



مؤسسة انتشارات حكمة



دائرة المعارف



فلسفه اسلامی

معرفت‌شناسی در فلسفه اسلامی | حسین غفاری، امیر مازیار
تهافت‌التهافت | ابن رشد | حسن فتحی
جدال با مدعی | حسین غفاری
معاد | غلامحسین ابراهیمی | دینانی
تهافت‌الفلسفه | اغزالی | حسن فتحی
تاریخ فلسفه اسلامی (دوره ۵ جلدی) | ازیر نظر: سیدحسین نصر و البور لیمن | جمعی از مترجمان
واژه‌نامه فلسفی | سهیل محسن افنان
شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهروردی | غلامحسین ابراهیمی | دینانی
نقد نظریه شریعت صامت | حسین غفاری
فارابی‌شناسی | به‌اهتمام: میثم کرمی
عقل در حکمت مشاء «از ارسطو تا ابن‌سینا» | علیمراد داودی
هستی و عروض «درنگی بر مابعدالطبیعه سینوی» | محمد منافیان
مبانی، اصول و روش | تفسیری ملاحظه‌دار | مجید فلاح‌پور
شرح حرکت اسفار | مهدی حائری یزدی | تقریر: پرویز پویان
شرح اصول کافی «کتاب العقل و الجهل: کتاب التوحید» | مهدی حائری یزدی | تقریر: پرویز پویان
تحلیل انتقادی نظریه عقول در حکمت متعالیه | مریم سالم
سیر استکمالی نفس انسانی در قوس صعود | سیدرضا جلالی | کوهی خیلی
درس‌های شرح منظومه حکیم سبزواری (۲ جلدی) | سیدرضی شیرازی | تصحیح: فاطمه فنا
تقریرات شرح المنظومه (۲ جلدی) | شهید مرتضی مطهری
فلسفه اسلامی و یهودی به روایت ژیلسون | اتین ژیلسون | حسن فتحی
تعالی و حلول در فلسفه اسپینوزا و ملاصدرا | اشتهاز شایانفر
نوآوری‌های فلسفی صدرالمতألهین | صدرالمتألهین شیرازی | ازهر | مصطفوی
مصارع‌المصارع | خواجه نصیرالدین طوسی | سیدمحسن میری
مجموعه مقالات (ج ۱: کلام اسلامی) | دکتر محسن جهانگیری
مجموعه مقالات (ج ۲: عرفان و فلسفه اسلامی) | دکتر محسن جهانگیری
خدا‌محوری در تفکر اسلامی و فلسفه مالبرانش | اقامم کاکایی
آیین و اندیشه: بررسی مبانی و دیدگاه‌های مکتب تفکیک | سیدمحمد موسوی
مغالطه پژوهی نزد فیلسوفان مسلمان | رضا عارف
منطق | محمدرضا مظفر | مجید حمیدزاده و انشاءالله رحمتی
الجواهر النضید | علامه حلی | منوچهر صانعی | دره بیدی

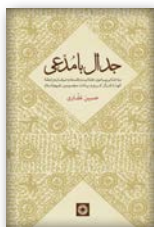
فلسفه اسلامی

به تکفیر ایشان داده است. ابن رشد یک به یک این مسائل را طرح کرده و به مقابله با غزالی رفته است. او فحاشی های غزالی را با فحاشی پاسخ داده، اما آنجا که پای انتقاد و استدلال در میان است در بسیاری موارد به غزالی حق داده است و ابن سینا را به کج فهمی متهم کرده است. به نظر او کتاب غزالی مباحث الهی را از محل ویژه خویش به در آورده و برای غیر اهل آن عرضه کرده است. همین امر باعث شده است که این مباحث حالت برهانی خود را از دست بدهند، و به صورت سخنانی جدلی و خطابی درآیند. از اینجاست که او نه گزارش غزالی را از دیدگاه های فیلسوفان می پسندد و نه انتقاد او را از آنها. «این کتاب را باید تهافت مطلق نامید، نه فقط تهافت فیلسوفان».

جدال با مدعی حسین غفاری

چاپ چهارم ۳۶۸۱ ص ارقعی

جدال با مدعی کتابی با موضوع عقلانیت، فلسفه، عرفان و رابطه این مباحث با قرآن کریم، بیانات معصومین^(ع) و معارف اسلامی است. این کتاب محصول سه مباحثه و مصاحبه چند ساعته بین حسین غفاری و سردبیر نشریه مخالف فلسفه و عرفان، «سمات» است. نویسنده در مقدمه این کتاب با معرفی نسبتاً تفصیلی جریانات ضد فلسفه و بررسی اجمالی معتقدات سوفسطاییان، اصحاب کشف و شهود، امپریست ها، نصر گرایان و پیروان مذاهب و حیانی (تئولوگ ها)، جریان ضد فلسفی را در هر یک از این بسترها به صورت مختصر مورد بررسی قرار می دهد؛ وی همچنین با بیان محدوده فرهنگی اهل سنت به عنوان خاستگاه جریان های ضد فلسفی، با اشاره به خطبه ها و معارف والای نهج البلاغه، احادیث معصومین^(ع) و آثار علمای بزرگ، از تشیع به عنوان سرزمین حکمت و معنویت یاد می کند.



معرفت شناسی در فلسفه اسلامی حسین غفاری امیر مازیار

چاپ اول ۳۴۵۰ ص ارقعی

این مجموعه در قالب اثری پنج جلدی، به گونه ای طراحی شده است که ضمن برطرف ساختن نیاز جدی به متنی آموزشی در فلسفه اسلامی، خصوصاً برای دانشجویان، در عین حال بتواند خلأ ناشی از عدم ارائه مبانی و اصول فلسفه اسلامی را در قالبی مناسب با پرسش های فلسفی مخاطب معاصر پر نماید. جلد نخست این مجموعه به معرفت شناسی اختصاص دارد و چنین موضوعی به نحو متمرکز و متمایز از سایر مباحث در سنت تألیفی فلسفه اسلامی سابقه نداشته است. در کتاب حاضر بر اساس الگویی انتزاعی از مباحث و پرسش های اسلامی معرفت شناسی، آراء فیلسوفان اسلامی در خصوص آنها به نحوی استدلالی شرح داده شده است. این اثر مقید به مستندسازی مباحث با نقل مستقیم عبارات از متون فیلسوفان اسلامی بوده، در عین اینکه این موضوع مانع از نوآوری در موضوعات مختلف آن نبوده است.



تهافت التهافت

ابوالولید محمد بن رشد
ترجمه حسن فتحی

چاپ دوم ۶۷۰۱ ص اوزیری

ابوالولید محمد بن رشد کتاب تهافت التهافت را در پاسخ به تهافت الفلاسفه غزالی به رشته تحریر درآورده است، تا «نشان دهد که بیشتر آنچه غزالی در کتابش آورده است از ارزش تصدیقی و اقلای برخوردارند و به مرتبه یقین و برهان نمی رسند». غزالی در بیست مسأله بر فلاسفه خرده گرفته در سه مورد حکم



بیست مسأله‌ای که در آنها به مخالفت با فیلسوفان پرداخته است، در سه مسأله قدّم جهان، علم نداشتن خدا به جزئیات و استحاله حشر اجساد، به تکفیر آنها مبادرت ورزیده است.

تاریخ فلسفه اسلامی (دوره ۵ جلدی)

زیر نظر: دکتر سیدحسین نصر
دکتر آلپور لیمن
جمعی از مترجمان

در این مجموعه که حاصل تلاش بسیاری از نویسندگان است، علاوه بر بحث از تک‌تک فیلسوفان برجسته اسلامی از مفاهیم و اصطلاحات کلیدی این فلسفه و نیز از زمینه‌های تاریخی، فرهنگی و مذهبی آن سخن رفته است. این مجموعه هم‌اکنون یکی از بهترین آثار منتشر شده در زمینه تاریخ فلسفه اسلامی به‌شمار می‌رود. این مجموعه در ۵ جلد منتشر شده است.

- ج ۱: نخستین فیلسوفان اسلامی - غزالی
ج ۲: ابن مسرّه - مکتب ابن عربی
ج ۳: خواجه نصیر الدین طوسی - ابن رشدگرایی یهودی
ج ۴: فلسفه و شاخه‌های آن
ج ۵: انتقال، تفسیر و تأثیر فلسفه اسلامی؛ فلسفه اسلامی در جهان اسلامی جدید؛ تفسیر فلسفه اسلامی در غرب

واژه‌نامه فلسفی

سهیل محسن افنان

چاپ پنجم ۳۳۶۱ ص ارقعی

این اثر یک فرهنگ لغت یا یک دائرةالمعارف نیست، بلکه یک کتاب مرجع و در حقیقت یادداشت‌هایی

است که مؤلف، سهیل محسن افنان، هنگام تحقیق در تاریخ فلسفه در ایران و ممالک عربی فراهم کرده است. از این جهت مناسب آمد که «واژه‌نامه» نامیده



معاد

غلامحسین ابراهیمی دینانی

چاپ چهارم ۳۴۵۱ ص ارقعی

در همه زمان‌ها مسائل بغرنج و پیچیده‌ای وجود داشته که ذهن بسیاری از فیلسوفان را به خود مشغول کرده است. «معاد جسمانی» از جمله این مسائل است. این مسأله تا پیش از صدرالمآلهین راه‌حلی عقلی نداشت، و حتی شخصی همچون ابن‌سینا فهم این مسأله را خارج از قدرت عقل میدانست. صدرالمآلهین با تأسیس اصل اصیل حرکت در جوهر توانست، علاوه بر حل مسائل بسیار دیگری، از عهده حلّ این مسأله برآید. آقاعلی مدرس زنوزی که از شخصیت‌های برجسته در معقول و منقول است، علاوه بر احاطه کامل بر کلمات صدرالمآلهین و فهم رموز فلسفه وی از قدرت ابداع و نوآوری نیز برخوردار بود. او در باب مسائل فلسفی بسیاری، و از جمله در باب مسأله معاد جسمانی، دارای دیدگاهی ابداعی است. او در تقریر این مسأله به هماهنگی کامل معقول و منقول توجه داشته و نظر خود را نیز بر همین اساس بسط داده است. نویسنده در این کتاب به توضیح و تفسیر دیدگاه حکیم زنوزی در این باب می‌پردازد.



تهافت الفلاسفه

ابوحامد محمد غزالی

ترجمه حسن فتحی

چاپ دوم ۲۹۸۱ ص ارقعی

تهافت الفلاسفه را می‌توان تأثیرگذارترین و معروف‌ترین اثری دانست که در جهان

اسلام در سنت مخالف با فیلسوفان به رشته تحریر درآمده است. این کتاب را ابوحامد محمد غزالی به قصد نفی آرای فیلسوفان مشاء (فارابی و ابن‌سینا)، که خلاصه آنها را پیش‌تر در کتاب مقاصدالفلاسفه گزارش کرده بود، در چهار مقدمه، بیست مسأله و یک خاتمه تألیف کرده است. او در خاتمه کتاب از میان



شود. نویسنده می‌گوید در ابتدا خود را در تصمیم به اینکه کدام‌یک از واژه‌ها یک اصطلاح فلسفی است مختار می‌دیدم، ولی بعد ضرورت ایجاب کرد که در حدود معقولی کار کنم. شواهدی از نویسندگان مختلف به ترتیب زمانی آورده شده که گاهی اوقات تحول معنایی یک واژه را نشان می‌دهند و اغلب سودمند هستند.

شعاع اندیشه و شهود در فلسفه سهروردی

دکتر غلامحسین ابراهیمی
دینانی

چاپ نهم ۶۷۸۱ ص ارقعی

مقارن ایامی که ابن‌رشد در مغرب جهان اسلام از فلسفه دفاع می‌کرد و موضع فلاسفه مشائی را تثبیت می‌نمود در مشرق اسلامی فلسفه دیگری در حال تکوین بود که با فلسفه‌های مرسوم فرسنگ‌ها فاصله داشت. این فلسفه نوعی اندیشه و نحوی از شهود است که آن را حکمت اشراقی نام نهاده‌اند. مبدع این فلسفه و مبتکر این مکتب در دوره اسلامی جز شهاب‌الدین سهروردی شخص دیگری نیست. در میان فلاسفه و متفکران اسلامی شیخ شهاب‌الدین سهروردی از موقعیتی خاص برخوردار است، و افق دید و منظر شهود سهروردی بسیار وسیع و گسترده است. به عقیده وی انس پیشینیان با واقعیت و درک آنان از حقیقت بیشتر و روشن‌تر از متأخران است؛ در برخی از کلمات قصار یا جمله‌های کوتاهی که از قداما به ارث رسیده معانی بزرگی نهفته است که در صدها کتاب و دفتر متأخران نظیر آن را نمی‌توان یافت. تأثیر و نفوذ افکار سهروردی در آثار متفکران بعد از وی به هیچ وجه قابل انکار نیست، و نشان اندیشه‌های سهروردی در آثار خواجه نصیرالدین طوسی و صدرالمآلهین شیرازی چیزی نیست که با سهولت بتوان از آن گذشت. نویسنده این کتاب که از اساتید برجسته فلسفه اسلامی است درصدد برآمده که مواضع فکری سهروردی را مورد بررسی قرار دهد و گوشه‌هایی از اندیشه تابناک این فیلسوف اشراقی را روشن نماید.



نقد نظریه شریعت صامت (بررسی انتقادی مقالات قبض و بسط شریعت) حسین غفاری

چاپ پنجم ۳۳۶۱ ص ارقعی

«قبض و بسط تئوریک
شریعت» عنوان مجموعه

مقالاتی است که دکتر عبدالکریم سروش بر سلسله مباحث دین‌شناسی خود داده‌اند. ادعای اصلی این مجموعه مقالات قول به تفکیک دو معنای از شریعت است که یکی خود شریعت، یعنی شریعت صامت، و دیگری فهم (عصری) ما از شریعت، یعنی شریعت ناطق، است. نویسنده پس از طرح دیدگاه‌های دکتر سروش به بررسی و نقد نظریات ایشان می‌پردازد و هر دو ادعای اصلی و بزرگ ایشان را رد و طرد می‌کند: اگر هر فهمی، و از جمله فهم دینی، عصری است پس خود فهم این عبارت هم باید عصری باشد؛ از سویی دیگر، باید فهم پیامبر و ائمه^(ع) از شریعت نیز عصری باشد و قادر به فهم «خود شریعت» نباشند. همینطور اگر میان همه شعب معرفت بشری از علوم تجربی تا علوم عقلی و فلسفی تا معرفت دینی و ادبی، ارتباطی وثیق وجود داشته باشد باید تغییر مسائل یک حوزه معرفتی منجر به پیدایش و تحول و تغییر در دیگر حوزه‌ها و کل حوزه معرفتی آدمی گردد و حال آنکه واقع امر خلاف این را می‌گوید. نویسنده در پایان نتیجه دعاوی دکتر سروش را قول به «نسبیت حقیقت» می‌دهد.



فارابی‌شناسی

گردآورنده: میثم کرمی

چاپ اول ا شومیز ۲۶۸۱ ص

ابونصر محمدبن محمدبن طرخان‌بن اوزلغ فارابی در سال ۲۶۰ هجری قمری در وسیج واقع در یکی از نواحی ایران که فاراب نام داشت به دنیا آمد و در سال ۳۳۹ هجری قمری در دمشق رخت از این جهان بربست. بی‌تردید فارابی یکی از نوابغ طراز



اجمال و ابهام مشاهده کرد؛ اما بیشترین سهم در بسط و تفصیل این مسأله، از آن فیلسوفان مسلمان و به‌ویژه ابن‌سینا است. ابن‌سینا، در آثار مختلف خود، از مغایرت وجود با ماهیت سخن گفته؛ اما علاوه‌بر این نظر، ابن‌سینا از عروض وجود بر ماهیت نیز سخن گفته است. عبارات ابن‌سینا در باب عروض وجود بر ماهیت، سبب بروز یک معضل فکری در میان فیلسوفان گردید: از یک سو می‌دانیم که ماهیت بدون وجود تحقق ندارد، و از سوی دیگر نیز می‌دانیم که در هر عروض، معروض باید پیش از عروض عارض تحقق داشته باشد. حال باید گفت که اگر ماهیت بدون وجود یافت نمی‌شود، پس وجود بر چه عارض می‌شود؟! این پرسش تعجب‌برانگیز، همان چیزی است که با عنوان «مشکله عروض وجود بر ماهیت در فلسفه ابن‌سینا» شناخته می‌شود مشاهده می‌کنیم که نام‌آورانی چون ابن‌رشد، شیخ اشراق، خواجه طوسی، میرداماد و ملاصدرا، هر کدام به سهم خود، در وادی فهم و تحلیل دیدگاه ابن‌سینا گام برداشته، تفسیرهای متفاوتی ارائه کرده‌اند.

بنایی، اصول و روش
تفسیری ملاصدرا

(تقدیرشده جایزه کتاب
فصل)

مجید فلاح‌پور

چاپ دوم ۳۷۶ ص ارقعی



التقای مهم‌ترین مکاتب و جریان‌های فکری اسلامی اعم از عرفان، حکمت، فلسفه و کلام در اندیشه صدرالمتألهین، به تولد حکمت متعالیه منتهی گردید. همچنین اندیشه تفسیری ملاصدرا، همچون حکمت او، نقطه تلاقی چهار سنت تفسیری پیش از او، یعنی تفسیر عرفانی، تفسیر شیعی، تفسیر کلامی و تفسیر فلسفی بود. همانطور که ملاصدرا با استفاده از مواد فکری پیش از خود بنای عظیم معرفتی حکمت متعالیه را معماری

اول دانشمندانی است که در پرتو انوار تابناک دین مبین اسلام بدان درجه و جایگاه از کمال، فضل و دانش رسید که در تاریخ علم نظیر او کمتر دیده شده است. وی را گره‌گشای معضلات و مباحث مهم و مشکلات فلسفه و علوم عقلی یونانی می‌دانند و نیز بسیاری او را تنها شارح آثار ارسطو می‌دانند.

عقل در حکمت مشاء:
از ارسطو تا ابن‌سینا

علیمراد داودی

چاپ دوم ارقعی ۳۴۱ صفحه

مسأله عقل از اهم مسائل در تاریخ فلسفه اروپایی و اسلامی است و طرح آن تقریباً در همه اعصار مقارن با پادی از ارسطو است. به قول نویسندگان از همان دم که در یونان ارسطو را عقل حوزه درس افلاطون نامیدند گویی نام این حکیم با نام عقل الفت گرفت و این الفت در ممز ادوار همچنان استوار ماند. در این کتاب به شرح آراء ارسطو درباره نفس و اشرف قوای آن یعنی عقل پرداخته شد و سیر آراء مشائیان پس از ارسطو، از جمله فیلسوفان مسلمان درباره این موضوع آمده است. نویسنده در واقع این کتاب را بدان قصد تألیف کرده که مقدمه‌ای بر ترجمه او از رساله در باب نفس ارسطو باشد و زمینه درک و فهم آن را میسر کند.



هستی و عروض:
درنگی بر مابعدالطبیعه
سینوی

سیدمحمد منافیان

چاپ اول ۲۸۲ ص ارقعی

شاید بتوان گفت
تفکیک میان «وجود»
و «ماهیت»، مهم‌ترین

و بنیادی‌ترین مسأله در میان اندیشه‌های فلسفی است. پیش از فارابی، می‌توان مُفاد این تمایز را نزد فیلسوفان برجسته‌ای چون ارسطو، به



کرد، همچنین او با استفاده از تفاسیر و مواد فکری پیش از خود، در اندیشه مهندسی بنای عظیم جامع و بی نظیر تفسیری و آفرینش تفسیری کامل و متعالی بود؛ اما اگر چه او در بنای عظیم فکری به توفیق کامل نایل آمد و لیکن متأسفانه با فرارسیدن رحلت او، طرح عظیم تفسیری او ناتمام ماند.

شرح حرکت اسفار آیت الله حائری یزدی تقریر: پرویز پویان

چاپ اول ۲۳۵۱ ص ارقعی

یکی از مسائل مهم اسفار مسأله حرکت جوهری است. فهم حرکت جوهری چنان عمیق و دقیق است که عده ای از درک آن عاجز هستند و بعضاً آن را به اشتباه تفسیر می کنند. استاد حائری یزدی در اوائل سال ۱۳۶۳ به هدف تبیین صحیح معنای حرکت جوهری یک دوره تدریس مباحث حرکت اسفار را با عنایت به مسأله حرکت جوهری آغاز کردند. روش تدریس استاد از مباحث حرکت به گونه ای فنی و در عین حال موجز بود. وی به هنگام تدریس، متمحض در متن کتاب می شدند و از مسائل حاشیه ای و زائد پرهیز می کردند. وی نسبت به معنای حرکت جوهری و دلایل ملاصدرا در اثبات حرکت جوهری ملاحظات زیادی داشتند که قابل توجه و تأمل است.



شرح اصول کافی: [کتاب العقل و الجهل، کتاب التوحید]

آیت الله مهدی حائری یزدی
تقریر: پرویز پویان

چاپ دوم ۵۶۷۱ ص ارقعی

کتاب حاضر تقریرات دروس استاد حائری یزدی از ابواب عقل و جهل و توحید کتاب اصول کافی است. استاد حائری هریک از این روایات را از منظر لغوی، رجالی، روایی و بهویژه عقلی مورد تحقیق و بررسی و مذاقه عقلی خود قرار داده اند. با توجه به شروعی که از اصول کافی صورت گرفته است از جمله شرح



علامه مجلسی و شرح صدرالمألهین، وی در خلال شرح روایات هم به نقل نظرات مهم آنان اشاره می کند و هم در صورت اختلاف نظر میان آن دو به داوری میان آنها می پردازد. اما آنچه در این کتاب بسیار حائز اهمیت است آنکه استاد حائری یزدی در خلال شرح روایات به بسیاری از نکات جدید و مسائل دقیق عقلی و روایی و یا بعضاً عرفانی و اخلاقی اشاره می کند. وی مسائل ابتکاری و بنیادین زیادی را در شرح روایات مطرح و با حدت ذهنی خود به توضیح و تبیین آنها می پردازد که در فهم روایات و مراد کلام امام معصوم به طالبان حق و حقیقت کمک شایانی را می کند. این کتاب نه شرحی صرفاً عقلی و یا نقلی از روایات؛ بلکه به حق شرحی نقلی و عقلی است که در نوع خود بی سابقه است.

تحلیل انتقادی نظریه عقول در حکمت مریم سالم

چاپ اول ۲۲۱۱ ص ارقعی

هدف از این نوشتار بررسی مفهوم عقل به عنوان موجود مجردی است که در عالمی ماورای عالم مادیات وجود دارد و واسطه صدور و انتقال فیض به موجودات مادی و عامل شکل گیری تعقل و ادراک در نفس آدمی است. در این کتاب پس از مروری بر پیشینه نظریه عقل در فلسفه مشاء، اشراق و آرای متکلمان به تفصیل درباره دیدگاه حکمت متعالیه در این باب از دو حیث معرفتی و وجودی سخن رفته است.



سیر استکمالی نفس انسان در قوس صعود سیدرضا جلالی کوهی خلی

چاپ اول ۲۸۰۱ ص ارقعی

چون مشیت الهی و قضای ربانی به ایجاد عالم تعلق گرفت، فیاض علی الاطلاق، دایره وجود عالم امکان را به صورت دو قوس نزول و صعود تحقق بخشید. ... اگر صعودی پس از نزول موجودات نمی بود،



و شامل یک دوره کامل فلسفه بنابر اصول حکمت متعالیه است. شرح حاضر، تقریر درس‌های استاد شهید مرتضی مطهری است و برخلاف دیگر شروح ایشان (شرح مختصر و مبسوط) شامل یک دوره کامل منظومه است. فهم عمیق فلسفی، آشنایی کامل با سنت فلسفه اسلامی، بیان روشن و نگاه نقاد استاد؛ شروح ایشان را از دیگر آثار فلسفی برجسته و ممتاز می‌سازد. شرح حاضر، از جمله یادگارهای استاد شهید است که برای اولین بار به‌طور کامل به چاپ می‌رسد. قطعاً این اثر یکی از کتاب‌های قابل توصیه برای فراگیری فلسفه اسلامی است. این دروس در اصل به زبان فارسی تدریس شده و مقرر آن را به زبان عربی تقریر کرده و خود استاد نیز در زمان حیات بخشی از آن را ملاحظه و اصلاح نموده‌اند.

فلسفه اسلامی و یهودی به روایت ژیلسون اتین ژیلسون ترجمه حسن فتحی

چاپ سوم ۲۰۰۱ ص ارقعی

این اثر ترجمه فصلی از کتاب ارزشمند تاریخ فلسفه مسیحی در قرون وسطی اثر اتین ژیلسون است. ژیلسون در این بخش به معرفی فیلسوفان مسلمان و یهودی پرداخته است از آن حیث که بر شکل‌گیری فلسفه مدرسی تأثیر گذاشته‌اند. بخش اصلی اثر به معرفی ابن‌سینا و ابن‌رشد اختصاص دارد و در آن نویسنده به‌ویژه به بسیاری از ابتکارات ابن‌سینا در نظام فلسفه ارسطویی اشاره کرده است.

تعالی و حلول در فلسفه اسپینوزا و ملاصدرا شهنواز شایان فر

چاپ اول ۱۹۶۱ ص ارقعی

کتاب حاضر پیرامون تصور خدا در فلسفه ملاصدرا و اسپینوزا به‌خصوص نسبت خدا و جهان در این دو فلسفه است. در این اثر با مفهوم‌سازی از اصطلاح تعالی و حلول، صور



وجود انزل مراتب هستی - یعنی ماده‌اولی که اولین نقطه آغاز سیر استکمالی موجودات است - در قوه می‌ماند و در نتیجه هیچ‌یک از موجودات به فعلیت نمی‌رسیدند. حال آن که انقطاع فیض و صدور لغو و عبث از مبدأ حکیمی که دائم‌الفیض و دائم‌الفضل است محال و ممتنع است.

... و اما انسان، و در محدوده وجودی انسان، است که حرکت استکمالی از مرتبه صرف‌القوه به تامة‌الفعلیه - یعنی نیل به مقام انسان کامل و مقام «او ادنی» و ... میسر می‌گردد.

درس‌های شرح منظومه حکیم سبزواری (مجموعه ۲ جلدی)

آیت‌الله سیدرضی شیرازی
ویرایش و تنظیم: فاطمه فنا

چاپ سوم ۲۲۱۶ ص ارقعی

شرح منظومه حکیم سبزواری از آثار مهم و برجسته در میراث فکری فلسفه و حکمت اسلامی است. سراینده این منظومه با تسلط و احاطه کاملی که بر مکاتب فلسفی متقدم از جمله مشاء و اشراق و حکمت متعالیه دارد، مباحث حکمی و کلامی را در آن تبیین کرده است. از همان آغاز نگارش کتاب شروح متعددی بر روی آن نوشته شده که هر کدام‌شان ویژگی خاص خود را دارند. شرح استاد سیدرضی هم در عین رسایی و سادگی دارای کلیت و جامعیت است که ایشان در ضمن درس‌های خود آن را به رشته تحریر درآورده‌اند. نگارنده کتاب، توضیحات نابي را از امور عامه، جواهر و اعراض، الهیات بالمعنی الاخص، طبیعیات، نبوات و منامات، معاد و اخلاق را ارائه می‌دهند.

تقریرات شرح منظومه (مجموعه ۳ جلدی)

مرتضی مطهری

رقعی

منظومه ملاحادی سبزواری از رایج‌ترین متون آموزشی در فلسفه اسلامی است



و شیعه خواجه نصیرالدین طوسی است که به نقد و بررسی مصارع الفلاسفه (کشتی گیری با فلاسفه) عبدالکریم شهرستانی پرداخته است. شهرستانی که مدتی از حیات خود را به فلسفه و اشتغالات فلسفی پرداخته بود در مصارع الفلاسفه خود تحت تأثیر دیدگاه اشعری گرایانه است و هدف از تألیف خود را پاسخ به انتقادات فلاسفه در برخی موضوعات معرفی می کند. شهرستانی در نقد فلاسفه متعهد می شود که در بحث خود سیره و روش ابن سینا را در پیش گیرد، ولی در این امر توفیق چندانی به دست نمی آورد، زیرا در موارد بسیاری از دریافت مقصود ابن سینا از واژه ها و اصطلاحات بازمانده است. خواجه نصیر در کتاب خود ضعف ها و نادرستی های دیدگاه شهرستانی در انتقاد از فلسفه و به خصوص ابن سینا را بر ملا و آشکار کرده و مغالطه های شهرستانی را نشان می دهد.

مجموعه مقالات ۱
(جلد ۱ از دوره ۳ جلدی:
کلام اسلامی)
محسن جهانگیری

چاپ اول ۴۸۰۱ ص ارقعی
کتاب حاضر مجموعه
مقالات تحقیقی استاد

گرانقدر دکتر محسن جهانگیری است که در سه مجموعه فلسفه غرب، عرفان و فلسفه اسلامی و کلام اسلامی فراهم آمده است. در این مجلد به بررسی آراء برخی از نخستین فرقه های کلامی همچون مرجئه، قدریه و ...، آراء متکلمان برجسته ای همچون نظام، ابوهذیل علاف، جاحظ و اشعری پرداخته است.

مجموعه مقالات ۲
(جلد ۲ از دوره ۳ جلدی:
عرفان و فلسفه اسلامی)
محسن جهانگیری

چاپ دوم ۴۲۰۱ ص ارقعی
کتاب حاضر مجموعه
مقالات تحقیقی استاد

گرانقدر دکتر محسن جهانگیری است که در سه مجموعه فلسفه غرب، عرفان و فلسفه اسلامی

مختلفی از آنها ارائه می گردد که عبارتند از: تعالی غیر مجامع، تعالی مجامع سنخی، تعالی مجامع شخصی (مشمول بر تعالی شانی، تعالی حالتی و تعالی منطقی) و تعالی معرفتی، حلول نزولی، حلول صعودی و حلول حضوری. براساس صور یاد شده، از خدا در دو نظام فلسفی ملاصدرا و اسپینوزا سخن گفته می شود. در پایان نیز مقایسه ای بین رویکرد، مبانی، روش و نتایج دو فلسفه مذکور در باب تعالی و حلول انجام می شود. گفتنی است مفهوم سازی های مذکور از نوآوری های این اثر به شمار می رود و ادعای نگارنده آن است که بدون در نظر گرفتن صور تعالی و حلول، هرگونه اظهار نظر فلسفی در باب حلولی بودن یک فلسفه یا متعالی بودن آن بی حاصل و نامعتبر خواهد بود.

نوآوری های فلسفی
صدر المتألهین
(ترجمه و شرح رساله
«شواهد الربوبیه»)
زهرامصطفوی

چاپ دوم ۵۰۸۱ ص ارقعی

ملاصدرا در رساله ای مختصر با عنوان «شواهد الربوبیه» که متفاوت است از کتاب شواهد الربوبیه او برخی از مهم ترین آراء و نوآوری های فلسفی خود را فهرست وار ذکر کرده است. اثر حاضر با تکیه بر این اثر مختصر به معرفی تفصیلی نوآوری های فلسفی صدرا و شرح آنها پرداخته است. در این شرح با اشاره به جایگاه این مسایل در فلسفه اسلامی پیش از ملاصدرا و آراء و اقوال متعارض و متفاوت طرح شده از جانب دیگر متفکران عالم اسلام، سعی شده تا اهمیت راه حل ها و اندیشه های ابداعی این فیلسوف عالی مقام اسلامی روشن شود.

مصارع المصارع
خواجه نصیرالدین طوسی
ترجمه سید محسن میری

چاپ دوم ۳۴۴ ص ارقعی

این کتاب یکی از تألیفات دانشمند بزرگ عالم اسلام



است که محمدرضا حکیمی، بر روی مشهورترین کتاب خود گذاشته است. این مکتب بازگوکننده میراثی است که از میرزا مهدی اصفهانی به جای مانده و به همت کسانی چون شیخ مجتبی قزوینی و میرزا جوادآقای تهرانی پرورده شده است. تفکیکیان با تفکیک عقل و عرفان و دین، اصل گرفتن معرفت دینی، تمسک به ظاهر آیات و احادیث، دوری از تفسیر و تأویل و کنار زدن فلسفه، تمام توان و تلاش خود را برای فراهم آوردن یک نظام سازگار و مستقل معرفتی در باب فهم دین و عمل به آن به کار گرفته‌اند. این کتاب شاید اولین اثر مستقلی است که به نقد «مکتب تفکیک» پرداخته است. نویسنده به نحو دقیق و منظم و به صورتی که شایسته کاری علمی است، به ارزیابی این مکتب پرداخته است و نشان می‌دهد که اول: خود تفکیکیان، برخلاف ادعایشان، در ارائه افکار خود از مبانی منطقی و فلسفی استفاده می‌کنند، دوم: در دعاوی خود واجد سازگاری فلسفی و عقلانی نیستند، سوم: فهم دقیقی از مقاصد و روش‌های فیلسوفانه که در تاریخ اسلام برای فهم دین خداوندی به کار گرفته شده است ندارند.

مغالطه‌پژوهی نزد فیلسوفان مسلمان رضا عارف

چاپ دوم ۲۰۰۱ ص ارقعی

این مجموعه حاصل کوششی است که با درک اهمیت و ضرورت موضوع و آگاهی از کاستی‌هایی که در گردآوری، دسته‌بندی و مطالعه مغالطات از دیدگاه منطق‌دانان مسلمان وجود داشت، برای محققان و دانشجویان فلسفه و منطق به رشته تحریر درآمد. در این مجموعه با آرای جمعی از اندیشمندان و فیلسوفان اسلامی آشنا می‌شوید. افرادی همچون: فارابی، ابن‌سینا، غزالی، سهروردی، فخرالدین رازی، اثیرالدین ابهری، خواجه نصیرالدین طوسی و کاتبی قزوینی.



و کلام اسلامی فراهم آمده است. در این مجلد نویسنده تلاش کرده به بررسی و نقد آراء و افکار مهم‌ترین فیلسوفان شرق از جمله غزالی، سهروردی و ابن عربی بپردازد. همچنین دیدگاه حکمای ایرانی در باب سقراط را بیان کند و افکار و احوال و آثار شیخ بهایی را معرفی نماید.

خدایم‌حوری (آغاز یونالیزم) در تفکر اسلامی و فلسفه مالبرانش قاسم کاکائی

چاپ دوم ۱۳۶۱ ص ارقعی

هرگاه سه مفهوم «خدا»، «انسان» و «طبیعت» را از یک سو و مفهوم «علیت» را از سوی دیگر در نظر آوریم و رابطه علیت را همراه با لوازم فلسفی آن، که همانا ضرورت ترتب معلول بر علت و نفی استقلال از معلول در برابر علت و سنخیت میان علت و معلول است بر مناسبات میان این سه مفهوم اطلاق کنیم با مجموعه‌ای از مسائل فلسفی شگفت‌انگیز روبه‌رو می‌شویم که از دیرباز تا امروز اندیشه آدمی را به خود مشغول داشته است. در طول تاریخ اندیشه‌ها، پاسخ‌های بسیاری به این مسأله داده شده است. نویسنده «نظریه موقعیت» فیلسوف غربی نیکولا مالبرانش و «نظریه کسب» متفکران اسلامی را به نحو تطبیقی مورد بحث قرار داده و اثری سودمند در زمینه فلسفه و کلام مقایسه‌ای از خود به جای نهاده است. بین متفکران اسلامی نیز به آراء متکلمان اشعری اکتفا نشده و کل قلمرو تفکر اسلامی مورد توجه قرار گرفته و در نهایت، راه حل این مسأله در عرفان اسلامی و حکمت متعالیه صدرالدین شیرازی بررسی شده است.



آئین و اندیشه بررسی مبانی و دیدگاه‌های مکتب تفکیک

سید محمد موسوی

چاپ اول ۱۴۰۱ ص اوزیری

مکتب تفکیک عنوانی





منطق (ویرایش جدید)
علامه محمد رضا مظفر
ترجمه انشاء الله رحمتی
مجید حمیدزاده
چاپ اول ۵۲۹۱ ص ارقعی

گفته‌اند که منطق وسیله‌ای است که به کمک آن، انسان از خطا محفوظ می‌ماند. همچنان که دستور زبان (صرف و نحو) به انسان بیان نمی‌آموزد، بلکه درست بیان کردن و تصحیح بیان را به او می‌آموزد، به همین طریق علم منطق اندیشیدن را به انسان نمی‌آموزد بلکه او را به تصحیح اندیشه ارشاد می‌کند. منطق مظفر، کتابی است متین و استوار و در نوع خود بی‌نظیر. تا به حال در علم منطق هیچ کتابی به سلاست و روانی آن تدوین نشده است. متن آن در عین استحکام و استواری بسیار روان است و از همین رو کتاب درسی بسیار خوبی برای دانشجویان و علاقه‌مندان مباحث منطقی است. این کتاب از آغاز پایه‌های نوآموز پیش می‌رود و با به‌کارگیری عملی قواعد منطقی و نیز با آوردن تمرین‌های مناسب، فهم منطق را برای نوآموز تسهیل می‌بخشد. اما این روانی و سهولت به هیچ وجه نشانه سطحی بودن کتاب نیست، و متن آن همواره رهگشای همگان است.



الجواهر النضید
علامه حلی
ترجمه منوچهر صانعی
دره‌بیدی
چاپ نهم ۴۲۶۱ ص
وزیری

کتاب تجرید از تألیفات گرانقدر خواجه حکمت و کلام، نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (قدس سره) است. این تألیف گران سنگ که در ایجاز لفظ و کثرت معنا مثال و الگوی هرگونه تصنیفی است در دو بخش تجرید المنطق و تجرید الاعتقاد نگاشته شده که هر بخش بارها و بارها در میدان اندیشه به تیغ آبدار تحقیق موشکافی گردیده است. از میان همه شروح، شرح عالم ربانی و علامه علی الاطلاق جمال الدین حسن بن یوسف بن مظهر حلّی در طی سده‌ها مورد عنایت پژوهشگران و محققان واقع شده و در سنت تعلیم و تربیت قدیم، یکی از کتب اصلی آموزش منطق بوده است. الفاظ و کلمات این شرح همچون گوهر به رشته درآمده موزون و خوش تراش است؛ از همین رو، شرح بخش منطق آن توسط شارح «الجواهر النضید فی شرح منطق التجرید» نام گرفته است. این متن و شرح، یکی از بهترین کتاب‌ها برای تدریس و تعلیم فن منطق و دستیابی به زوایا و نکات این علم است.

میراث اندیشه اسلامی

مجموعه میراث اندیشه اسلامی اهتمام به تصحیح انتقادی آثار فاخر فرهنگ اسلامی دارد که تاکنون منتشر نشده‌اند. آثار منتشره عمدتاً به حوزه فلسفه، کلام و عرفان اختصاص دارند.

منتهی الافکار فی ابانه الاسرار اثرالدین مفضل بن عمر ابهری تصحیح: مهدی عظیمی و هاشم قربانی
فصوص الحکمه "و شرحه للسید اسماعیل الحسینی الشنبغازانی مع حواشی میر محمدباقر الداماد" ابونصر الفارابی تصحیح و تحقیق: علی اوجبی
التنبیه علی سبیل السعاده الحکیم الفارابی تصحیح: الدكتور جعفر آل یاسین
شرح حکمة الاشراق (به انضمام تعلیقات صدرالمآلهین) (۲جلدی) قطب‌الدین شیرازی ا تصحیح و تحقیق: سیدمحمد موسوی
درة التاج اعلامه قطب‌الدین شیرازی ا مقدمه و تصحیح سیدمحمد مشکوة
مجموعه رسائل فلسفی صدرالمآلهین ا صدرالمآلهین شیرازی ا تصحیح: حامد ناجی اصفهانی
اسرارالآیات (به انضمام تعلیقات حکیم مولی علی نوری) ا صدرالمآلهین شیرازی ا تصحیح: سیدمحمد موسوی
مجموعه آثار حکیم جلوه ا میرزا ابوالحسن طباطبایی ا تصحیح: حسن رضازاده
جامع الافکار و ناقد الانظار (۲جلدی) ا محمد مهدی بن ابی ذر النراقی ا تصحیح: مجید هادی زاده
مجموعه مصنفات قوام‌الدین رازی "عین الحکمه و تعلیقات" ا قوام‌الدین محمد رازی تهرانی ا تصحیح و تحقیق: علی اوجبی
درة الاخبار و لمعة الانوار "برگردان فارسی تتمه صوان الحکمه" ا منتجب‌الدین منشی یزدی ا تصحیح و تحقیق: علی اوجبی

میراث اندیشه اسلامی

بحث‌ها و جدل‌های فراوانی شده است. اما فیلسوفان نام‌آوری چون میرداماد و شخصیت‌های بزرگ معاصر همانند هانری کربن آن را از نوشته‌های فارابی به‌شمار آورده‌اند. کهن‌ترین و گران‌سنگ‌ترین شروح فصوص‌الحکمه شرحی است که به‌خامه یکی از شاگردان بنام جلال‌الدین دوانی و از متفکران بزرگ سده نهم هجری، یعنی میراسماعیل حسینی شنب‌غازانی به رشته تحریر درآمده است. حواشی میرمحمدباقر داماد بر این شرح خود بهترین گواه بر برجستگی‌ها و اهمیت آن است. آنچه پیش روی شماست، مجموعه‌ای است از متن منقح فصوص‌الحکمه به همراه شرح شنب‌غازانی که به حواشی میرداماد مزین شده است.

التنبیه علی سبیل السعاده الحکیم الفارابی جعفر آل‌یاسین

چاپ اول ۳۵۰ ص رقی

فارابی از جمله بزرگ‌ترین فلاسفه است که پس از معلم اول ارسطو به معلم ثانی مشهور است. او دارای رساله‌های بی‌شماری است که از جمله آنها چهار رساله زیر است:

۱. التنبیه علی سبیل السعاده ۲. التعليقات ۳. رسالتان فلسفیتان: الرساله الاولى: مقاله ابی‌نصر فیما یصح و ما لا یصح من احکام النجوم. الرساله الثانيه: جوابات لمسائل سُئل عنها. در رساله اول، درباره راهی سخن گفته است که غایت آن وصول به سعادت است. در رساله دوم، یعنی تعليقات، به تعریف و شرح مفاهیم و مصطلحات فلسفی پرداخته و به مسائل و مشکلات فلسفی اشاره کرده است. رساله سوم مقاله‌ای در احکام نجومی است که به درخواست ابواسحاق ابراهیم‌بن عبدالله بغدادی نوشته است. رساله چهارم در پاسخ به پرسش‌هایی است که مورد سؤال بوده‌اند. دکتر جعفر آل‌یاسین این چهار رساله را در تحقیقی عالی و با مقدمه و تعلیقاتی عالمانه در یک جلد فراهم آورده‌اند.



منتهی الافکار فی ایانة الاسرار

منطق (تحریرهای یکم و دوم)
ابن‌الدین مفصل‌بن عمر ابهری
تصحیح: مهدی عظیمی
هاشم قربانی

چاپ اول ۲۸۷ ص رقی



منتهی الافکار فی ایانة الاسرار یکی از آثار مهم ابهری است مشتمل بر منطق، طبیعیات، و الهیات. ابهری پس از پایان نگارش این کتاب، بخش منطق آن را بازنویسی کرده و تحریر تازه‌ای از آن به دست داده است. انگیزه ابهری در این بازنویسی، چنان‌که خود می‌گوید، طرح «زیاداتی در قواعد منطق» است که پس از تحریر اول به ذهنش خطور کرده و الحاق آنها به نظرش واجب رسیده است. بنابراین، تحریر اول همان منطق رایج است و تحریر دوم حاوی نوآوری‌های منطقی ابهری تا آن زمان؛ و همین امر منتهی الافکار را برای فهم تکامل فکر منطقی ابهری به‌طور خاص؛ و فهم گوشه‌ای از تاریخ منطق دوره اسلامی به‌طور اخص، دارای اهمیت می‌سازد. اثر پیش‌رو با تصحیح و تحقیق هر دو تحریر بخش منطق منتهی الافکار، بخش مهمی از این دست‌نوشته ارزشمند را از پستوی فراموشی به پیشخوان چاپ و انتشار در می‌آورد.

فصوص‌الحکمه

و شرحه للسید اسماعیل
الحسینی الشنب‌غازانی مع
حواشی محمدباقر الداماد
ابونصر فارابی

تصحیح و تحقیق: علی
اوجبی

چاپ اول ۳۰۰ ص اوزیری



فصوص‌الحکمه یکی از کهن‌ترین و باارزش‌ترین متون فلسفی است که از دیرباز مورد توجه بزرگان فلسفه می‌باشد. در اینکه از آثار ابن‌سیناست یا فارابی

رفته است. کتاب حاضر اقسام حکمت نظری و عملی - بر طبق تقسیم ارسطو - را در برگرفته و با اهم مزایای ایرانی آن علوم آراسته گشته است؛ دایرة المعارفی است که نخست در فضیلت دانش و دانشجویی سخن رانده و سپس دوازده رشته از علوم را که یک حکیم در قرن هفتم به کار می گرفته در کنار هم گرد آورده است.

مجموعه رسائل فلسفی صدرالمتألهین

صدرالدین شیرازی

تحقیق و تصحیح: حامد ناجی اصفهانی

چاپ پنجم ۶۲۸۱ ص اوزیری



اصطلاح حکمت متعالیه اولین بار توسط حجة الحق ابوعلی سینا (۴۲۸-۳۷۰) مطرح گردید، و پس از آن به دست نام‌آوران فلسفه به صورت روش فلسفی درآمد. یکی از مبتکران و کامل‌کنندگان این شیوه فلسفی صدرالدین محمد شیرازی مشهور به صدر المتألهین یا ملا صدرا است. درباره احوال و آثار این فیلسوف شهیر گزارش‌های بسیاری صورت گرفته است که هنوز ناقص و نارساست. مجموعه رسائل فلسفی صدر المتألهین نیز تلاش و تکاپویی جهت شناسایی آراء این فیلسوف است. این مجموعه مشتمل بر آثار ناشناخته و چاپ نشده زیر است: رساله اتحاد عاقل و معقول، اجوبة مسائل ملاشمسای گیلانی، اجوبة مسائل ملا مظفر حسین کاشانی، اجوبة مسائل نصیری، رساله اصالت جعل وجود، رساله تنقیح در منطق، رساله حشریه، رساله خلسه، دیباجه عرش التقدیس، رساله خلق اعمال، رساله شواهد الربوبیه، رساله لمیة در اختصاص فلک به موضع معین، رساله مزاج، تفسیر سوره توحید (۱)، تفسیر سوره توحید (۲)، رساله وجود، رساله حل شبهه جذر اصم.

اسرارالآیات

به انضمام تعلیقات حکیم مولی علی نوری

محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی

تصحیح: سید محمد موسوی

چاپ دوم ۵۷۶۱ ص اوزیری



شرح حکمة الاشراق به انضمام تعلیقات صدر المتألهین (مجموعه دو جلدی) قطب‌الدین شیرازی

تصحیح و تحقیق: سید محمد موسوی

چاپ سوم ۱۱۵۴۱ ص اوزیری



هنگامی که به حیات فلسفی هشت قرن گذشته در ایران و نیز بلاد دیگر اسلامی که تحت تأثیر جنبه فلسفی فرهنگ ایران بوده‌اند مانند هند و امپراطوری عثمانی می‌نگریم دو تجلی متفاوت از مکتب اشراق می‌ایم: یکی خود تعالیم این مکتب است که سرچشمه آن کتبی نظیر حکمة الاشراق و هیاکل النور شیخ اشراق است، و دیگری نفوذ این مکتب در حله‌های بعدی فلسفی مخصوصاً حکمت متعالیه صدرالدین شیرازی است. یکی دیگر از خصایص حکمت اشراق پیوند بین اندیشه ایران باستان و یونان در دامن تفکر اسلامی است.

درة التاج

مشتمل بر مقدمه، منطق، امور عامه، طبیعیات و الهیات

علامه قطب‌الدین شیرازی

چاپ چهارم ۸۸۳۱ ص اوزیری



از عهد قدیم، بزرگان دانش و فرهنگ در راه احیای گنجینه‌های علمی دست به تألیف آثاری می‌بردند که دایرة المعارفی از انواع و اناء علوم زمانه بود. درة التاج از این گونه تألیفات است که به زبان فارسی قدیم نوشته شده و از دست تطاول روزگار بر کنار مانده است. علامه قطب‌الدین شیرازی کتاب خود را بر سیاق کتاب الشفاء تحریر کرده است، منتهی در بخش اول و دوم کتاب - برخلاف ابن سینا - به منطق کم و به ریاضیات بسیار پرداخته شده است. علامه شیرازی در بخش سوم کتاب به بحثی پرداخته که الشفاء از آن مباحث خالی است؛ یعنی یک دوره حکمت عملی که علاوه بر بحث از سیاست و تدبیر منزل و علم اخلاق، از کلام و عبارات فقها و سیر و سلوک عرفا هم سخن

از جمله مسائل مورد تأکید در حکمت متعالیه هماهنگی کامل عقل و دین است. یکی از آثاری که ملاصدرا برای اثبات این امر تألیف فرموده کتاب شریف اسرارالآیات است که عمده مطالب آن شامل مباحث اثبات ذات باری تعالی، معرفت صفات الاهی، نحوه صدور کثرت از مبدء و تحقیق در نبوت و خلافت الهیه و برخی مباحث نفس و معاد است. در غالب مسائل پس از اشاره کوتاهی به دلایل عقلی و احیاناً اقوال مختلف، به تطبیق این مباحث با آیات و روایات پرداخته شده و از این جهت این کتاب یکی از آثار بسیار قابل ملاحظه صدرا است. مرحوم مولی علی نوری که از بزرگترین اصحاب حکمت متعالیه پس از صدرا است بر این کتاب به طور مفصل و در چندین مقطع زمانی حاشیه نوشته و کار صدرا را در تطبیق حکمت متعالیه با آیات و احادیث تکمیل فرموده است. این تعلیقات اگر مفصلترین اثر آخوند نوری نباشد مسلماً در زمره طولانیترین آنهاست.

مجموعه آثار حکیم جلوه
میرزا ابوالحسن طباطبائی
تصحیح و تحقیق: حسن
رضازاده



چاپ اول ۶۶۰ ص اوزیری
آثار و افکار میرزا ابوالحسن طباطبائی معروف به جلوه، بهرغم جایگاه ممتازی که ایشان در سلسله حکمای متأخر پس از ملاصدرا دارد، چندان شناخته شده نیست. مجموعه حاضر با استنساخ حواشی متعدد ایشان بر کتب فلسفی و عرفانی و گردآوری و تصحیح رسایل چاپ شده و چاپ نشده ایشان، برای نخستین بار میراث فکری این فیلسوف و اندیشمند اسلامی را در معرض دید محققان و خوانندگان قرار می دهد. جلد نخست این مجموعه در دو بخش حواشی و تقریرات و رسایل تنظیم شده است و شامل حواشی حکیم جلوه بر آثار ملاصدرا (به خصوص اسفار)، برخی

از حواشی ایشان بر آثار ابن سینا و حواشی مقدمه قیصری و ... است. در بخش تقریرات و رسایل نیز رسایل «جسم تعلیمی»، «درباره کلی و اقسام آن»، «رساله وجودیه»، «اتحاد عاقل و معقول»، «حرکت جوهری»، «ربط حادث به قدیم» و ... آمده است.

جامع الافکار و ناقد
الانظار

(مجموعه دو جلدی)
محمد مهدی بن ابی ذر
نراقی



تصحیح: مجید هادی زاده
چاپ اول ۱۱۰۸۱ ص اوزیری

«جامع الافکار و ناقد الانظار» تألیف حکیم الهی مولا محمد مهدی نراقی است. این اثر نسبت به دیگر آثار او در نهایت بسط و کمال است و عالیترین بخش حکمت الهی، یعنی الهیات بمعنی الاخص، را دربردارد. حکیم نراقی در تألیف این اثر بر میراث مکتوب حکمت پژوهان پیشین همچون فارابی، ابن سینا، بهمنیار، شیخ اشراق، خواجه طوسی، میرداماد، صدرالمتألهین و بر آثار گرانسنگ کلامی، همچون موافق و مقاصد، نظر دارد. اثر حاضر معرّف چهره حکمی حکیم نراقی است و در جغرافیای اندیشه و حکمت جایگاهی خاص بدو بخشیده است. این اثر با تصحیح و مقدمه مجید هادی زاده و در دو جلد منتشر شده است.

مجموعه مصنفات:
عین الحکمة و تعلیقات

میر قوام الدین محمد رازی
تهرانی



تصحیح و تحقیق: علی اوجبی
چاپ اول ۲۹۶۱ ص اوزیری

حکمت سینوی حتی پس از نقدهای جدی متکلمان و دین پژوهان بزرگی چون غزالی و فخر رازی و ابوالبرکات بغدادی و زایش

فلسفه‌های جدیدی چون حکمت اشراق در جریان رو به رشد فلسفه اسلامی تأثیرگذار بوده و طرفدارانی سرسخت داشته است. یکی از این شخصیت‌های گمنام میرقوام‌الدین رازی از حکمای عصر صفوی است که با تدریس و تربیت شاگردان و شرح و بسط آثار ابن‌سینا تلاش‌های فراوانی در جهت استحکام و گسترش آموزه‌های وی نمود. او آثار اندکی از خود به یادگار گذاشت که اینک در قالب اثر حاضر به پیشگاه علاقه‌مندان فلسفه اسلامی تقدیم می‌شود. اثر حاضر شامل سه رساله فلسفی است: عین‌الحکمه عربی و برگردان فارسی‌اش و تعلیقات، که گرچه رساله‌ای مستقل است اما همان‌گونه که از عنوان رساله نیز برمی‌آید تعلیقاتی است توصیفی بر مبنای اندیشه‌های فلسفی حکیم تبریزی که مصنف در عین‌الحکمه شماری از مهم‌ترین آنها را تبیین کرده است

درة الاخبار و لعة الانوار
برگردان فارسی تتمه
صوان الحکمه
منتجب‌الدین منشی یزدی
تصحیح و تحقیق: علی اوجبی
چاپ دوم | ۲۷۰ ص | اوزیری



کتاب حاضر ترجمه قدیم فارسی تتمه صوان‌الحکمه است. صوان‌الحکمه اثری است مهم در تاریخ فلسفه به قلم ابوسلیمان منطقی سجستانی که در قرن چهارم تألیف شد. بعدها در قرن ششم ظهیرالدین بیهقی در تقسیم صوان‌الحکمه اثری نگاشت که به تتمه صوان‌الحکمه مشهور شد. ناصرالدین بن عمده‌الملک منشی یزدی این کتاب را در سال‌های ۷۲۹ یا ۷۲۰ هـ.ق به فارسی ترجمه کرده و آن را درة الاخبار و لعة الانوار نامیده است. در مقدمه اشاره کرده که تلاش نموده همانند صوان به شرح حال و اندرزهای حکمایی بپردازد که کمتر بدان‌ها پرداخته شده و زود است به دست فراموشی شمرده شوند. نیز محدود حکمایی که شرح حال آن در صوان آمده، در تتمه به اجمال از آنها یاد شده، چه نویسنده بر این باور بوده که مؤلف صوان انصاف را پیشه کرده و درباره هر حکیم، هر آنچه باید را ذکر کرده.

فلسفه غرب

فرهنگ فلسفی اجمیل صلیبا منوچهر صانعی دره‌بیدی
 کلیات فلسفه اریچارد پاکین، آروم استرول اسیدجلال الدین مجتبی
 آموزه‌های اساسی فیلسوفان بزرگ اس. نی. فراست اغلامحسین توکلی
 تاریخ مختصر فلسفه جدید اراجر اسکروتین اسماعیل سعادت‌ی خمس
 روش‌های مابعدالطبیعه آلن آر. وایت انشاءالله رحمتی
 مبانی مابعدالطبیعه ابروس آونی امحسن ساطع
 جریان‌های اصلی اندیشه غربی افرانکلین لو. فان. باویر کامبیز گوتن (۲جلدی)
 کلیات تاریخ فلسفه یونان ادوارد تسلر احسن فتحی
 الهیات نخستین فیلسوفان یونان اورنر یگر افریده فرنودفر
 نظریه صورت در فلسفه ارسطو (ویرایش جدید) امهدی قوام صفری
 ارسطو ۱. ا. تیلور احسن فتحی
 صدر مسیحیت و پایدایی یونانی اورنر ویلهلم یگر افریده فرنودفر و امیر نصری
 مثال خیر در فلسفه افلاطونی-ارسطویی اهانس گتورک گادامر احسن فتحی
 فلسفه یونانی متقدم و ایران باستان مارینا نیکالا یونا ولف سیاوش فراهانی (جدید)
 فلسفه زیبایی: تفسیری تومانی آومند ای. مور اهادی ربیعی
 درباره وحدت عقل در رد ابن‌رشدیان اتوماس آکویناس ابهنام اکبری
 درباره آکویناس اجان اینگلیس ابهنام اکبری
 فلسفه بوناوتنورا اکبر حبیب‌اللهی
 پیامدگرایی اجولیا درایور شیرزاد پیک‌حرفه
 مبانی فلسفه جدید: از دکارت تا کانت اوولیم اچ. برنر احسین سلیمانی
 فلسفه منطق اهیلاری پاتنم امازیار چیت‌ساز
 هایدگر واپسین اجولیان یانگ ابهنام خدانپناه (جدید)
 درآمدی بر هایدگر اگوتنر فیگال اشهرام باقری (جدید)
 لوکاج و هایدگر الوسین گلدمن امحمد زارع
 نظریه اخلاقی کانت "شرحی بر تأسیس مابعدالطبیعه اخلاق کانت" اسر دبلیو دیوید راس
 محمدحسین کمالی‌نژاد
 بررسی انتقادی و تطبیقی فلسفه نظری کانت احسین غفاری
 قرن ذوق اجورج دیکی اداوود میرزایی
 مسائل و مفاهیم کلیدی زیبایی‌شناسی کانت اکریستین هلموت ونزل اداوود میرزایی، مانیا نوریان

زیبایی‌شناسی کانت اکت راجرسون اعلی سلمانی
 ظهور و دگرپسی من در ایده‌باوری آلمانی عبدالرضا صفری
 ویتگنشتاین ااوروم استرول امحسن طلایی ماهانی (جدید)
 ویتگنشتاین، اخلاق و زیبایی‌شناسی ا.بی. آر. تیلن ا بهزاد سبزی
 هستی در اندیشه فیلسوفان اتین ژیلسون اسیدحمید طالب‌زاده -محمدرضا شمشیری
 تومیس (ویرایش جدید) اتین ژیلسون اسیدضیاءالدین دهشیری
 وجود و نظریه شناخت اوالتر ترنس استیس اعززالله افشار
 اعتبار در تفسیر اریک دونالد هرش امحمدحسین مختاری
 تاریخ‌مندی فهم در هرمنوتیک گادامر اامداد توران
 از محرک حسی تا دانش اویلاردون اورمن کواين امجید داوودی
 هوسرل دیویدو دراف اسیدمحمدتقی شاکری (جدید)
 فلسفه قاره‌ای و معنای زندگی جولیان یانگ ابهنام خداپناه (جدید)
 معنای زندگی اجان کاتینگهام امیرعباس علی‌زمانی، مریم دریانی اصل (جدید)
 ایده دانشگاه ا گروه نویسندگان ا گروه مترجمان
 فلسفه میان‌فرهنگی و عالم معاصر ا ویراستار: علی اصغر مصلح ا بامقدمه سیدمحمد خاتمی
 شکاکیت و طبیعت‌گرایی اپیتر فردریک استراسون ا مازیار چیت‌ساز
 تاریخ فلسفه تحلیلی: از بولتسانو تا ویتگنشتاین اندرس و دبرگ ابیت‌الله ندرلو، جلال پیکانی (جدید)
 خاستگاه‌های فلسفه تحلیلی امیکل دامت ابیت‌الله نیک‌سیرت
 مسائل و نظریه‌های ادراک حسی در فلسفه معاصر ا جمعی از نویسندگان ایاسر پوراسماعیل
 پرسش‌های بنیادین فلسفه ا.ا. سی. یونینگ اسیدمحمود یوسف‌ثانی
 حقیقت و معنا در فلسفه تحلیلی معاصر ارضا بیگ‌پور
 علم و دین: در جست‌وجوی حقیقت ا جان پوکینگهورن امیلاد نوری، رسول رسولی‌پور
 فلسفه دین انرمن گیسلر ا حمیدرضا آیت‌اللهی (ویرایش جدید)
 دین و نگرش نوین اوالتر ترنس استیس ااحمدرضا جلیلی ا ویراستار: مصطفی ملکیان (ویرایش جدید)
 اخلاق فضیلت ازهرار خزاعی
 داوری اخلاقی "فلسفه اخلاق چیست؟" اهکتور زاگال و خوزه گالیندو ااحمدعلی حیدری
 ارزش‌های اخلاقی در عصر علم ا پل روبریک انقیسه و محبوبه ساطع
 فلسفه اخلاق اولیام کی. فرانکنا انشاءالله رحمتی
 تاریخچه فلسفه اخلاق االسدر مک‌اینتایر انشاءالله رحمتی
 تراز اندیشه االطف الله نبوی
 مدخل منطق صورت یا منطق ریاضی ااعلامحسین مصاحب
 درآمدی بر فلسفه کانت اندرو وارد امحمدرضا ابوالقاسمی
 مجموعه مقالات (ج ۳: فلسفه غرب) ادکتر محسن جهانگیری
 درآمدی به کی‌یرکگور استیون اونز اصغر پوربهرامی
 ضعف و قوت اراده: از منظر فلسفی، روان‌شناختی، زبان‌شناختی اآروین آدزگین
 شناخت اخلاق: درآمدی به نظریه اخلاقی اتوربرن تانسو ااحسان پورخیری و همین برین
 گفت‌وگوهایی درباره دین طبیعی: خوانشی دیگر ادیوید هیوم ا ترجمه و تحقیق: رسول رسولی‌پور،
 سوده مهتاب‌پور

فلسفه غرب

دانشجویانی که برای نخستین بار به مطالعه منظم فلسفه می‌پردازند بسیار سودمند است. کتاب مشتمل بر یک مقدمه و هفت فصل است که عبارتند از: فلسفه چیست، علم اخلاق، فلسفه سیاسی، فلسفه اولی، فلسفه دین، نظریه‌شناسایی، منطق، فلسفه معاصر. بخش‌هایی از این مجموعه (مانند اخلاق اسلامی و...) را دکتر مجتبی‌ی اضافه کرده‌اند. این کتاب چنان قوی و پذیرفته‌اساتید دانشگاهی است که یکی از منابع کارشناسی ارشد رشته فلسفه می‌باشد.

آموزه‌های اساسی فیلسوفان بزرگ

اس. ئی. فراست

ترجمه غلامحسین توکلی

۳۷۶ ص ارقعی | چاپ سوم

اس. ئی. فراست نویسنده کتاب حاضر ده مسأله از

اساسی‌ترین و جذاب‌ترین مسائل مطرح در عرصه فلسفه غرب را برگرفته و در هر مورد دیدگاه‌های برجسته‌ترین فلاسفه و نهضت‌های فلسفی غرب را مورد کاوش قرار می‌دهد. روشن‌اندیشی، سبک روان نگارش و احاطه نویسنده بر آرای مختلف فلسفی، کتاب را برای سطوح مختلف فکری حتی برای ناآشنایان با فلسفه جذاب، قابل فهم و مفید ساخته است. از دیگر امتیازات کتاب این است که نویسنده بیوگرافی فشرده‌ای از اهم فلاسفه را به آن افزوده است، همچنین خواننده این کتاب از آثار ترجمه‌شده هر یک از فیلسوفان یاد شده در زبان فارسی مطلع خواهد شد.

تاریخ مختصر فلسفه جدید

از دکارت تا ویتگنشتاین

راجر اسکروتن

اسماعیل سعادت‌ی‌خمسه

چاپ اول ۴۰۵ ص ارقعی

راجر اسکروتن، در این کتاب، از منظر تحلیلی،



فرهنگ فلسفی

جمیل صلیبا

ترجمه منوچهر صانعی
دوره‌بیدی

چاپ چهارم ۷۰۸ ص اوزیری

این فرهنگ حاوی اصطلاحات فلسفی و

علمی است و امتیاز آن در این است که از هر واژه یا اصطلاحی که بحث می‌کند کاربرد آن را در علوم مختلف و از جهات مختلف بررسی کرده است. نویسندگان در اغلب موارد در مقابل هر واژه عربی، معادل‌های انگلیسی و فرانسه و لاتین آن را هم آورده است و بعد از ذکر معادل‌ها به شرح آن واژه پرداخته است. در بعضی از واژه‌ها به جای معادل لاتین معادل یونانی لفظ را آورده است. در بعضی از واژه‌ها هم که تعداد آنها شاید کمتر از ده تا است فقط واژه عربی را ذکر کرده و معادلی برای آن نیاورده است. مترجم واژه‌های معادل را به همان صورتی که در اصل کتاب بوده بدون هیچ‌گونه تغییری آورده است، جز اینکه سعی کرده است در مقابل هر واژه عربی یک واژه فارسی بیاورد.



کلیات فلسفه

ریچارد پاپین | آوروام استرول

ترجمه سیدجلال‌الدین
مجتبی‌ی

چاپ سی‌دوم ۵۸۹ ص ارقعی

ساده‌سازی و آسان‌سازی فلسفه کاری بسیار دشوار

است. نویسندگان چون بیش از هر چیز درصدد آسان کردن مباحث فلسفی بوده‌اند، ناگزیر در بسیاری از موارد سخن را کوتاه ساخته، دست به انتخاب زده و با تقسیم فلسفه به شعبه‌ها و شاخه‌ها حصارهایی مصنوعی به وجود آورده‌اند. غرض نویسندگان فراهم ساختن کتاب درسی بنیادینی بوده است که خواننده بتواند بر پایه آن تفکر فلسفی خود را استوار سازد. این کتاب هم برای غیرمتخصص علاقه‌مند و هم برای



اصلی‌ترین بنیانگذار این شاخه از معرفت و تقسیم آن به سه شاخه مطرح می‌کند و به این مسأله می‌پردازد که اساساً مابعدالطبیعه به معنای «علم به وجود بما هو موجود» معنادار است یا خیر. البته مؤلف به نظر ارسطو بسنده نمی‌کند و پس از تحلیل نظر کواین درباره معنای وجود داشتن، اشاره‌ای نیز به رهیافت‌های پوزیتیویستی درباب مابعدالطبیعه می‌کند و نشان می‌دهد که برخلاف نظر آنان مابعدالطبیعه حداقل در کشورهای انگلیسی زبان هنوز هم حیات دارد و در تکاپوست. موضوع بعدی کتاب «هستی» است؛ نویسنده در این بخش با برتراند راسل آغاز می‌کند و نشان می‌دهد که راسل نیز معانی مختلفی را به کاربردهای متنوع واژه «وجود دارد» نسبت می‌دهد. بررسی موضوع هستی خوانانخواه به مسأله «کلیات» می‌انجامد. ارزش کتاب حاضر به این است که مؤلف، با طرح مسائل اصلی مابعدالطبیعه، آراء مهم را به زبانی شیوا و روان بیان کرده، سپس آنها را به نقد و تحلیل کشیده و نقاط ضعف و سستی آنها را آشکار می‌سازد.

جریان‌های اصلی اندیشه غربی
(دوره ۲ جلدی)
فرانکلین لو. فان. باومر
ترجمه کامبیز گوتن



چاپ دوم ۱۳۲۲ ص ۱۰۷۳

کتاب حاضر یکی از ارزشمندترین آثاری است که تاکنون در حوزه اندیشه و فرهنگ غرب نگاشته شده است. این کتاب می‌کوشد به یاری اسناد و مقالات مختلف، برخی از ماجراهای چشمگیر ذهن غربی را از قرون وسطای اولیه تا روزگار کنونی ماحکایت کند و به‌زعم نگارنده آن از دو گرایش مهم در فرهنگ غرب در خلال هفت تا هشت سده پرده برمی‌دارد. در این کتاب علاوه بر متن‌هایی که از کسانی چون قدیس توماس، دکارت، آگوستین، هابز و نیوتن می‌بینیم، با نوشته‌های کسانی چون بیلنی و تامس ویلسن که از شهرت زیادی برخوردار نیستند هم مواجه می‌شویم و به دست‌نوشته‌های جبارانی چون هیتلر و استالین هم برمی‌خوریم. این افراد همگی نمایندگان طرز تفکرهایی هستند که در تعیین سرنوشت فرهنگ

تصویری از تاریخ فلسفه جدید را از دکارت تا ویتگنشتاین به دست می‌دهد. او شخصیت‌های اصلی و دغدغه‌های عقلانی مهمی را که از دکارت به بعد، فلسفه غربی را شکل داده‌اند معرفی کرده است. نویسنده در این کتاب به تشریح مضمون استدلال‌ها و نتایج فلسفی آنها پرداخته است. تاریخ مختصر فلسفه جدید کتابی است مختصر و روان و در عین حال دقیق و پرمطلب که خواننده را به نحوی جدی با مباحث مهم‌ترین فیلسوفان معاصر درگیر می‌کند.

روش‌های مابعدالطبیعه
آلن. آر. وایت
ترجمه انشاءالله رحمتی



چاپ اول ۱۳۲۰ ص ۱۰۷

این کتاب از جمله عمیق‌ترین و مهم‌ترین کتاب‌هایی است که از اندیشه‌های مابعدالطبیعی فلاسفه بزرگ، تفسیری انتقادی به دست می‌دهد. محتوای کتاب چنان پربار است که هم دانشجویان و هم اهل پژوهش به‌خوبی می‌توانند از آن سود ببرند. نویسنده، در تألیف کتاب، اهداف سه‌گانه‌ای را در نظر دارد و متناسب با آن کتاب را به سه بخش تقسیم می‌کند: در بخش نخست، نظام‌های مابعدالطبیعی افلاطون، ارسطو و بارکلی را طرح کرده و انتقادات و اشکالات کانت، پوزیتیویست‌ها، و ویتگنشتاین بر مابعدالطبیعه را می‌آورد (بخش دوم ندارد)؛ و در بخش سوم، به تبیین‌های جدیدی می‌پردازد که برخی اندیشمندان مانند کالینگ وود، ویزدام و لازاروویت از مابعدالطبیعه به‌دست داده‌اند.

مبانی مابعدالطبیعه
بروس آونی
ترجمه محسن ساطع



چاپ اول ۱۳۲۲ صفحه ۱۰۷

این کتاب ترجمه پنج فصل اول از کتاب مابعدالطبیعه بروس آونی است. نویسنده ابتدا دیدگاه ارسطو درباره مابعدالطبیعه را به‌عنوان

سرآغازهای الهیات فلسفی یونان شرح دهد. بدون شک پژوهش حاضر بهترین اثری است که به تطور اندیشه امر الوهی از سرآغازهای آن، یعنی از طالس و آناکسیماندر تا سوفیست‌ها، می‌پردازد. نویسنده کتاب با علم به اینکه نزد پیش‌سقراطیان هر چند هنوز با شاخه‌ای از فلسفه به نام الهیات که مجزا از طبیعیات باشد - آن‌گونه که نزد ارسطو می‌یابیم - رویه‌رو نیستیم، درصدد تحقیق و تفسیر مجدد آن دسته از قطعات به‌جای‌مانده از این اندیشمندان بر می‌آید که از سوی شارحان دوره جدید به نادرست تفسیر شده‌اند، تا از رهگذر بن‌مایه الهیاتی، اندیشه پیش‌سقراطیان را در آرای کیهان‌شناختی آنها نشان دهد.

نظریه صورت در فلسفه ارسطو (ویرایش جدید همراه با اضافات)

دکتر مهدی قوام‌صفری

چاپ سوم ۱۳۸۴ ص ارقعی

در نظام فلسفی ارسطو آموزه

«صورت» اصلی‌ترین

نقش را داراست. این

آموزه‌نه تنها حلقه اتصال بخش‌های مختلف فلسفه ارسطو به یکدیگر، بلکه اصل تبیین‌کننده دیدگاه‌های او در هر بخش از آن نیز است. از نظر ارسطو، کار فیلسوف تبیین واقعیت بر اساس اصول و علت‌های نخستین آن است، و حقیقت هر موجود محسوس و نامحسوس را صورت آن تشکیل می‌دهد. نفس، که صورت موجود بالقوه زنده است، نشان حیات او، علت تمام حرکات او، و تمام حقیقت اوست؛ عقل انسان نیز صورت اوست و بقای فردی انسان نیز به این صورت است. شناسایی اشیاء نیز از طریق صورت آنها ممکن است. تخیل نیز با توسل به صورت خیالی اشیاء ممکن است. نویسنده در این کتاب با توجه به پیوند نزدیکی که آموزه صورت در میان مباحث به وجود آورده است، درصدد تبیین هر بخشی از فلسفه ارسطو به کمک بخشی دیگر است و حلقه اتصال بخش‌های مختلف فلسفه ارسطو را در آموزه صورت می‌بیند.



غرب دخالت داشته‌اند و از تأثیرشان نمی‌توان به سادگی گذشت.

کلیات تاریخ فلسفه یونان

ادوارد تسلر

ترجمه حسن فتحی

چاپ اول ۱۳۸۱ ص ارقعی



ادوارد گوتلوب تسلر، بیشتر آوازه‌اش را وامدار نوشته‌هایش درباره فلسفه یونان باستان است. تسلر مجتهد و پدر تاریخ فلسفه یونان است و هرکس که پس از وی به نگارش در این حوزه پرداخته است از او به‌عنوان یک مرجع بهره برده است.

بزرگ‌ترین اثر تسلر فلسفه یونان در بستر تکامل تاریخی‌اش است که همه یا بخش‌هایی از آن به اکثر زبان‌های اروپایی ترجمه شده و جایگاه خودش را به‌عنوان متن معتبر تاریخ فلسفه یونانی تثبیت کرده است.

آنچه خوانندگان محترم پیش‌رو دارند ترجمه فارسی تلخیص این کتاب سترگ است که خود مؤلف، ویراست نخست آن را در سال ۱۸۸۳ منتشر کرده است. این تلخیص بارها از سوی خود او و کسانی دیگر مورد بازبینی و بازنویسی قرار گرفته است و اینک ترجمه فارسی آن براساس ترجمه انگلیسی ال. آر. پالمر، که از روی ویراست سیزدهم متن آلمانی آن به‌قلم دکتر ویلهلم نستله صورت گرفته است، در اختیار خوانندگان فارسی‌زبان قرار می‌گیرد.

الهیات نخستین فیلسوفان یونانی

(تقدیر شده در جایزه کتاب فصل)

ورنریگر

ترجمه فریده فرنودفر

چاپ دوم ۱۳۲۱ ص ارقعی



این کتاب به‌نحوی روشن می‌کوشد تا جایگاه ممتاز اندیشمندان پیش‌سقراطی را در



ارسطو
آلفرد ادوارد تیلور
ترجمه حسن فتحی

چاپ اول ۱۹۹۱ ص ارقعی

ارسطو از آخرین نوشته‌های آلفرد ادوارد تیلور نویسنده کتاب پرآوازه افلاطون زندگی و آثار او است تیلور در این کتاب از یک سو ارسطوی اصیل و خالص را با بیانی استوار و موجز معرفی می‌کند و از سوی دیگر وام‌داری بنیادی ارسطو به افلاطون و بلکه ناتوانی وی از خارج شدن از سیطره نظام افلاطونی را در موارد چندی باز می‌نماید.

صدر مسیحیت و پایدایی یونانی
ورنریگر

ترجمه فریده فرنود فر ا
امیر نصری

چاپ اول ۵۸۹۱ ص ارقعی



صدر مسیحیت و پایدایی یونانی آخرین اثر ورنریگر، یونان‌شناس برجسته آلمانی است که به استمرار تاریخی و تغییر تدریجی سنت پایدایی یونانی در مسیحیت چهار قرن نخست میلادی می‌پردازد. یگر در این کتاب مختصر به بیان ضرورت یونانی شدن مسیحیت و وجوه اشتراک و کشمکش‌های میان فلسفه یونانی و مسیحیت می‌پردازد. وی بر این اعتقاد است که بسط و گسترش مسیحیت در سده‌های نخست میلادی بدون توجه به فلسفه یونانی ممکن نبود، چرا که مسیحیت این دوران نیازمند زبانی بود که به واسطه آن به تبلیغ آموزه‌هایش بپردازد و فلسفه یونانی این زبان را در اختیار مسیحیت قرار داد. این کتاب ادامه اثر برجسته یگر با عنوان پایدیا: آرمان‌های فرهنگ یونانی است.



مثال خیر در فلسفه
افلاطونی - ارسطویی
هانس گئورگ گادامر
ترجمه حسن فتحی
چاپ اول ۳۰۴۱ ص ارقعی

مثال خیر در فلسفه افلاطونی - ارسطویی، اگرچه از حقیقت و روش - کتاب شاخص گادامر - مختصرتر است و چنان‌که گادامر نیز اذعان دارد، بررسی کاملاً یک‌دستی نیست، در عین حال از مهم‌ترین کتاب‌های گادامر است. اهمیت این کتاب از چند جهت است: اولاً این اثر نمونه مبسوطی از فنون هرمنوتیکی و تفسیری را که گادامر از قبل آنها مشهور گشته است، در اختیار مآقار می‌دهد. ثانیاً بصیرت‌های جدید شایان توجهی در خصوص موضوع فلسفه افلاطونی - ارسطویی برای ما به ارمان می‌آورد و مهم‌تر از همه ما را با بعد اخلاقی اندیشه گادامر آشنا می‌سازد. کتاب شامل یک دیباچه و شش فصل است؛ فصل اول: مسأله در دست بررسی، فصل دوم: دانایی و نادانی سقراطی، فصل سوم: دولت شهر و معرفت خیر، فصل چهارم: دیالکتیک خیر در فیلبوس، فصل پنجم: انتقاد ارسطو از مثال خیر، فصل ششم: ایده فلسفه عملی.



فلسفه یونانی متقدم و
ایران باستان
مارینا نیکالایونا ولف
ترجمه سیاوش فراهانی
چاپ اول ۳۱۴۱ ص ارقعی

کتابی که در دست دارید از زبان روسی به زبان فارسی ترجمه شده است. محققان بسیاری به تأثیر اندیشه‌ها و باورهای ایرانی بر فیلسوفان یونانی پیش از سقراط اشاره کرده‌اند، اما هیچ‌یک به تفصیل و در قالب یک تکن‌نگاری به بررسی این موضوع نپرداخته‌اند. نویسنده کتاب حاضر نخستین کسی است که مسئله تأثیر اندیشه‌ها و باورهای رایج در ایران باستان را بر تکوین

نقطه محوری مطرح در این رساله، تفسیری بر کتاب درباره نفس ارسطو است که ابن رشد و توماس سر آن با یکدیگر اختلافی ژرف داشتند. به سبب اینکه توماس در این رساله به مسأله عقل می‌پردازد؛ می‌توان در آن تبیین وی را از شناخت‌شناسی و نظریه معرفت دید. توماس این کتاب را در پاسخ به مسأله‌ای نگاشته است که در زمان وی به طرز بارزی مطرح بوده و موجب تلقی‌های جدیدی از دین می‌شده است و این نکته نشان‌گر آن است که این مسأله پیوند نزدیکی با زندگی مردم داشته، چرا که ترسیم‌کننده خط‌مشی زندگی آنان بوده است. این ترجمه بر اساس متن انتقادی بناتریس‌اج. زدلر و مقایسه مفاهیم کلیدی آن با متن اصلی توماس به لاتینی و چند ترجمه دیگر صورت پذیرفته است.

درباره آکویناس جان اینگیلس ترجمه بهنام اکبری

چاپ اول ۱۷۶۱ ص ارقعی

توماس آکویناس بی‌شک یکی از بزرگ‌ترین فیلسوفان و اندیشمندان تاریخ فلسفه به‌شمار می‌آید و اگر کسی خواهان آن باشد که تبیینی جامع و درکی ژرف از فلسفه سده‌های میانه داشته باشد، هیچ فیلسوفی بهتر از توماس آکویناس راه‌گشای وی نخواهد بود. در واقع فهم فلسفه توماس به نوعی دست یافتن به کل فلسفه یونانی، دوران یونانی‌مآبی و فلسفه سده‌های میانه است که به وضوح در آثار جامع و چندوجهی وی آمده و شرح و بسطی دقیق و عمیق یافته است. این کتاب اثر جان اینگیلس استاد فلسفه دانشگاه دیتون است که به‌شیوه‌ای تعلیمی و در واقع همچون کتابی درسی و متنی راه‌گشا برای درک عمیق‌تر فلسفه توماس نگاشته شده، و نویسنده در آن منظری دقیق از فلسفه پیشینیان توماس و تأثیر آن را بر هزارتوی اندیشه و آراء وی به‌دست داده است و همراه با آن، با اتکا به مهم‌ترین اثر وی - یعنی جامع الهیات - به ارائه مفاهیم و تحلیل‌های فلسفی خود توماس همت گماشته است.



و تکامل فلسفه یونانی متقدم به تفصیل و در قالب یک تکنگاری بررسی می‌کند. نویسنده کتاب حاضر با توجه به وضعیت منابع موجود، موضوعی محتاطانه در قبال مسئله مورد بحث اتخاذ کرده است و بدون هیچ‌گونه غرض‌ورزی صرفاً می‌کوشد که امکان تأثیر و نه وقوع آن را بررسی کند.

فلسفه زیبایی: تفسیری تومائی

آموند ای. مورر

ترجمه هادی ربیعی

چاپ اول ۱۸۸۱ ص ارقعی

«ما در آغاز این کتاب، عزم سفر کردیم. در پی شکار زیبایی بودیم. می‌خواستیم بدانیم زیبایی چیست. به دنبال آن بودیم که اگر زیبایی ذاتی دارد، آن را کشف کنیم. می‌خواستیم تا هر آنجا که زیبایی ما را رهنمون سازد، در پی آن برویم. سفری که عهده‌دار شدیم، سفری عاشقانه بود زیرا ما همگی عاشق زیبایی هستیم و مایلیم آنچه را که عاشقش هستیم، بیابیم و پس از یافتن، نزد خود نگه داریم. خود زیبایی، این عشق را برمی‌انگیزد زیرا از قوه نافذ جذب و فراخواندن ما برخوردار است. دیگر انگیزه ما برای شروع این سفر وعده فیلسوفان بود در خصوص اینکه با یافتن امر زیبا، هم‌زمان خیر و حق را نیز کشف خواهیم کرد.»



درباره وحدت عقل در رد ابن رشدیان

توماس آکویناس

ترجمه بهنام اکبری

چاپ اول ۱۶۰۱ ص ارقعی

این کتاب یکی از آثار جدلی توماس آکویناس فیلسوف شهیر سده‌های میانه است که وی آن را در پاسخ به فیلسوفی مسلمان - یعنی ابن رشد - و پیروان نوپای وی در مغرب لاتینی نوشته است.



مبانی فلسفه جدید

«از دکارت تا کانت»

ویلیام اچ. برنر

ترجمه حسین سلیمانی

چاپ دوم ۳۴۰۱ ص ارقعی



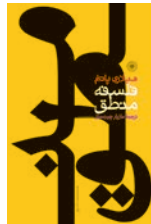
تاریخ فلسفه غرب را می‌توان به سه بخش تقسیم کرد: دوره باستان، دوره قرون وسطی، دوره جدید. نویسنده در این کتاب به دوره جدید پرداخته و از اهم مسائل فلسفی مطرح شده در این دوره به بیانی ساده و دقیق بحث کرده است. نویسنده با ذکر مقدماتی درباره فلسفه‌های جدید و مبانی و بسترهایی که ظهور آن را باعث شده‌اند به فلسفه دکارت می‌پردازد و تحلیل‌های زیبایی از بخش‌های مختلف تأملات او ارائه می‌دهد. در قسمت مربوط به اسپینوزا بحث‌های مربوط به «جوهر» مطرح می‌شود که مهم‌ترین بخش فلسفه اسپینوزا است و به «برهان خلاء» اسپینوزا و مفاهیمی چون حالت، صفت، روح و بدن پرداخته می‌شود. ذکر بخش‌هایی از متن مُنادولوی، مشهورترین اثر لایبنیتس، و تحلیل‌هایی درباره ماهیت شناخت و ادراک از منظر جان لاک و تبیین نظرات بارکلی در مورد تجربه، علم تجربی و شناخت، مقدمات لازم برای طرح نظرات دیوید هیوم را در این کتاب فراهم می‌آورند. او بیش از دیگران به هیوم و کانت پرداخته است و نشان می‌دهد که چرا روایت هیوم از شناخت و تأکید کانت بر ایده‌آلیسم، فلسفه را راهی مسیر دیگری ساخته است.

فلسفه منطق

هیلاری پاتم

ترجمه مازیار چیت‌ساز

چاپ سوم ۷۹۱ ص ارقعی



نوشته پروفیسور پاتم که اولین بار در ۱۹۷۱ منتشر شد، متوجه مسأله هستی‌شناختی در فلسفه منطق و ریاضیات است؛ یعنی این مسأله که آیا هستنده‌های انتزاعی‌ای که در منطق و ریاضیات از آنها سخن گفته می‌شود، واقعاً وجود دارند یا خیر. همچنین او متوجه این

فلسفه بوناوتورا

(قدیر شده در جایزه کتاب فصل)

ترجمه اکبر حبیب‌اللهی

چاپ اول ۲۶۰۱ ص ارقعی



آشنایی با نظام فکری بوناوتورا اندیشمند ایتالیایی قرن سیزدهم میلادی برای خوانندگان، مقدمه‌ای خواهد بود جهت ورود به جهان اندیشه مسیحی قرون وسطی که یکی از مبانی شکل‌دهنده تفکر غرب است. بوناوتورا با ترکیب آگاهانه فلسفه یونان، کلام و عرفان مسیحی، نظام فکری منسجمی از این آموزه‌ها ایجاد می‌نماید. پل تیلیش فیلسوف آگزیستانسیالیست مسیحی می‌نویسد که بوناوتورا، یکی از بزرگ‌ترین اندیشمندان فلسفه و کلام مسیحی است. برخی از هایدگرس‌شناسان نیز معتقدند که چرخش مباحث شناخت‌شناسی نوکاتی‌ها به مباحث وجودشناسی هایدگری تحت‌تأثیر آموزه‌های بوناوتورا بوده است.

پیام‌گرایی

جولیا درایور

ترجمه شیرزاد پیک‌حرفه

چاپ اول ۲۹۱۱ ص ارقعی



پیام‌گرایی نگرشی است که بر طبق آن درستی یا نادرستی اعمال، غالباً براساس پیامدهایشان سنجیده می‌شود. این نظریه یکی از تأثیرگذارترین و بحث‌برانگیزترین نظریه‌های اخلاقی است. جولیا درایور، در این کتاب، همه گونه‌های پیام‌گرایی را معرفی و آنها را به گونه‌ای انتقادی، ارزیابی می‌کند. این کتاب، با توجه به برخورداری از بخش‌های مفیدی مانند وژه‌نامه، خلاصه فصل و معرفی منابع بیشتر در پایان هر فصل، گزینه‌ای آرمانی برای دانش‌جویانی است که به دنبال پژوهشی معتبر، شسته‌ورفته و واضح درباره این مسأله مهم هستند.

سرآغازها، آنچه که برای یک پدیده سرشتین و بنیادین است را دریابد و بازنماید. کتاب پیش‌رو تلاشی کامیابانه برای بازنمایی این دو ویژگی فلسفه هایدگر است. این درآمد پرسش‌ها، اندیشه‌ها، بازاندیشی‌ها و سرشت‌پژوهی‌های کانونی فلسفه هایدگر را فرادید می‌نهد و سرآغاز روندها و راه‌هایی که این فلسفه پیموده را می‌شناساند. همچنین این کتاب، جای‌جای، دیدگاه‌های هایدگر را در ترازوی اندیشه سنجیده است.

لوکاج و هیدگر

لوسین گلدمن

ترجمه محمد زارع

چاپ اول ۱۷۶۱ ص ارقعی

گلدمن در این کتاب از وفای و آشتی دو فیلسوفی سخن می‌گوید که آرایشی متفاوت و متعارض با یکدیگر دارند. او می‌کوشد اشتراکات فکری لوکاج و هیدگر را در برخی جنبه‌های مهم نشان دهد. اما آشتی دادن یک مارکسیست دو آتشه مثل لوکاج با هیدگر که مارکسیسم و نازیسم و آمریکانیسم هر سه را از یک سنخ می‌دانست، یعنی کاری که گلدمن در کتاب حاضر کرده است، چگونه ممکن می‌گردد؟ صرفاً با مطالعه این کتاب و تأمل در مطالب آن است که می‌توان پاسخ این پرسش را گرفت و در این باره داوری کرد.



نظریه اخلاقی کانت

شرحی بر تأسیس مابعدالطبیعه اخلاق کانت

سر دیلیو دیوید راس

ترجمه محمدحسین

کمالی نژاد

چاپ دوم ۱۴۴۱ ص ارقعی

نظریه اخلاقی کانت، شرحی است بر تأسیس مابعدالطبیعه اخلاق کانت. راس این شرح را مطابق سه بخش اصلی اثر کانت در سه بخش



پرسش است که آیا ارجاع به این هستنده‌های انتزاعی در منطق، واقعاً گریزناپذیر است و آیا ارجاع به آنها به‌طور کلی در علوم فیزیکی ضروری است یا نه.

هایدگر واپسین

جولیان یانگ

ترجمه بهنام خداپناه

چاپ اول ۲۰۸۱ ص ارقعی

فلسفه هایدگر واپسین اغلب فهم‌ناپذیر تلقی شده است. کتاب جولیان یانگ در حالیکه پیچیدگی‌ها و ژرفای اندیشه هایدگر را نادیده نمی‌گیرد با زبانی سرراست و ساده می‌کوشد به توضیح اندیشه‌های فلسفی او بپردازد. یانگ در کتاب خود دیدگاه‌های هایدگر را درباره «فقدان خدایان»، «خشونت تکنولوژی» و «بی‌خانمانی» انسان که نشانه‌های فلاکت مدرنیته‌اند به‌بوت‌آزمون می‌گذارد و به این اندیشه هایدگر می‌پردازد، که چیرگی بر «فراموشی هستی» ذات چرخش به‌سوی وجودی پس‌افلاکتی و حقیقتاً پس‌امدرن را شکل می‌دهد. کتاب یانگ منبعی ارزشمند برای دانشجویان و پژوهشگران آثار هایدگر به‌شمار می‌رود.



درآمدی بر هایدگر

گونتر فیگال

ترجمه شهرام باقری

چاپ اول ۱۸۰۱ ص ارقعی

فلسفه هایدگر رویکردی پویا و آزادانه به اندیشیدن‌ها دارد. هایدگر در دستاوردهای فلسفی خویش می‌نگرد تا نااندیشیدگی‌هایشان را نمایان سازد. به همین گونه او در برابر فلسفه‌های پیش از خود سرسپردگی یا ستیزندگی پیشه نمی‌کند، بلکه آنها را آزادانه و پرسشگرانه وامی‌کاود و برای کار اندیشه‌گری، بارور و از نو گویا می‌گرداند. در کنار پویایی، سرشت‌پژوهی ویژگی دیگر فلسفه هایدگر است. این فلسفه می‌کوشد تا با بازگشت به ریشه‌ها و



فیلسوفان اسلامی در تشخیص درست این مسأله و طرح راه حل منطقی و بسیار دقیق برای آن پیشگام بوده‌اند که خود سند افتخار مهمی برای فلسفه اسلامی است.

قرن ذوق

جورج دیکی

ترجمه داوود میرزایی

چاپ اول ۳۳۵۱ ص ارقعی



کتاب قرن ذوق ارزیابی روشنگر و اصیلی از شکل‌گیری علاقه فلسفی به مفهوم ذوق در قرن هجدهم است و به‌گونه‌ای ترتیب یافته که برای همگان مفید باشد. اثر حاضر را باید نمونه بارزی از تدقیق فلسفی جورج دیکی به حساب آورد. قهرمان او در این کتاب کسی نیست جز دیوید هیوم، چراکه دیکی نظریه ذوق او را بارزتر از هابسن، جرارد و الیسن، و نیز دقیق‌تر و به‌مراتب منسجم‌تر از نظریه کانت به تصویر می‌کشد. بر این اساس، نظریه هیوم نقطه اوج اودیسه فلسفی او در این کتاب است، و نظریه کانت نقطه شروع تنزلی فاجعه‌بار در نظریه ذوق. با این حساب، دیکی با کار خود فرصتی، هرچند کوچک، برای دوست‌داران کانت فراهم می‌سازد تا ثابت کنند تصورات‌شان درباره قهرمان خود اشتباه نبوده است.

مسائل و مفاهیم کلیدی زیباشناسی کانت

کریستین هلموت ونزل

ترجمه داوود میرزایی
مانیا نوربان

چاپ اول ۳۵۲۱ ص ارقعی



این اثر نخستین شرح آراء زیباشناسانه کانت در نقد قوه حکم است که به زبان فارسی منتشر می‌شود. مباحث ونزل در این کتاب، قابل فهم، مملو از انبوهی از اطلاعات مفید در عین اختصار، و به‌غایت جامع است. در واقع نزل در این کتاب درباره همه جوانب نظریه زیباشناختی کانت حرف‌های شنیدنی و کارآمد زیادی برای گفتن دارد.

تنظیم می‌کند و به تحلیل و نقد سه گذر اساسی او می‌پردازد: اول «گذر از معرفت عقلانی عمومی اخلاق به معرفت فلسفی آن» با توجه به «اراده نیک» به‌عنوان یگانه خیر مطلق دوم «گذر از فلسفه توده‌پسند اخلاق به مابعدالطبیعه اخلاق» با توجه به «امر مطلق» در برابر «امر شرطی» و سه ضابطه امر مطلق یعنی قانون کلی، انسانیت به عنوان غایت بالذات و اراده واضع قانون عام سوم «گذر از مابعدالطبیعه اخلاق به نقد عقل عملی محض» با توجه به «اختیار» به‌عنوان پیش‌فرض تکلیف و اساس هر عمل اخلاقی. راس با عنایت به آثار دیگر کانت و تفاسیر شارحان دیگر، ارزیابی دقیقی از تلاش کانت برای ارائه یک «نظریه اخلاقی» به‌دست می‌دهد.

بررسی انتقادی و تطبیقی فلسفه نظری کانت

بررسی مبادی فلسفه نقادی و بحثی در ماهیت و امکان قضایای ترکیبی پیشینی (برنده جایزه کتاب سال)

حسین غفاری

چاپ سوم ۳۱۰۱ ص اوزیری



کتاب حاضر جلد اول از بخش نخست مجموعه‌ای سه‌بخشی است که مؤلف به منظور عرضه نخستین شرح انتقادی و تحلیلی از یکی از مهم‌ترین نظام‌های فلسفه غرب، یعنی فلسفه کانت، به زبان فارسی نگاشته است و جزء به جزء کتاب، بر اساس نظم تألیفی مهمترین کتاب کانت در فلسفه نظری وی یعنی نقد عقل محض، با توجه به آرای مفسران مهم آن، ابتدا شرح شده و سپس مورد نقد و تطبیق قرار گرفته است. این شرح با توجه به ویژگی تطبیقی آن با فلسفه اسلامی از تمامی شروح تفصیلی و انتقادی مفسران غربی متمایز می‌شود. در جلد نخست، ضمن معرفی کلی کتاب «نقد» و توضیح اصطلاحات مبنایی فلسفه کانت مانند «شهود»، «استعلانی»، «پیشینی» و... به یکی از مهم‌ترین قواعد و شاید اصلی‌ترین قاعده فلسفه کانت یعنی تمایز قضایای ترکیبی پیشینی از سایر قضایا و امکان آنها پرداخته شده و با بحثی مفصل در این باب برای نخستین‌بار نشان داده شده است که

فلسفی تبدیل گردیده و هیچ‌گاه طبیعت آن به‌عنوان داور نهایی شناخت تغییر نیافت و به رزم‌گاه تفکر تاریخی فیلسوفان بلند آوازه‌ای چون فیخته، شلینگ، هگل و شوپنهار تبدیل گردید. از نگاه ایده‌باوران آلمانی وجود شکاف میان ایده‌آلیسم استعلایی و واقعیت‌گرایی تجربی که از نظام کانت به‌جا مانده بود، راه را برای ساختن نظام‌های دیگر درباره من استعلایی باز گذاشت. این متفکران با همان انگیزه‌های کانت به سودای پل زدن میان آن شکاف پای وجود یک «مطلق» را به میان آوردند. ذهنیت‌گرایی افراطی فیخته، گرایش شلینگ به عینیت یافتن مطلق در طبیعت و ظهور چهره دیالکتیکی سوژه، در هگل نمونه‌هایی بدیل نظام‌سازی پس از کانت است. سرانجام این مطلق در شوپنهار و به اراده تغییر شکل می‌دهد و پس از تقدم یافتن بر خرد و نوید پایان انحصارطبیعت عقل بر سوژه، به این نتیجه عجیب می‌رسد که آدمی می‌تواند در هنر و اخلاق از قید اراده و سوژه رهایی یابد.

ویتگنشتاین

اوروم استرول

ترجمه محسن طلایی ماهانی

چاپ اول ۱۹۴۱ ص ارقعی

ویتگنشتاین بدون شک از تأثیرگذارترین فیلسوفان معاصر است. دامنه و

عمق نفوذ او در فلسفه و سایر حوزه‌های معرفتی مانند زبان‌شناسی، انسان‌شناسی، مردم‌شناسی، روانشناسی، هنر و دین بر کسی پوشیده نیست. ویژگی ممتاز اندیشه‌های وی علاوه‌بر عمق کهکشانی و دیدگاه‌های بدیع و متفاوت؛ صداقت، دقت و سواس‌گونه در روشن اندیشیدن است و به قول کارنایپ بیانی برآمده از عمق وجود توأم با بصیرتی پیامبرگونه و جذاب دارد. استرول در این کتاب شخصیت و افکار ویتگنشتاین را با سادگی، ایجاز و با رعایت صداقت، دقت و مستند به مدارک و نوشته‌های دوستان، نزدیکان و دست‌نوشته‌ها و آثار ویتگنشتاین نشان داده است. به‌علاوه، وی تصویر جدیدی از تحول‌های فکری ویتگنشتاین در قالب سه دوره زمانی ترسیم



رئوس کلی نظریه زیباشناختی کانت، آن‌گونه که در نقد سوم عرضه شد به‌طرزی عالی در این کتاب ترسیم می‌شود. خصوصاً در این باره می‌توان هم به اصطلاح‌نامه مفیدی اشاره کرد که در آن واژگان و اصطلاحات فنی کلیدی زیباشناسی کانت توضیح داده می‌شود، و هم به فهرست جامع منابعی که در پایان هر بخش در قالب «برای مطالعه بیشتر» در اختیار خواننده قرار می‌گیرد. ویژگی اول کتاب و نزل به کار خواننده‌ای می‌آید که برای نخستین بار با زیباشناسی کانت مواجه می‌شود و ویژگی دوم به درد خواننده‌ای می‌خورد که قصد دارد موضوع یا مسأله مشخصی را با ژرفای بیشتری پیگیری کند.

زیبایی‌شناسی کانت

کنت راجرسون

ترجمه علی سلمان‌ی

چاپ اول ۱۹۱۱ ص ارقعی



کانت معتقد است که تجربه زیبایی مبتنی بر آن چیزی است که هماهنگی یا بازی آزاد قوای شناختی نامیده می‌شود. از نظر او این بازی آزاد در نهایت به هیچ مفهوم مشخصی ختم نمی‌شود و تنها در معیت احساس لذت، درک و شناخته می‌شود. همین ادعا باعث ایجاد ابهامات فراوانی در دیدگاه زیباشناختی او شده است و تفاسیر مختلفی در راستای توجیه و تبیین چگونگی هماهنگی آزاد ایجاد کرده است. مؤلف این کتاب تلاش می‌کند تا با تکیه بر دیدگاه کانت در مورد ایده‌های زیباشناختی، تفسیری منسجم و سازگار با کلیت اندیشه زیباشناختی کانت ارائه دهد.

ظهور و دگردیسی من در ایده‌باوری آلمانی

عبدالرضا صفری

چاپ اول ۳۴۸۱ ص ارقعی



این کتاب با بررسی زمینه پیدایش من استعلایی یا وحدت ترکیبی ادراک نفسانی در نظام کانت آغاز می‌گردد. این «من» اصیل از این هنگام به قطب جدیدی برای فعالیت

می‌کند به گونه‌ای که در هر یک از این دوره‌ها گویی با ویتگنشتاین جدیدی مواجه می‌شویم.

ویتگنشتاین، اخلاق و زیبایی‌شناسی

بی. آر. تیلمن
ترجمه بهزاد سبزی

چاپ اول ۳۷۲ | ص ارقعی



نویسنده کتاب، بی. آر. تیلمن، با توجه به دو کتاب مهم ویتگنشتاین؛ یعنی رساله منطقی فلسفی و پژوهش‌های فلسفی، سعی دارد در وهله نخست، توجه علاقه‌مندان به زیبایی‌شناسی و فلسفه هنر را به اهمیت ویتگنشتاین جلب کند و در وهله دوم، نشان دهد که بررسی دقیق فلسفه ویتگنشتاین برای فهم بهتر دست‌کم برخی از روابط بین اخلاق و زیبایی‌شناسی و در واقع برخی از روابط مهم بین هنر و کل زندگی‌مان کارساز است.

هستی‌دراندیشه فیلسوفان

اتین ژیلسون

ترجمه دکتر سیدحمید طالب‌زاده | با همکاری دکتر محمدرضا شمشیری

چاپ چهارم ۴۰۸ | ص ارقعی



این اثر به تحلیل سیر مفهوم «وجود» و «هستی» در نزد بزرگ‌ترین فیلسوفان مغرب‌زمین اختصاص دارد. نویسنده معتقد است که وجود در تاریخ فلسفه به دست فراموشی سپرده شده و فیلسوفان همواره امری غیر از وجود را سرلوحه تحقیقات فلسفی خود قرار داده‌اند. در واقع نویسنده معتقد است که بزرگ‌ترین فیلسوفان سنت مابعدالطبیعه غربی، از پارمنیدس و افلاطون و ارسطو گرفته تا دکارت و کانت و هگل، اصحاب اصالت ماهیت بوده‌اند و حذف و طرد «وجود» از مابعدالطبیعه منجر به ایجاد مابعدالطبیعه‌هایی نامنتطبق با نظام وجودی عالم شده و حتی اگرستانسیالیسم معاصر با دعوی

بازگشت به وجود از درک حقیقی وجود بازمانده و شبیحی نهی را جانشین آن کرده است. تحلیل‌های ژرف و موشکافانه نویسنده از فیلسوفانی همچون افلاطون، ارسطو، ابن‌سینا، ابن‌رشد، آکویناس، کانت، هگل و کیرکگار به این کتاب عمیقی در خور توجه داده است.

تومیس

درآمدی بر فلسفه قدیس توماس آکوئینی

اتین ژیلسون

ترجمه سیدضیاءالدین دهشیری

چاپ اول ۶۹۵ | ص اوزیری



تومیس: اصطلاحی است که به فلسفه وفادار به اندیشه‌های نام‌آورترین حکیم دوره قرون وسطی قدیس توماس آکوئینی اطلاق می‌شود. کتاب حاضر به قصد آشنایی با اندیشه و فلسفه این متفکر بزرگ نگاشته شده که در سنت فلسفه غرب، هم‌تراز ابن‌سینا محسوب می‌گردد. در مقدمه کتاب شرح مختصری از زندگینامه و مصنفات توماس آکوئینی آمده و ژیلسون در پیش‌گفتار سرشت فلسفه توماس آکوئینی را شرح داده است. متن کتاب در سه بخش تنظیم شده است: خدا، طبیعت، اخلاق. بخش اول بیشتر ناظر به مسأله وجود خدا و صفات او در کلام مسیحی و ابداعات توماس در این زمینه است. بخش دوم به مباحث مربوط به آفرینش، مراتب عالم، خلقت انسان، قوای انسان اختصاص دارد و در بخش سوم نیز فلسفه اخلاق توماس آکوئینی شرح داده شده است.

وجود و نظریه شناخت

والتر ترنس استیس

ترجمه عزیزالله افشار

چاپ سوم ۵۶۴ | ص ارقعی

کتاب وجود و نظریه شناخت یکی از مهم‌ترین کتاب‌های استیس،



تاریخ‌مندی فهم در هرمنوتیک گادامر

امداد توران

چاپ دوم ۱۸۶۱ ص ارقعی

این کتاب، نخست، سخنان گادامر را درباره تاریخ و مراحل اندیشه هرمنوتیکی از دوره نهضت اصلاح دینی تا زمان هایدگر روایت می‌کند. سپس به بیان تفصیلی مهم‌ترین افکار هرمنوتیکی گادامر می‌پردازد؛ یعنی این فکر که تاریخ، سنت و پیش‌داوری‌ها نه فقط سد راه فهم متن نیستند، بلکه معد و ممد آن هستند. مفسر باید آگاهانه به این واقعیت که این امور خواه ناخواه در فهم دخیل‌اند، تن دهد و نقش مثبت آنها را در مقام فهم و تفسیر دریابد و از آن بهره جوید. منبع اصلی این جستار عبارت است از بخش دوم کتاب کلاسیک گادامر با نام حقیقت و روش که در آن به تفصیل از موضوعات یاد شده سخن رفته است.



از محرک حسی تا دانش

ویلاردون اورمن کواین

ترجمه مجید داودی

چاپ دوم ۱۴۸۱ ص ارقعی

کتاب از محرک حسی تا دانش، نوشته فیلسوف شهیر معاصر ویلارد ون اورمن کواین، و یکی از آخرین آثار او است. کتابی فشرده و منسجم که در قالب یک ساختار دقیق و مقصدانه، اساس اندیشه کواین را در رشد یافته‌ترین حالت آن به مخاطب معرفی می‌کند. کواین کتاب را براساس مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها تنظیم کرده که در بردارنده آراء کواین در باب برخی از مهم‌ترین سرفصل‌های فلسفی از جمله صدق و دلالت، طبیعت‌گرایی، شینیت‌بخشی، تجربه‌گرایی، جایگاه و طبیعت ریاضیات و منطق، ذهن و ... است با آنکه قصد این کتاب جمع‌بندی آراء کواین نیست، با این حال می‌تواند بهترین منبع آشنایی کلی با فلسفه وی باشد.



فیلسوف تجربه‌باور انگلیسی است و در آن تقریر دقیقی از موضع او در باب روش فلسفی آمده است. استیسی به دقت و به تفصیل مراحمی را که ما با طی آن مراحل به تلقی فعلی‌مان از جهان واقعی دست یافته‌ایم بررسی می‌کند. او با بررسی داده‌های تجربی و اولیه ذهن هر فرد آغاز می‌کند و نشان می‌دهد که بدون جعل «ساخت»‌های گوناگون و متنوع، گذر از موضع «اصالت من» و رسیدن به تلقی فعلی ما از جهان، ممکن نبوده است. بخش مهمی از این کتاب به معرفی این «ساخت»‌ها و نقش آنها در شکل‌گیری تلقی ما از جهان اختصاص دارد. استیسی در ادامه سیر خود انواع معارف بشری را در منطق، ریاضیات و علوم پیشرفته امروزی بررسی می‌کند و سهم داده‌های تجربی و «ساخت»‌های انسانی را در هر کدام از آنها توضیح می‌دهد و سعی می‌کند مرز میان معرفت‌های پیشینی و غیرپیشینی را در معارف بشری مشخص کند.

اعتبار در تفسیر

اریک دونالد هرش

ترجمه محمدحسین مختاری

چاپ اول ۳۴۶۱ ص ارقعی

کتاب اعتبار در تفسیر یکی از مهم‌ترین آثار در قلمرو هرمنوتیک در فلسفه معاصر است. هرش در این کتاب مشهور و کلاسیک به نقد تلقی‌های نسبی‌گرا و تاریخی‌نگر از معنای متن پرداخته و از عینیت تفسیر دفاع کرده است. از نظر هرش یگانه معنای معتبر متن، معنایی است که مؤلف از متن مراد کرده است. از این رو بخش زیادی از مباحث کتاب حاضر، به دفاع از نیت مؤلف در برابر دیدگاه‌های رایجی اختصاص دارد که معنای متن را وابسته به نیت مؤلف نمی‌دانند. هرش برای موجه کردن موضع خود بسیاری از دستاوردهای فلسفه تحلیلی جدید، پدیدارشناسی هوسرل و زبان‌شناسی سوسوری را به‌کار می‌گیرد. به گفته خود هرش سراسر کار او کوششی است برای پی‌ریزی برخی اصول هرمنوتیکی دیلتای بر مبنای معرفت‌شناسی هوسرل و زبان‌شناسی سوسور.





هوسرل
دیوید وودراف اسمیت
ترجمه سید محمد تقی
شاکری
ویراستار: یاسر پور اسماعیل
چاپ اول ۵۲۸ ص ارقعی

ادموند هوسرل یکی از مؤثرترین فیلسوفان قرن بیستم و مؤسس مکتب پدیدارشناسی بود که اندیشه‌اش فیلسوفانی چون هایدگر، سارتر، مریلوپتی و دریدا را تحت تأثیر قرار داد. در این معرفی مهیج، دیوید وودراف اسمیت کل اندیشه هوسرل را با نشان دادن تأثیر او در فلسفه ذهن و زبان، در وجودشناسی و معرفت‌شناسی، و در فلسفه منطق، ریاضیات و علم عرضه می‌کند.

دیوید وودراف اسمیت با شرح مختصری پیرامون زندگی و آثار هوسرل، و جایگاه او در فلسفه قرن بیستم و در کل فلسفه غرب آغاز می‌کند و به معرفی و عرضه تلقی هوسرل از پدیدارشناسی و توضیح نظریه‌های مؤثر او در باب حیث التفاتی، عینیت (ابژکتیویته) و ذهنیت (سوبژکتیویته) می‌پردازد. نویسنده در فصل‌های متوالی به توضیح منطق، متافیزیک، واقع‌گرایی و ایدئالیسم استعلایی، و معرفت‌شناسی هوسرل می‌پردازد. در نهایت، وی اهمیت و لوازم آثار هوسرل را برای فلسفه ذهن معاصر و علوم‌شناختی بررسی می‌کند. کتاب هوسرل که مشتمل بر اصطلاح‌نامه‌ای مناسب و جامع است و برای مطالعه بیشتر پیشنهادهایی ارائه می‌دهد، متنی اساسی برای علاقه‌مندان به فلسفه، پدیدارشناسی و فلسفه قرن بیستم خواهد بود.

دیوید وودراف اسمیت استاد فلسفه در دانشگاه کالیفرنیا، اروین است. او ویراستار کتاب پدیدارشناسی و فلسفه ذهن (همراه با امی ال. تواسمن) و کتاب راهنمای کمبریج برای هوسرل (همراه با بری اسمیت) است.



فلسفه قاره‌ای و معنای زندگی
جولیان یانگ
ترجمه بهنام خداپناه
چاپ اول ۶۲۸ ص ارقعی
معنای زندگی چیست؟ در جهان علمی و سکولار این

روزها، این پرسش تبدیل به مشغله‌ای جدی شده است. این پرسش، تاریخی طولانی دارد: همان‌گونه که جولیان یانگ در این اثر درآمدگونه، روشن و الهام‌بخش خود این موضوع را توضیح می‌دهد؛ فیلسوفان اصلی بسیاری از افلاطون تا هایدگر به این موضوع عمیقاً اندیشیده‌اند.

بخش نخست این کتاب مروری تاریخی بر آرای فیلسوفانی از افلاطون تا مارکس دارد که معنای زندگی را یا در نوعی جهان «دیگر» یا در آرای «آینده» این جهان می‌جستند. بخش دوم به ارزیابی این مطلب می‌پردازد که زمانی که ساختارهای سنتی فرسودن آغاز کردند و خطر پوچ‌گرایی و بی‌معنایی زندگی سربرآورد، چه رخ داد. جولیان یانگ در بخش‌های مربوط به نیچه، هایدگر، سارتر، کامو، فوکو و دریدا به این مطلب نگاهی می‌اندازد.

این اثر درآمدی بسیار سودمند برای آشنایی با برخی درونمایه‌های کلیدی در فلسفه قاره‌ای است.



معنای زندگی
جان کاتینگهام
ترجمه امیرعباس علی زمانی
| مریم دریانی اصل
چاپ اول ۱۴۸۱ ص ارقعی

جان کاتینگهام، استاد فلسفه دانشگاه ری‌دینگ

انگلستان و از برجسته‌ترین دکارت‌پژوهان معاصر است. او با تألیف کتاب معنای زندگی و نیز کتاب فلسفه و زندگی خوب، با نگاهی معنوی و بلکه خداپاوارانه و دینی، به طرح پرسش از معنای زندگی و بررسی جوانب مختلف آن پرداخت. کاتینگهام در کتاب معنای زندگی تلاش می‌کند به چالش‌های دنیای مدرن برای معناداری توجه کند. او بر آن است که در این کتاب به مباحثی از قبیل: تحلیل پرسش از معنای زندگی، علم جدید و معناداری زندگی، جعل معنا پس از خدا، معنا و اخلاق، گشودگی و معنا، موانع معناداری زندگی و در پایان به بحث از «معنا، آسیب‌پذیری و امید» بپردازد.

میان‌فرهنگی، رفتار فرهنگ‌های مختلف در برابر گرایش میان‌فرهنگی است. اگر فلسفه میان‌فرهنگی بروز نظری و اندیشگی تمایل به اندیشیدن با دیگری و فراروی از نگاه مطلق‌انگارانه است، همین تمایل در صورت اجتماعی آن، در نحوه رفتار یک فرهنگ با دیگران ظاهر می‌شود. تقارن تقویت بینش و نگاه میان‌فرهنگی به صورت طرحی نظری میان متفکران، با طرح گفت‌وگوی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها در حوزه سیاست و اجتماع، مؤید پیدایش وضعی جدید در عالم ماست. از آنجا که طرح گفت‌وگوی فرهنگ‌ها در عالی‌ترین سطح سیاسی به وسیله نماینده‌ای از ایران صورت گرفت، نحوه برخورد نظری ما با این موضوع از جالب توجه‌ترین موضوعات است. از جمله نویسندگان مقالات می‌توان به محمدرضا ریخته‌گران، حمیدرضا آیت‌اللهی، حسین کلباسی اشتري، شهرام بازوکی، میرجلال‌الدین کزازی و عباس منوچهری اشاره کرد.

شکاکیت و طبیعت‌گرایی

پیر فردریک استراوسن

ترجمه مازیار چیت‌ساز

چاپ اول ۱۲۹۱ ص ارقعی

بر مبنای سخنرانی‌هایی که در ۱۹۸۳ در دانشگاه کلمبیا ایراد شد، استراوسن بحثی از شکاکیت را آغاز می‌کند، بحثی که او آن را به صورت پرسش از کفایت میانی ما به باورهای گوناگون تعریف می‌کند. او به هیوم و ویتگنشتاین نزدیک می‌شود تا استدلال کند ما باید بین دو نوع طبیعت‌گرایی تمایز قائل شویم: «شدید» یا علمی و «ملازم» یا انسانی. در فصل‌های این کتاب نویسنده به چندین مسأله می‌پردازد که در آنها تردیدهای فلسفی نقش مهمی ایفا می‌کند، به‌طور مشخص: ماهیت برهان‌های استعلایی، عینیت فلسفه اخلاقی، اشیاء ذهنی و فیزیکی و وجود اشیاء انتزاعی.



ایده دانشگاه

جمعی از نویسندگان

ترجمه جمعی از مترجمان

گزینش و ویرایش: میثم سفیدخوش

چاپ اول ۳۳۸۱ ص ارقعی



کمتر از یک سده است که ما در کشورمان دانشگاه مدرن تأسیس کرده‌ایم بی‌آنکه از همان آغاز، یا در ادامه، توجهی به روح دانشگاه، یعنی فلسفه دانشگاه کرده باشیم. ایده‌های فلسفی درباره ماهیت و رسالت دانشگاه روح دانشگاه به‌شمار می‌آیند و مبادی عزیمت، مسیر اصلی و غایت فرجامین آن را تعیین می‌کنند. رسالت کنشگران دانشگاه، خواه آموزگاران و دانشجویان و پژوهشگران، و خواه مدیران دانشگاه توسط ایده‌های فلسفی تعیین می‌شود و به یاری سنجه‌های فلسفی ارزیابی می‌شود.

این کتاب نشان می‌دهد که دست‌کم برای دویست سال است که فیلسوفان بزرگ مغرب زمین از کانت به بعد، مفصلاً به بحث و نظریه‌پردازی درباره هویت فلسفی دانشگاه اقدام کرده‌اند. فیلسوفانی چون کانت، نیومن، هیدگر، گادامر، هابرماس، جان سرل و مانند آنها از این شمارند و در این کتاب نوشته‌هایی از آنها در اختیار خوانندگان فارسی زبان قرار می‌گیرد. جالب اینجاست که در ایران حتی اهل فلسفه هم توجه چندانی به اندیشه‌ورزی این اندیشمندان درباره این موضوع دانشگاه نکرده‌اند. این مجموعه می‌تواند سرآغازی برای توجه جدی به این حوزه باشد.

فلسفه میان‌فرهنگی و

عالم معاصر

(مجموعه مقالات)

گردآورنده: علی اصغر مصلح

با مقدمه سید محمد خاتمی

چاپ دوم ۲۷۵ ص ارقعی



از مهم‌ترین و قابل توجه‌ترین مسائل فلسفه



تاریخ فلسفه تحلیلی
از بولتسانوتا ویتگنشتاین
اندرس ودبرگ
ترجمه جلال پیکانی
بیت‌الله ندرلو
چاپ چهارم ۱۳۹۵ ص ارقعی

ودبرگ در این کتاب به خوبی توانسته است با روش تحلیل منطقی، درونمایه اصلی‌ترین چهره‌ها و جریانات فلسفه تحلیلی را بکاود و نشان دهد چگونه هر چهره از پس چهره دیگر سر برآورده است. این کتاب با تبیین زمینه‌های فلسفی و علمی ظهور فلسفه تحلیلی آغاز می‌شود و سپس به ترتیب اندیشه بولتسانو، فرگه، راسل، ویتگنشتاین اول، کارناب، جریان صوری‌سازی، مور و نهایتاً ویتگنشتاین دوم را چنان عرضه می‌دارد که خواننده به خوبی درمی‌یابد که چگونه هر اندیشه از دل اندیشه پیشین برآمده است.



خاستگاه‌های فلسفه
تحلیلی
مایکل دامت
ترجمه عبدالله نیک‌سیرت
چاپ دوم ۱۳۸۸ ص ارقعی

نزدیک به یک قرن است که فلسفه تحلیلی فلسفه غالب بردنیای انگلیسی‌زبان بوده است. هنگامی که این فلسفه در مقابل فلسفه «قاره‌ای» قرار می‌گیرد، اغلب فلسفه‌ای «آمریکایی-انگلیسی» تلقی می‌شود. اما مایکل دامت در کتاب خاستگاه‌های فلسفه تحلیلی استدلال می‌کند که این تلقی نادرست است؛ به نظر وی، عنوان «انگلیسی‌اتریشی» برای فلسفه تحلیلی که در واقع، در محیط پیدایش رقیب اصلی‌اش یعنی پدیدارشناسی ظهور یافته، دقیق‌تر است. از نظر دامت، این دو مکتب ریشه‌های مشترکی دارند و با بررسی مجدد خاستگاه‌های مشترک این دو سنت فلسفی، می‌توانیم این امر را دریابیم که چرا این دو مکتب بعدها این چنین از هم فاصله گرفتند و سپس، گام آغازین را برای آشتی دادن آنها برداریم. کتاب دامت یکی از شاخص‌ترین آثار در معرفی فلسفه تحلیلی است که امروزه اثری کلاسیک به‌شمار می‌آید.



مسائل و نظریه‌های ادراک
حسی در فلسفه معاصر
(مجموعه مقالات)
جمعی از نویسندگان
ترجمه یاسر پوراسماعیل
چاپ اول ۱۳۳۱ ص ارقعی

ادراک حسی؛ اطلاع یا درک اشیا از طریق بینایی، شنوایی، لامسه، بویایی و چشایی، دل‌مشغولی دیرینه فیلسوفان بوده است. «مسئله ادراک حسی» این است که از یکسو، به نظر می‌رسد که ادراک حسی دسترسی مستقیم و بی‌واسطه‌ای به جهان است، اما از سوی دیگر، با توجه به موارد خطا و توهم حسی، به نظر می‌رسد که در ادراک حسی مستقیماً با جهان خارج سروکار نداریم. این مسأله منجر به طرح دیدگاه‌های مختلفی درباره ادراک حسی شده است: اول دیدگاه داده‌های حسی که براساس آن، هنگام ادراک حسی، میان ما و جهان واسطه‌هایی به نام داده‌های حسی وجود دارند و دوم واقع‌گرایی درباره ادراک حسی که به هیچ واسطه‌ای میان ما و جهان قائل نیست. واقع‌گرایی مستقیم برای حل مسائل خطا و توهم حسی، به انفصال‌گرایی روی می‌آورد و این موارد را از سنخ ادراک حسی نمی‌داند. در این کتاب، علاوه بر بحث درباره این دو دیدگاه، درباره معرفت‌شناسی ادراک حسی و محتواهای تجربه حسی نیز بحث شده است.

این کتاب از مجموعه مقالاتی درباره داده‌های حسی، انفصال‌گرایی، معرفت‌شناسی ادراک حسی و محتواهای ادراکی تشکیل شده است. این مقالات آخرین دیدگاه‌های مربوط به هر یک از این موضوعات را با قلمی روان و منظم معرفی می‌کنند.



پرسش‌های بنیادین فلسفه
ا. سی. یوئینگ
ترجمه محمود یوسف‌ثانی
چاپ دوم ۱۳۲۹ ص ارقعی

این کتاب چنان‌که از نامش پیداست به مهم‌ترین و بنیادی‌ترین مسائل فلسفه می‌پردازد و هر مسأله را به ایجاز و در عین حال وضوح از منظرهای مختلف مورد بحث قرار می‌دهد. مسائل

علم و دین:

در جست‌وجوی حقیقت
جان پوکینگهورن

میلاد نوری | رسول رسولی‌پور

چاپ اول ۱۳۳۱ ص ا ر قعی

هیچ واقعیت علمی وجود
ندارد که واقعیت از پیش

تفسیر شده نباشد. از سوی دیگر، اگر اعتقاد دینی واقعاً درست نباشد به چیزی بیش از یک کنش وهمی برای کسب آرامش تخیلی نخواهد انجامید. علم و دین هر دو بخش‌هایی از تلاش گسترده بشر برای فهم درست‌اند. اگر علم حاصل اندیشه انسان در مورد مواجهه غیرشخصی با جهان فیزیکی است، دین حاصل مواجهه فراشخصی با واقعیت قدسی خداوند است. علم و دین هر دو جست‌وجوگر حقیقت‌اند؛ بنابراین، باید میان بینش‌هایی که درباره واقعیت ارائه می‌دهند هماهنگی وجود داشته باشد و به این ترتیب باید احترامی دوسویه میان این دو رشته برقرار باشد. نویسنده در این کتاب می‌کوشد با اتخاذ نگاهی چندسویه به واقعیت، به بینشی دست یابد که عمیق‌تر و جامع‌تر از داده‌های هریک از این دو رشته است. جان پوکینگهورن، در کنار آرتور پیکاک و یان باربور، از متفکران برجسته در زمینه مسائل مربوط به رابطه علم و دین است. علم و دین در جست‌وجوی حقیقت یکی از مهم‌ترین آثار وی است که در آن به چالشی‌ترین مسائل مربوط به تعاملات علم و دین در دوران معاصر پرداخته است.



بنیادی فلسفه آن‌گونه مسائلی است که هم بیشتر فلاسفه آنها را مورد بحث و دقت قرار داده‌اند و هم بیشترین تأثیر را در تعیین سرنوشت سایر مسائل بر عهده داشته است. نویسنده کتاب آلفرد. سی. یونینگ تحصیلات فلسفی خود را در دانشگاه‌های آکسفورد و میشیگان به انجام رسانده و در همان دانشگاه‌ها و دانشگاه‌های کمبریج و پرینستون نیز تدریس کرده است. تخصص اصلی او در فلسفه کانت است و شرح مختصر او بر نقد عقل محض به گفته صاحب‌نظران هنوز بهترین معرفی از تفکر کانت به زبان انگلیسی است. برخی دیگر از آثار او عبارتند از: ۱. علیت از دیدگاه کانت ۲. عقل و شهود ۳. اخلاق ۴. فلسفه غیرزبانی.

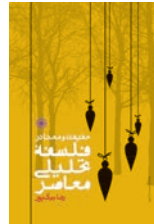
حقیقت و معنا در فلسفه تحلیلی معاصر

(تقدیر شده در جایزه کتاب فصل)

رضا بیگ‌پور

چاپ اول ۱۳۹۴ ص ا ر قعی

در این کتاب روشن می‌شود: فلسفه تحلیلی به سبب خلط رویکردهای وجودشناختی، معرفت‌شناختی و معناشناختی، و حصر مبادی معرفت آدمی به تجربه حسی، نمی‌تواند از طریق تبیین و تعیین مرزهای زبان راه‌حل معقولی برای توجیه مسائل مابعدالطبیعی و اخلاقی به دست دهد؛ و در صورت پایبندی به مبانی رویکرد معناشناختی خویش، نه فقط ناگزیر می‌شود «فرآیندهای ذهنی و ذهن» را انکار نماید، بلکه به «عدم تعیین معنا و ابهام در ارجاع» منتهی می‌شود، و سرانجام در باب توجیه صدق، گرفتار دور باطل «ارتباط متقابل معنا و صدق» می‌گردد، و ناگزیر مفهوم واقع را بی معنا، پوچ و تهی تصویر می‌نماید. به علاوه، اثبات می‌شود: فلسفه اسلامی با تشخیص درست تمایز بین مفاهیم ذهنی، اعتقاد به تشکیکی بودن واقع، واقع‌نمایی ذاتی علم، عینیت وحدت و کثرت قوای نفس، و ابتدای یافت حصولی به یافت بی‌واسطه جهان خارج، به خوبی می‌تواند تبیین معقولی برای توجیه مسائل معرفت‌شناختی و مابعدالطبیعی ارائه نماید.



فلسفه دین

نورمن ال. گیسلر

ترجمه حمیدرضا آیت‌اللهی

چاپ اول ۵۸۰ ص ا ر قعی

اثر حاضر به بحث و تحقیق در مهمترین مسائل فلسفه دین می‌پردازد. کتاب در چهار بخش تدوین شده و هر بخش دارای فصول متعددی است. بخش نخست با عنوان «خدا و تجربه» به موضوع تجربه دینی پرداخته و در چهار فصل از ماهیت تجربه دینی، ویژگی‌ها و وجوه آن و همچنین مسأله چگونگی آزمون واقعیت یا



عدم واقعیت آن بحث شده است. نویسنده در بخش دوم، «خدا و عقل»؛ در پنج فصل ادله فلسفی له وجود خدا را بررسی کرده است. بخش سوم، «خدا و زبان» به موضوع «توصیف زبانی امر الوهی» اختصاص دارد و در چهار فصل مسائل متعددی نظیر حدود و امکانات زبان در توصیف خداوند، تنزیه و تشبیه و مشکلات ناشی از فلسفه‌های زبانی جدید طرح شده است. بخش چهارم و پایانی کتاب با عنوان «خدا و شر» به تحلیل مسئله شر، تقریرهای مختلف و پاسخ‌های گوناگون آن می‌پردازد.



دین و نگرش نوین

والتر ترنس استیس

ترجمه احمد رضا جلیلی

ویراستار: مصطفی ملکیان

چاپ دوم ۳۷۵۱ ص ارقعی

کتاب حاضر به زمینه معرفتی‌ای مربوط می‌شود

که «فلسفه دین» نام دارد. در عین حال، به برخی از مسائل کلامی و نیز به تاریخ مناسبات و روابط دین و علم، علی‌الخصوص از رنسانس به بعد، هم پرداخته است. تأثیری که رشد و تحول کمی و کیفی علم در روزگار نو بر دین، فلسفه و اخلاق نهاده است و سود و زیان‌هایی که مدافعان حریم دین و دیانت‌پیشگی از این تأثیرات برده‌اند، دست‌کم تا آنجا که به فرهنگ مسیحی و جهان غرب ربط می‌یابد، در این نوشته انعکاس دارد. همه مسائلی که در کتاب آمده است، مسائل مبتلابه ما، در فرهنگ اسلامی و کشورهای شرقی هم هست و از این‌رو، مبحثی در کل کتاب نیست که صیغه صرفاً مسیحی و غربی داشته باشد و مورد ابتلای ما، به‌عنوان مسلمانان ایرانی، نباشد.

اخلاق فضیلت

زهرا خزاعی

چاپ اول ۲۰۰۱ ص ارقعی

شاید در بین نظریه‌های اخلاقی هیچ‌کدام به پیچیدگی و گستردگی «اخلاق فضیلت» نباشد.



اخلاق فضیلت نظریه‌ای هنجاری است که برخلاف دو نظریه سودگرایی و وظیفه‌گرایی بر فضایل و منش اخلاقی فاعل تأکید دارد تا بر نتایج فعل یا وظایف و قواعد اخلاقی. انتظار می‌رود این نظریه که امروزه از مهم‌ترین نظریه‌های اخلاقی است، در آینده بتواند در حوزه‌های گوناگون به‌ویژه در حوزه اخلاق کاربردی تأثیرات بسیار مثبتی داشته و به دلیل مؤلفه‌های بسیار ارزشمندی که دارد برای برقراری صلح و ایجاد یک زندگی اخلاقی، کارآمد باشد. پژوهش حاضر این نظریه را با دو رویکرد دینی و سکولار بررسی کرده و کوشیده است با توجه به مبانی گوناگون این دو رویکرد مهم‌ترین مباحث این نظریه را تحلیل کند.



داوری اخلاقی

فلسفه اخلاق چیست؟

هکتور زاگال اخوزه گالیندو

ترجمه احمد علی حیدری

چاپ دوم ۲۴۹۱ ص ارقعی

این کتاب به‌عنوان درآمدی بر فلسفه اخلاق

با معرفی مهم‌ترین مفاهیم رایج در حوزه فلسفه اخلاق و تاریخچه‌ای بسیار مفید از آن، خوانندگان را با تفکر فلسفی در باب امور اخلاقی آشنا می‌کند. هرچند نویسندگان از گرایش ارسطویی در حوزه اخلاق دفاع می‌کنند اما گزارش‌های جالبی از آرای اخلاقی کانت، کیرکگارد، مارکس، نیچه، شلر و مکتب فرانکفورت در این کتاب آمده است. بخش پایانی کتاب به طرح برخی مسائل جاری در این حوزه، همچون محیط‌زیست، حریم شخصی افراد، سکس و خشونت اختصاص دارد.



ارزش‌های اخلاقی در عصر علم

پل رویبژک

ترجمه نفیسه ساطع | محبوبه ساطع

چاپ اول ۴۷۰۱ ص | اوزیری

نویسنده یکی از محققین و

فلاسفه الهی معاصر است که نظریات و آثار وی

را بد شمرد و به تدریج مجموعه‌ای از قواعد و رفتارهای شخصی و اجتماعی به وجود آمد که آنها را اخلاقی یا غیراخلاقی تلقی کردند. اهل «فلسفه اخلاق» وقتی با این امور مواجه هستند از مبانی آنها می‌پرسند: خوب و بد چیست؟ تشخیص آن با کیست؟ ملاک تشخیص آن چیست؟ خوب و بد و باید و نباید اموری اعتباری و مکانی و زمانی هستند یا اموری ثابت و حقیقی هستند؟ کتاب حاضر سیر تاریخی فلسفه اخلاق را از یونان باستان تا عصر جدید به دست می‌دهد و منظری تاریخی را برای مطالعه متون برگزیده‌ای که هسته اصلی مطالعات مربوط به فلسفه اخلاق در اغلب دانشگاه‌های بریتانیا و آمریکا هستند فراهم می‌آورد. بحث به ظاهر ساده نویسنده به‌خاطر ارائه دیدگاه‌های وی درباره ماهیت فلسفه اخلاق روی به پیچیدگی می‌نهد.

تراز اندیشه

(مجموعه مقالات)

ترجمه لطف‌الله نبوی

چاپ دوم ۲۸۵۱ ص ارقعی

این کتاب، مجموعه مقالات نویسنده است به‌علاوه یک سخنرانی و

یک مصاحبه، که پیش‌تر به‌صورت پراکنده در برخی نشریات به چاپ رسیده‌اند. این مقالات در پنج بخش تنظیم شده‌اند: منطق جدید، منطق کلاسیک، منطق تطبیقی، منطق علم و روش‌شناسی و فلسفه نظری. عنوان مقالات این مجموعه به این شرح است: «مبانی نظریه مجموعه‌ها»، «شیوه استنتاج طبیعی در سیستم‌های زمانی kt، kc، منطق حملی براساس ضرب» Ferio، «سازگاری در شرایط انتزاع شکل چهارم قیاس»، «بحشی تطبیقی در منطق ارسطو و فرگه»، «جهت زمانی عام، خاص و اخص در اساس الاقتباس»، «علم منطق، منطق علم و منطق تحقیق علمی»، «منطق عمومی: دریچه‌ای به علم منطق و منطق علم»، «روش‌شناسی علوم قیاسی».



گویای قدرت تفکر و عمق اندیشه اوست. بحث و گفت‌وگوی دامن‌گستر و نظریه‌پردازی‌های ژرف‌اندیشانه او از مقام علمی او حکایت می‌کند. این فیلسوف؛ مشکل عصر حاضر را عدم پابندی آدمی به ارزش‌های اخلاقی می‌شمارد. لذا همواره در پی تثبیت یک نظام ارزشی قابل دفاع بوده که کتاب حاضر نمونه‌ای از این تلاش است.

فلسفه اخلاق

ویلیم کی. فرانکتا

ترجمه انشاءالله رحمتی

چاپ سوم ۲۷۲۱ ص ارقعی

هدف کتاب حاضر آشنا ساختن دانشجویان و خوانندگان عادی با

شاخه‌ای از فلسفه موسوم به «فلسفه اخلاق» است. نویسنده در این کتاب کوشیده است تا برخی از موضوعات معمول فلسفه اخلاق را ارائه کند که مبتدیان این دانش و دیگران باید بدانند. لیکن اینگونه نیست که این نوشتار خلاصه‌ای باشد از آنچه مورد اتفاق فلاسفه اخلاق است. هدف نویسنده در این کتاب نه صرف معرفی مسائل و مواضع فلاسفه اخلاق، بلکه تفکر درباره فلسفه اخلاق نیز هست، یعنی کوشیده است تا رساله‌ای در فلسفه اخلاق بنگارد که در آن برخی از دیدگاه‌ها و استدلال‌های خودش را پیش بکشد، در عین حال که مقدمه‌ای بر این موضوع به‌طور کلی به‌دست می‌دهد. روش نویسنده نه صرف ارائه اطلاعات، بلکه واداشتن خواننده به تفکری بهتر، واضح‌تر و فلسفی‌تر درباره پرسش‌های اخلاقی باشد.



تاریخچه فلسفه اخلاق

آلکسندر مک‌اینتایر

ترجمه انشاءالله رحمتی

چاپ سوم ۵۴۱ ص ارقعی

از آن روز که آدمی پا به عرصه حیات گذارد اموری را خوب و اموری





مدخل منطق صورت،
یا، منطق ریاضی
ترجمه غلامحسین مصاحب
چاپ سوم ۷۰۷۱ ص اوزیری

استفاده از علائم و دوری از ابهامات، رهیافتی است که منطق جدید را از منطق قدیم جدا می‌سازد. گسترش روزافزون دامنه علوم و لزوم بیان مقاصد هر علمی به زبان روشن و دور از ابهام و ابهام، از عوامل مهم پیدایش منطق جدید است. منطق جدید با تتبعات لایب‌نیس، ریاضیدان و فیلسوف عالی مقام آلمانی، آغاز شد ولی تا نیمه دوم قرن نوزدهم کار او را دنبال نکردند. در نیمه دوم قرن نوزدهم است که به‌طور ناگهانی ریاضی‌دانان و فلاسفه بر اهمیت منطق جدید واقف می‌شوند و به تنقیح اصول علم منطق و استعمال روش ریاضیات در این علم پرداختند و آثار بزرگی از خود به‌جا گذاشتند. کتاب حاضر که در سال ۱۳۳۴ هجری شمسی به قلم غلامحسین مصاحب نگارش یافته استص اولین اثری است که به زبان فارسی در منطق جدید نوشته شده است. در این کتاب منطق جدید با بیانی بسیار سهل و ساده نگاشته شده تا مبتدی را به‌کار آید و او را از مراجعه به معلم بی‌نیاز سازد.

درآمدی بر فلسفه کانت
اندرو وارد

ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی
چاپ اول ۲۴۰۱ ص ارقعی

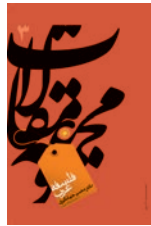
«درآمدی بر فلسفه کانت» شرح موجزی از معرفت‌شناسی و فلسفه اخلاق کانت است. نویسنده با محوریت «انقلاب

کپرنیکی» کانت کوشیده است اهمیت تلاش‌های وی برای تعیین حدود معرفت بشر و تبیین بنیادهای عقلانی اخلاق را برای خوانندگان روشن کند. شرح جذاب نقدهای کانت بر متافیزیک سنتی یکی دیگر از نکات برجسته این کتاب است. اندرو وارد استاد فلسفه در دانشگاه یورک انگلستان است.



مجموعه مقالات ۳
(جلد ۳ از دوره ۳ جلدی:
فلسفه غرب)
محسن جهانگیری

چاپ اول ۳۵۳۱ ص ارقعی
این کتاب مجموعه مقالات تحقیقی استاد گرانقدر دکتر محسن جهانگیری است که در سه مجموعه فلسفه غرب، عرفان و فلسفه اسلامی و بالاخره کلام اسلامی فراهم آمده است. در این مجلد خواننده علاوه بر آگاهی در باب زندگی و آراء و افکار اسپینوزا با نظریات فرانسیس بیکن ورنه دکارت نیز آشنا می‌شود.



درآمدی به کی‌یرکگور
استیون اِوَنز
ترجمه اصغر پوربهرامی

چاپ اول ۴۵۲۱ ص ارقعی
«درآمدی به کی‌یرکگور» از جدیدترین آثار استیون اِوَنز، کی‌یرکگورشناس و

استاد تمام دانشگاه ییلر است، که پس از نگارش بیش از ده اثر مرتبط با کی‌یرکگور و سی سال تحقیق و تدریس در حوزه فلسفه کی‌یرکگور اثری متعلق به دوره پختگی این محقق به‌شمار می‌رود. اِوَنز در این کتاب به شیوه‌ای دقیق و روشن و مناسب برای ناآشنایان و کم‌آشنایان با فلسفه کی‌یرکگور، برخلاف سنت معهود در نگارش کتاب‌های معرفی کی‌یرکگور، نه با تحلیل و تلخیص آثار مهم وی، بلکه از طریق تمرکز بر تحلیل سپهرهای سه‌گانه هستی‌داری، به تصویر مجموعه اندیشه‌های فلسفی کی‌یرکگور می‌برد. این کتاب به دور از زیاده‌روی‌های برخی از کی‌یرکگورشناسان نام‌آشنا از یک سوی و محققان پست‌مدرن کی‌یرکگور از سوی دیگر، می‌کوشد شناختی جامع و قابل اعتماد از کی‌یرکگور نه به‌عنوان یک عارف عقل‌ستیز و نه به‌مثابه یک نویسنده خوش قریحه شوخ‌طبع، بلکه در قامت فیلسوفی به دست دهد که ما آثارش را می‌خوانیم تا به لحاظ اخلاقی خوب‌تر و از حیث دینی مؤمن‌تر شویم.



گفت‌وگوهای درباره دین طبیعی (خوانشی دیگر)

دیوید هیوم

ترجمه و تحقیق: رسول

رسولی پور اسوده مهتاب پور

گفت‌وگوهای درباره دین
طبیعی مجموعه بحث‌ها



و جدلهایی در خصوص عقلانیت باور دینی است که هیوم در گفت‌وگویی میان سه شخصیت خیالی آن را به رشته تحریر درآورده است. از سویی، لب عقاید هیوم درباره دین در این کتاب گرد آمده و از سوی دیگر، برگزیدن سبک گفت‌وگو برای ابراز عقاید، اهمیت این واپسین اثر هیوم را در شناخت تفکر دینی او دوچندان ساخته است.

ترجمه فارسی این کتاب با تحقیقی درباره اندیشه‌های هیوم در باب دین همراه شده است. هیوم دین خرافی را به مبارزه طلبیده است و از این رو اغلب فیلسوفان، اگر نگوئیم تمامی آنان، هیوم را فیلسوفی ملحد نامیده‌اند؛ اما به نظر می‌رسد با «خوانشی دیگر» از آثار وی، می‌توان ردپاهایی از گرایش به آنچه وی «ایمان حقیقی» می‌خواند پیدا کرد. بر این اساس، نظر مختار تحقیق حاضر این است که هیوم را فیلسوفی لادری بدانیم نه فیلسوفی ملحد.

ضعف و قوت اراده

از منظر فلسفی، روان‌شناختی،
زبان‌شناختی

آروین آذرگین

چاپ اول ۲۸۸۱ ص ارقعی

مسأله ضعف اراده (آکراسیا)

که تا امروز یکی از مسائل دشوار و مورد علاقه فلاسفه باقی مانده است، نخستین بار توسط سقراط مطرح شد. او چنین پدیده‌ای را ناشی از غلبه شهوات بر خرد و امری ناممکن به‌شمار می‌آورد. در تعریف دقیق‌تری، دیویدسن ضعف اراده را عمل تعمودی فاعل بر خلاف حکم همه‌جانبه‌نگر خویش به بهترین، معرفی می‌کند. او از امکان‌پذیری ضعف اراده دفاع می‌کند. با این حال، هولتون بر این باور است که تصور رایج از ضعف اراده از مفهوم واژه سنتی آکراسیا متمایز است. در این تحقیق، مسأله ضعف اراده از دیدگاه دو پژوهشگر معاصر یعنی دیویدسن و هولتون مورد بررسی و نقد قرار می‌گیرد.



شناخت اخلاق

درآمدی به نظریه اخلاقی

توربرن تانسو

ترجمه احسان پورخیری

هیمن برین

چاپ اول ۲۲۹۱ ص ارقعی



توربرن تانسو، پژوهشگر

و مدرس فلسفه اخلاق و فلسفه سیاست، در این کتاب مهم‌ترین نظریه‌های اخلاق هنجاری را مطرح کرده و آنها را در بوته مثال‌های انضمامی اخلاقی آزموده است. فایده‌گرایی، خودمحوری، وظیفه‌گرایی، اخلاق مبتنی بر حقوق و اخلاق فضیلت‌نگر از جمله نظریه‌هایی هستند که در این کتاب از آنها سخن رفته است. تانسو همچنین باب مباحث مربوط به نظریه‌های اخلاقی جدیدتر (اخلاق زیست‌محیطی و اخلاق فمینیستی) را هم گشوده است. این کتاب مقدمه‌ای است مفید برای ورود به نوشته‌های اصلی فیلسوفان اخلاق و آشنایی با مهم‌ترین مباحث رایج در فلسفه اخلاق معاصر.

تاریخ فلسفه غرب (راتلیج)

ویراستاران مجموعه: جی.اچ.آر. پارکینسون و اس.جی. شنکر

مجموعه ده جلدی تاریخ فلسفه غرب که ترجمه تاریخ فلسفه راتلیج است، چکیده تاریخ فلسفه غرب، از آغاز آن در سده ششم پیش از میلاد تا زمان حاضر، را در بر می گیرد که به شکل تاریخی تنظیم شده است. هدف این مجموعه بحث و بررسی عمیق درباره همه پیشرفت های عمده فلسفی است و بدین منظور صفحات بسیاری را به افرادی اختصاص داده است که در نظر عموم دانشمندان، از اعظم فلاسفه به شمار می روند. در عین حال از شخصیت های کم اهمیت تر نیز غفلت نشده است و امید است که خواننده در مجلدات ده گانه این کتاب دست کم اطلاعات اساسی درباره هر فیلسوف مهمی در گذشته و اکنون را بتواند بیابد. این مجموعه هم برای متخصصان و هم برای دانشجویان و خوانندگان عمومی مفید خواهد بود. هر فصل را یک نویسنده صاحب نظر در آن باب نوشته است. فصل ها طوری نوشته شده اند که دسترسی به مطالب آسان باشد و در هر مجلد شرح مصطلحات فنی نیز در پایان آمده است.

مجلداتی که تا به اینجا منتشر شده اند از این قرارند:

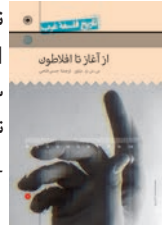
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۱) (از آغاز تا افلاطون) اس.س.و. تیلور / احسن فتحی
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۲) (فلسفه قرون وسطی) ا.جان مارنن / بهنام اکبری
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۳) (دوره نوزایی و عقل گرایی قرن هفدهم) جی.اچ.آر. پارکینسون / سید مصطفی شهرآئینی
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۴) (عصر ایدئالیسم آلمانی) اسالمن و هیگینز / اسید مسعود حسینی
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۵) (فلسفه علم، منطق و ریاضیات در قرن بیستم) اس.جی. شنکر / ابوالفضل حقیری
تاریخ فلسفه غرب (جلد ۶) (فلسفه معنا، معرفت و ارزش در قرن بیستم) ا.جان وی. کلفید / یاسر خوشنویس

تاریخ فلسفه غرب

تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۶] عصر ایدئالیسم آلمانی
رابرت. سی. سالمن و کتلین
ام. هیگنیز
ترجمه سیدمسعود حسینی
چاپ اول ۶۰۸۱ ص | اوزیری



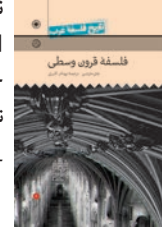
تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۱] از آغاز تا افلاطون
س.س.و. تیلور
ترجمه حسن فتحی
چاپ اول ۶۴۵ ص | اوزیری



تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۹] فلسفه علم، منطق
و ریاضیات در قرن بیستم
اس.جی. شنکر
ترجمه ابوالفضل حقیری
چاپ اول ۵۷۶ ص | اوزیری



تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۳] فلسفه قرون وسطی
جان مارشین
ترجمه بهنام اکبری
چاپ اول ۶۴۰ ص | اوزیری



تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۱۰] فلسفه معنا،
معرفت و ارزش در قرن
بیستم
جان وی. کنفیلد
ترجمه یاسر خوشنویس
چاپ اول ۶۰۸۱ ص | اوزیری



تاریخ فلسفه غرب
[جلد ۴] دوره نوزایی و
عقل گرایی قرن هفدهم
جی.اچ. آر. پارکینسن
ترجمه سیدمصطفی
شهرآیینی
چاپ اول ۶۵۴ ص | اوزیری



کتاب‌های راهنمای راتلیج

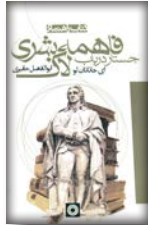
«مجموعه کتاب‌های راهنما» علاقه‌مندان به مطالعات فلسفی و دانشجویان این رشته را با آثار کلاسیک فلسفه آشنا می‌سازد. هر کتابی از این مجموعه یکی از حوزه‌های اصلی فعالیت فیلسوفی برجسته را با تمرکز بر یکی از آثار اصلی او شرح می‌دهد. در این مجموعه فیلسوف و کتابش در زمینه تاریخی خود قرار می‌گیرند و جزء به جزء بخش‌ها و استدلال‌های اصلی کتاب در این بستر شرح و نقد می‌شوند. این مجموعه ترجمه Routledge Philosophy Guide Books است.

کتاب راهنمای جمهوری افلاطون | نیکلاس پاپاس | بهزاد سبزی
کتاب راهنمای در باب حکومت لاک | دی. ای. لوید توماس | عباس اسکویان
کتاب راهنمای جستار در باب فاهمه بشری لاک | ای. جانان‌لو | ابوالفضل حقیری

کتاب‌های راهنمای راتلج

پرداخته شده و از نقش و اهمیت کنونی آرای لاک در اندیشه سیاسی سخن رفته است.

کتاب راهنمای
«جستار در باب فاهمه
بشری لاک»
ای. جاناتان لو
ترجمه ابوالفضل حقیری
چاپ اول ۳۰۰ ص اوزیری



جان لاک از برجسته‌ترین فیلسوفان سنت تجربه‌گرایی است و جستار در باب فاهمه بشری مهم‌ترین کتاب او در حوزه معرفت‌شناسی است. در این کتاب راهنما پس از شرحی کوتاه از زندگی لاک و زمینه تاریخی نگارش کتاب جستار، به شرح و تفسیر متن جستار و اندیشه‌های اساسی مطرح در آن پرداخته شده و نقش و اهمیت کنونی آرای لاک برای مباحث جاری فلسفه بیان شده است.

کتاب راهنمای
«جمهوری» افلاطون
نیکلاس پاپاس

ترجمه بهزاد سبزی

چاپ اول ۳۳۵ ص ارقعی



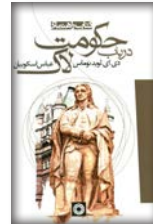
این کتاب بخشی از مجموعه کتاب‌های راهنمای راتلج است. هدف از تدوین این کتاب‌ها این است که دوستان و دانشجویان فلسفه بتوانند به گونه‌ای درست و روش‌مند با خود متون فیلسوفان آشنا شوند و شرحی از فقرات مشکل و توضیحی منسجم و فلسفی از کل کتاب و مضامین و دلایل مطرح در آن در اختیار داشته باشند. این کتاب راهنمای مطالعه محاوره «جمهوری» یعنی یکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین آثار افلاطون است. نویسنده کل کتاب را به چند بخش تقسیم کرده و مهمترین آموزه‌ها و دلایل مطرح شده در هر قسمت از متن محاوره را شرح و توضیح داده است. نیکولاس پاپاس نویسنده این کتاب یکی از شارحان و مفسران معروف افلاطون است.

کتاب راهنمای
«در باب حکومت لاک»

دی. ای. لوید توماس

ترجمه عباس اسکویان

چاپ سوم ۱۹۷ ص ارقعی



جان لاک از برجسته‌ترین شخصیت‌ها در تاریخ فلسفه سیاسی است و رساله دوم در باب حکومت از مهم‌ترین رساله‌های سیاسی زمان خویش بوده که بنیادهای اندیشه سیاسی لیبرال را شکل بخشیده است. دیدگاه‌های لاک درباره قرارداد اجتماعی، الزام سیاسی، مالکیت و... امروزه نیز همچنان جذابند. در این کتاب راهنما پس از شرحی کوتاه از زندگی لاک و زمینه تاریخی نگارش رساله در باب حکومت، به شرح و تفسیر متن رساله و اندیشه‌های اساسی مطرح در آن

مجموعه آثار ارسطو

متافیزیک (مابعدالطبیعه) | ارسطو | شرف الدین خراسانی
درباره هنر شعر ارسطو | ارسطو | سهیل محسن افغان
درباره نفس ارسطو | علیمراد داودی

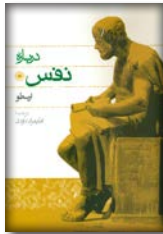
مجموعه آثار ارسطو

افلاطون در باب شعر حرکت کرده است. البته تحلیل‌ها و مبانی بدیع ارسطویی در این اثر نیز همچون دیگر آثار او مشهود است. ترجمه هنر شعر ارسطو سومین اثری است که از سهیل محسن افنان، پس از واژه‌نامه فلسفی و پیدایش اصطلاحات فلسفی در زبان عربی و فارسی در انتشارات حکمت به چاپ می‌رسد. این ترجمه در واقع نخستین ترجمه فن شعر ارسطو به زبان فارسی و تنها ترجمه آن از زبان یونانی است که بیش از شصت سال پیش در لندن به چاپ رسید. اطلاعات وسیع افنان از ترجمه‌های قدیم آثار ارسطو و توجه خاص او به واژگان معادل در زبان ترجمه و دغدغه‌های زبان‌شناسانه او به این اثر او ویژگی‌های خاصی بخشیده است. مقدمه محققانه او بر این متن و توضیحات پرنکته و سودمند او از دیگر ویژگی‌های این ترجمه است.

درباره نفس ارسطو

ترجمه علیمراد داودی

چاپ ششم ۲۹۶ ص اوزیری
مسئله نفس از امهات مسائل فلسفی است و از سپیدهم دانایی و خردورزی مسئله هر اندیشمندی بوده است. این کتاب دیدگاه ارسطو را در باب مسئله نفس نشان می‌دهد و از مهم‌ترین کتاب‌های فلسفی یونان است. در اهمیت این کتاب همین بس که در اروپا تا قرون جدید بزرگ‌ترین مطالعه در علم نفس به‌شمار می‌رفته و در عالم اسلام نیز هرگونه تحقیقی، لااقل از حیث رئوس مطالب، مبتنی بر آن بوده است. به‌عنوان مثال، می‌توان به شباهت فن ششم از طبیعیات کتاب شفاء، یا حتی مطالب آن در بسیاری از موارد، با این کتاب اشاره کرد. ترجمه فارسی این کتاب از صحت و دقت بسیار بالایی برخوردار است و به حق شایسته چنین کتابی است.

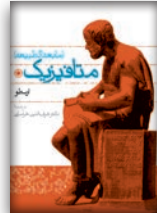


متافیزیک (مابعدالطبیعه) ارسطو

ترجمه شرف‌الدین خراسانی

چاپ دهم ۵۲۱ ص اوزیری

مابعدالطبیعه ارسطو
علی‌رغم اینکه تاج فلسفه ارسطو است، دشوارترین بخش فلسفه او نیز هست و مهم‌ترین علت دشواری آن شیوه نگارش آن است. برخی از مهم‌ترین مفسران ارسطو، و از جمله یگر، بر این اعتقاد هستند که مابعدالطبیعه ارسطو مجموعه تقریراتی است که از درس‌های ارسطو در باب «فلسفه اولی» یادداشت برداشته شده است و سپس به صورت کتاب درآمده است. موضوع اصلی «فلسفه اولی» یا «مابعدالطبیعه» وجود بما هو وجود است. لیکن در «فلسفه اولی» از هر چیزی بحث می‌شود که نتوان در سایر علوم بحث کرد، مثل: مبدا، نخستین، مجردات، مبادی علوم، و اموری که اکنون آنها را معقولات ثانیه فلسفی می‌نامیم، مثل: وجود و ماهیت، جوهر و عرض، علت و معلول، واحد و کثیر، همانندی و ناهمانندی، قوه و فعل، ... مابعدالطبیعه ارسطو در ۱۴ کتاب تنظیم و تدوین شده است. مترجم که از اساتید به‌نام فلسفه در گروه فلسفه دانشگاه تهران بودند در پیش‌گفتار بحث و تحقیق مبسوطی درباره کتاب «مابعدالطبیعه» انجام داده است.

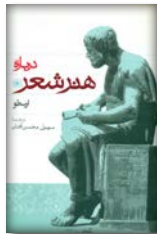


درباره هنر شعر ارسطو

ترجمه سهیل محسن افنان

چاپ سوم ۲۱۹ ص اوزیری

رساله هنر شعر (فن شعر)
یکی از اولین متون فلسفی در حوزه هنر و نقد ادبی است. ارسطو به گفته برخی از شارحان در این کتاب در مسیر نقد آرای



ایده‌آلیسم آلمانی

هگل در پدیدارشناسی روح و نیز در منطق از اصلی سخن به میان می‌آورد که برای خرد آدمی آشنا و تا اندازه‌ای شناخته شده است. او می‌گوید: «آنچه آشنا است همواره شناخته شده نیست». مجموعه‌ای که پیش‌روی شما قرار دارد تخصصاً درآمده بر پژوهش پیرامون سنت ویژه‌ای در رویکرد ایدئالیستی است: سنت ایده‌آلیسم آلمانی. این درآمد از راه برگردان نوشته‌های فلسفی، گونه‌ای سلوک نظری با نوشته‌های سخن‌گویان اصلی رویکرد ایده‌آلیسم را در دستور کار قرار داده است.

بنیاد آموزه فراگیر دانش ا یوهان گوتلیب فیشرته اسیدمسعود حسینی
متافیزیک ا گئورگ ویلهلم فردریش هگل ا محمد مهدی اردبیلی

ایده‌آلیسم آلمانی

روایتی منحصر به فرد از کل متافیزیک غربی، از متافیزیک ارسطو (اصل اینهمانی و اصل طرد شق ثالث) تا عقلگرایی مدرن (دکارت، اسپینوزا و لایبنیتس) و نهایتاً تا ایده‌آلیسم استعلایی کانت و شلینگ را در قالبی دیالکتیکی عرضه نماید. با توجه به قالب سه‌وجهی دیالکتیک هگلی، کتاب نیز مشتمل بر سه بخش (نظام اصول نخستین، متافیزیک ابژکتیویته و متافیزیک سوژکتیویته) است که هر کدام نیز به سه زیربخش تقسیم می‌شوند. بنا به نظر برخی مفسرین، هگل در میحث انتهایی این کتاب (روح مطلق)، که حدوداً دو سال پیش از پدیدارشناسی روح به رشته تحریر درآمده است، برای نخستین بار، ایده‌آلیسم شلینگ را پشت سر می‌گذارد و از نخستین جلوه ایده‌آلیسم مطلق خویش پرده‌برداری می‌کند.

بنیاد آموزه فراگیر دانش

یوهان گوتلیب فیشته

ترجمه سید مسعود حسینی

چاپ اول ۱۳۹۲ ص ۱۰۰

فلسفه فیشته در سیر ایدئالیسم آلمانی پس از فلسفه نقدی کانت، نقشی اساسی ایفا کرد. فیشته بر این عقیده بود که کانت یگانه پرسش بنیادی فلسفه را مطرح کرده است: تجربه ما از جهان، به منزله امری مکانی-زمانی و قانونمند چگونه ممکن است؟ پاسخی که فیشته در اثر حاضر به این پرسش می‌دهد یکی از قاطع‌ترین اشکال ایدئالیسم فلسفی است. وی من مطلق منفرد را یگانه سرچشمه‌ای تلقی می‌کند که می‌توان صورت‌های معرفت بشری را به طرز دیالکتیکی از آن برکشید.

بنیاد آموزه فراگیر دانش (۱۷۹۵-۱۷۹۴) مشهورترین اثر فلسفی فیشته است و دو درآمدی که وی بعدها به آن افزود پرتوی روشن‌گر بر نظام وی می‌افکنند. این اثر بنیاد نظام فلسفی فیشته در دوره بنا (۱۷۹۴-۱۷۹۹) را که از جمله شامل فلسفه دین، فلسفه اخلاق، فلسفه حق و ... است — تشکیل می‌دهد، نظامی که تأثیری شگرف بر سیر اندیشه سه تن از بزرگ‌ترین فیلسوفان آلمان: شلینگ، هگل و شوپنهاور نهاده است.



متافیزیک: نظام ینا

۱۸۰۵-۱۸۰۴

گئورگ ویلهلم فردریش هگل

ترجمه محمد مهدی اردبیلی

چاپ اول ۱۳۹۱ ص ۱۰۰

متافیزیک ینا، بخشی از نظام فلسفی‌ای است که به نظام ینا شهرت دارد و حاصل دستنوشته‌های هگل در دوره اقامتش در شهر یناست. هگل در این متن مختصر، که به دلیل ساختار و نثر ویژه‌اش یکی از مهجورترین متون تاریخ فلسفه است، تلاش کرده است تا



فلسفه‌های انضمامی

فلسفه انضمامی عنوان دیگری است برای آنچه به فلسفه مضاف یا فلسفه مرتبه دوم معروف است. در فلسفه انضمامی موضوعاتی عینی و ملموس تر مورد کنکاش فلسفی قرار می‌گیرند که معمولاً مورد توجه شاخه‌های علمی و حتی اندیشه و تفکر روزمره نیز هستند. حوزه‌ها به صورت دین، هنر، زیبایی اخلاق، معرفت، آگاهی، ذهن، سیاست و... آثاری که در این مجموعه به چاپ رسیده می‌رسند. به گونه‌ای انتخاب شده‌اند که دانش مخاطب فارسی زبان را با توجه به آثار منتشره به زبان فارسی در این حوزه‌ها افزایش دهند و برجستگی خاصی داشته باشند.

درآمدی به متافیزیک معاصر | مایکل لاکس | صالح افروغ، یاسر پوراسماعیل
فلسفه اختیار | رابرت کین | فخرالسادات علوی
فلسفه آگاهی | مایکل تای | یاسر پوراسماعیل
فلسفه ادراک حسی | ویلیام فیش | یاسر پوراسماعیل
معرفت‌شناسی | ریچارد فیومرتون | جلال پیکانی
فلسفه علم | جیمز لیدیمن | حسین کرمی
فلسفه اخلاق | جیمز ریچلز | آرش اخگری

فلسفه‌های انضمامی

درآمدی به متافیزیک معاصر

مایکل لاکس
ترجمه صالح افروغ | یاسر
پوراسماعیل

چاپ اول ۵۱۲ ص ارقعی



درآمدی به متافیزیک معاصر از محبوب‌ترین و خوش‌خوان‌ترین مجلدات مجموعه درآمدهای امروزی راتلج به فلسفه است. مایکل لاکس، متافیزیکدان معاصر، در این کتاب با تسلطی مثال‌زدنی، بیانی روشن، نگاهی نو و رویکردی تحلیلی مهم‌ترین موضوعات مطرح در دانش متافیزیک را مرور، تدقیق و بررسی کرده است. مایکل در ویراست سوم (۲۰۰۶) بر جامعیت کتاب هم افزود و دو فصل علیت و ماهیت زمان را به فهرست اضافه کرد. دو ویراست اول و دوم به ترتیب در سال‌های ۱۹۹۸ و ۲۰۰۰ منتشر شده‌اند.

متافیزیک: متون معاصر کتاب دیگری است که لاکس در آن بر مجموعه متون متأخر در متافیزیک تمرکز کرده است، کتاب مهم و جواهر و اوصاف (۱۹۷۸) است. او هم‌اکنون بازنشسته دانشگاه نورث‌دیم در ایندیانا است.

فلسفه اختیار

رابرت کین
ترجمه فخرالسادات علوی

چاپ اول ۲۹۳ ص ارقعی



فلسفه اختیار مداخلی معاصر بر اراده آزاد، درآمدی است ساده

و روزآمد به مطرح‌ترین و مؤثرترین آرای فلاسفه غربی در قبال یکی از مهم‌ترین و ذهن‌سوزترین اشتغالات فکری اندیشمندان موسوم به مسأله جبر و اختیار. رابرت کین (متولد ۱۹۳۸) استاد فلسفه دانشگاه تگزاس

در آستین و یکی از مهم‌ترین فیلسوفان معاصر در حوزه جبر و اختیار است که اثر حاضر را در ۲۰۰۵ میلادی و بعد از آثار مشهور خود اهمیت اراده آزاد، در میان مارییج اخلاقی، اراده آزاد و ارزش‌ها، ویراستاری راهنمای آکسفورد بر اراده آزاد و اراده آزاد انتشار داد. جامعیت این اثر در معرفی، تحلیل و ارزیابی مفید و مختصر راهبردهای مختلف این مسأله و نیز نگارش روان و رسای آن، صاحب‌نظران را بر آن داشته تا این مدخل را جایگزینی مطمئن و با کفایت برای همه مدخل‌های موجود در این حوزه بدانند.

فلسفه آگاهی

مایکل تای

ترجمه یاسر پوراسماعیل

چاپ اول ۳۷۱ ص ارقعی



آیاز فیز یولوژی اعصاب هرگز می‌تواند برای مارو شن کند که بوی

راسو یا تجربه درد چه کیفیتی دارند؟ احساس خوشحالی عبارت از چیست؟ چگونه ممکن است تغییرات ماده سفید و خاکستری مغز ما احساسات درونی را پدید آورد؟ اینها برخی از پرسش‌هایی هستند که مایکل تای در این کتاب به آنها می‌پردازد و نظریه‌های تازه و روشنگری را درباره جنبه‌های پدیداری آگاهی صورت‌بندی می‌کند. به نظر تای، برای محک زدن این نظریه باید راه‌حل‌های آن را برای ده مسئله اساسی آگاهی ملاحظه کرد. او نشان می‌دهد که همه تجربه‌ها و احساسات، چیزهایی را بازنمایی می‌کنند و باید جنبه‌های پدیداری آنها را براساس آنچه بازنمایی می‌کنند فهمید. او این رهیافت بازنمودی به آگاهی را به تفصیل و به نحوی اصیل شرح و بسط می‌دهد. تای در بخش نخست این کتاب حیطه بحث را مشخص می‌کند، ده مسأله و یک پارادوکس مرتبط را به همراه نظریه‌های

معرفت‌شناسی

ریچارد فیو مروتون

ترجمه جلال پیکانی

چاپ دوم ۲۳۰۱ ص ارقعی



این کتاب متنی است نسبتاً مقدماتی برای آشنایی با مهم‌ترین مباحث رایج در معرفت‌شناسی معاصر. از آنجا که مهم‌ترین دل‌مشغولی معرفت‌شناسان در سال‌های اخیر مقوله توجیه معرفتی است، غالب مباحث این کتاب حول همین موضوع است. ریچارد فیو مروتون، که خود یکی از شاخص‌ترین معرفت‌شناسان معاصر است، تلاش کرده است مباحث خود را چنان پیش ببرد که مخاطبانی نیز که در حوزه معرفت‌شناسی معاصر متخصص نیستند، از این کتاب بهره لازم را اخذ کنند؛ در عین حال، کتاب حاضر برای اهل فن نیز نکات بدیع فراوانی را عرضه می‌کند.

فلسفه علم

جیمز لیدیمن

ترجمه حسین کرمی

چاپ چهارم ۳۳۶۱ ص ارقعی



درآمدی بر فلسفه علم متنی کلاسیک و آموزشی است که تلاش کرده از مقدمات و پیش‌فرض‌های تخصصی، حتی‌المقدور بپرهیزد و شرایطی فراهم آورد که هم علاقه‌مندان به فلسفه و هم متخصصان این عرصه از آن منتفع شوند. این کتاب از مباحث اساسی و بنیادین فلسفه علم آغاز می‌کند و با گام‌های سنجیده و مطمئن به تدریج خواننده را به سوی پرسش‌های عمیق‌تر و در باب ماهیت علم می‌کشانند. استقراء و مشکلات آن، ابطال‌گرایی، کوهن و ایده پارادایم او در بخش اول این کتاب تشریح شده و در بخش دوم بحث مهم واقع‌گرایی و ضدواقع‌گرایی در علم با فصولی چون تعین ناقص تنوری‌ها، استنتاج بهترین تبیین و تجربه‌گرایی ساختی و نظایر آن در کانون توجه قرار گرفته است.

موجود و مشکلات آنها بیان می‌کند. در بخش دوم رهیافت التفات‌گرایانه خود را درباره آگاهی ارائه می‌دهد. این کتاب با خلاصه‌های ویژه‌ای همراه است و ده مسأله آگاهی همراه با کارتون‌های جذابی توضیح داده شده‌اند.

فلسفه ادراک حسی

ویلیام فیش

ترجمه یاسر پوراسماعیل

چاپ دوم ۲۷۸۱ ص ارقعی



فلسفه ادراک حسی، ماهیت تجربه‌های ادراکی و رابطه آنها را با واقعیت بررسی می‌کند. فلسفه ادراک حسی پرسش‌هایی را درباره موضوعات زیر مطرح می‌کند: خصلت آگاهانه تجربه‌های ادراکی، زمینه‌سازی آنها برای کسب معرفت به جهانی که در آن زندگی می‌کنیم و آنچه هنگام توهم حسی یا رؤیا دیدن از آن مطلعیم. ادراک حسی از موضوعات روبه‌رشد پژوهش‌های مربوط به متافیزیک، معرفت‌شناسی و فلسفه ذهن است. ویلیام فیش موضوعات و مسائل اصلی را معرفی می‌کند و نظریه‌های اصلی درباره ادراک حسی و انگیزه‌ها و مشکلات آنها را به روشنی توضیح می‌دهد، زمینه‌های تاریخی بحث‌های مربوط به ارائه می‌دهد و در عین حال، بر صورت‌بندی‌های جدیدتر از نظریه‌های مختلف نیز می‌پردازد و علاوه بر بحث از ادراک دیداری، به نقش سایر حواس نیز می‌پردازد. موضوعات این کتاب عبارتند از: اصل پدیداری، ادراک حسی و توهم حسی، ادراک حسی و محتوا، داده‌های حسی، قیدگرایی و ایدئالیسم، انفصال‌گرایی و ربط‌گرایی، التفات‌گرایی و نظریه‌های ترکیبی، ماهیت محتوا، مطابقت با واقع، ادراک حسی و علوم تجربی و ادراک غیردیداری. در هر فصل خلاصه و منابع بحث ارائه شده است. از امتیازات این کتاب این است که جدیدترین دیدگاه‌ها و صورت‌بندی‌های سال‌های اخیر را (با توجه به اینکه در سال ۲۰۱۰ منتشر شده است) پوشش می‌دهد. ویلیام فیش استاد فلسفه دانشگاه ماسی نیویورک است؛ از او علاوه بر فلسفه ادراک حسی (۲۰۱۰)، کتاب ادراک حسی، توهم حسی و خطای حسی (۲۰۰۹) نیز منتشر شده است.

فلسفه اخلاق

جیمز ریچلز
ترجمه آرش اخگری

چاپ چهارم ۳۰۵ ص ارقعی



«اخلاق در معنایی حداقلی عبارت است از تلاش برای قرار دادن رفتار خود تحت هدایت عقل، یعنی کاری را انجام دهیم که مناسب‌ترین دلایل برای انجام آن وجود دارد...». این کتاب با مبنا قرار دادن این تعریف از اخلاق می‌کوشد ما را به درکی نظام‌مند از ماهیت اخلاق و آنچه اخلاق از ما می‌طلبند برساند و این پرسش سقراطی را پیش روی خود قرار داده است که «چگونه باید زیست و چرا؟» رویکرد کتاب کاملاً تحلیلی و آموزشی است و در آن به مباحثی همچون نسبی‌گرایی فرهنگی، ذهنی‌گرایی اخلاقی، قرارداد اجتماعی، اخلاق فضیلت، و نسبیت اخلاق و دین پرداخته شده است. جیمز ریچلز استاد فلسفه دانشگاه آلاباما در بیرمنگهام بوده است. برخی از کتاب‌های وی عبارتند از پایان حیات: اتانازی و اخلاق (۱۹۸۶)، برآمده از حیوانات: لوازم اخلاقی نظریه داروین (۱۹۹۰)، آیا اخلاق می‌تواند پاسخی فراهم آورد و مقالات دیگر (۱۹۹۷).

آشنایی با فلسفه تحلیلی

مجموعه آشنایی با فلسفه تحلیلی به معرفی شاخه‌های گوناگون فلسفه در حوزه تحلیلی می‌پردازد. این مجموعه ترجمه دو جلدی کتاب *philosophy: a guide through the subject* ویراسته فیلسوف نامبردار ای. سی. گرلینگ است. بخش‌های جداگانه این کتاب را فیلسوفان برجسته تحلیل در شاخه‌های خود نوشته‌اند. سعی شده تا مطالب این مجموعه به گونه‌ای تنظیم شوند که به عنوان متن آموزشی به کار طالبان فلسفه بیاید. از این مجموعه:

فلسفه ریاضیات | مایکل دامت | علی قرایی
زیباشناسی | سباستین گاردنر | نوید افشارزاده
فلسفه علوم طبیعی | جان وارول | یاسر خوشنویس
فلسفه زبان | کریستوفر پیکاک | یاسر خوشنویس
فلسفه علم | دیوید پاپینو | امیر مازیار
فلسفه ذهن | مارتین دیویس | مهدی ذاکری
معرفت‌شناسی | ای. سی. گرلینگ، اسکات استرجن و ام. جی. مارتین | امیر مازیار
فلسفه منطق | مارک سینزبری | سید محمدعلی حجّتی

آشنایی با فلسفه تحلیلی

فلسفه علم

دیوید پاپینو

ترجمه امیر مازیار

چاپ دوم | ۱۲۸۱ ص | پالتوی



فلسفه ریاضیات

مایکل دامت

ترجمه مرتضی قرایی گرگانی

چاپ اول | ۱۸۲ ص | پالتوی



فلسفه ذهن

مارتین دیویس

ترجمه مهدی ذاکری

چاپ دوم | ۱۵۶ ص | پالتوی



زیباشناسی

سباستین گاردنر

ترجمه نوید افشارزاده

چاپ اول | ۱۰۵ ص | پالتوی



معرفت شناسی

ای.سی. گریلینگ، اسکات

استرجن و ام.جی. مارتین

ترجمه امیر مازیار

چاپ دوم | ۱۱۵ ص | پالتوی



فلسفه علوم طبیعی

جان وارول

ترجمه یاسر خوشنویس

چاپ اول | ۱۴۴ ص | پالتوی



فلسفه منطق

مارک سینزبری

ترجمه سید محمد علی

حجتی

چاپ دوم | ۱۳۹ ص | پالتوی



فلسفه زبان

کریستوفر پیکاک

ترجمه یاسر خوشنویس

چاپ اول | ۱۱۵ ص | پالتوی



سیاست و علوم اجتماعی

فرار از لاپیزیک | هارالد فریش | حسن فتاحی
در سرایشی به سوی گومورا | رابرت اچ. بورک | الهه هاشمی حائری
فرهنگ تحلیلی مذاهب آمریکایی | النوراستن | محمد بقائی (ماکان)

سیاست و علوم اجتماعی

نویسنده کتاب که از قضات عالی رتبه آمریکا است، در حسرت دهه ۶۰ جامعه آمریکا است و لیبرالیسم مدرن غرب و دعاوی «تساوی طلبی افراطی» و «فردگرایی افراطی» آن را موجب افول و سقوط آمریکا دانسته و منشاء آن را در دوری جامعه آمریکایی از اخلاق و مذهب و نهادهای مربوطه آنها در سطح جامعه و نیز معتقدات فردی اعضای جامعه می‌داند. نویسنده در کمال هوشمندی آن قسمت از فرهنگ امروزی آمریکا را که سیاه است به باد انتقاد قرار می‌دهد و نشان می‌دهد که لیبرالیسم مدرن، برخلاف وعده و وعیدها و قول و قرارهای ایجاد خوشبختی برای تک‌تک افراد جامعه و به‌ویژه روشنفکران، حاصلی جز فساد اخلاقی بی‌سابقه به بار نیاورده است. قربانیان اصلی این فسادها متأسفانه فقیرترین و ضعیف‌ترین قشر جامعه آمریکا هستند، کسانی که بیش از هر چیز و هرکس به حمایت یک فرهنگ سالم نیازمندند. کتاب حاضر اعتراضی علیه فرهنگ امروزی آمریکا و به‌طور کلی جهان غرب است.

فرهنگ تحلیلی مذاهب آمریکایی

لئو راستن

ترجمه محمد باقری (ماکان)

چاپ دوم ۵۷۲۱ ص ۱۰۷

این کتاب خواندنی، مستند، تحقیقی و در عین حال سرگرم‌کننده را نویسنده در قالب پرسش و پاسخ تهیه کرده است و نه تنها کلیه مذاهب یهودی و مسیحی آمریکا را از زوایای مختلف مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد بلکه به عقاید شبه‌دینی هم که امروزه بسیاری از آمریکاییان بدان وابسته‌اند می‌پردازد. مؤلف در این کتاب سؤالات مختلفی را در مورد هر یک از مذاهب با بالاترین مرجع یا یکی از مطلع‌ترین افراد هر فرقه در میان می‌گذارد تا پاسخی که می‌گیرد مستند باشد. در این کتاب نزدیک به بیست مذهب عمده که نقشی مهم و نافذ در جامعه کنونی آمریکا دارند تجزیه و تحلیل شده است.



فرار از لایزیگ

هارالد فریش

ترجمه حسن فتاحی

چاپ اول ۱۸۰۱ ص ۱۰۷

در دهه ۱۹۶۰ لایزیگ کانون مقاومت در آلمان شرقی بود. هارالد فریش که آن زمان دانشجوی فیزیک بود، به فرار می‌اندیشید. اما پیش از فرار، او می‌خواست اعتراضش را به دولت وقت که پا را فراتر نهد و کلیسای سنت پاول را در می ۱۹۶۸ ویران کرده بود، نشان دهد. فریش اعتراضش را به شکلی تماشایی به وسیله یک اسلاید پارچه‌ای به نمایش گذاشت. با وجود تلاش‌های بسیار پلیس مخفی آلمان شرقی - اشتازی - نتوانست عاملان این اعتراض هوشمندانه را شناسایی کند. خیلی زود فریش و دوستش به بلغارستان سفر کردند تا از آنجا با قایق از دریای سیاه به ترکیه فرار کنند. آنها دست به تلاشی شجاعانه زدند که تا پیش از آن هرگز کسی انجام نداده بود.

هارالد فریش که امروز فیزیک‌دان برجسته‌ای است در این کتاب با جزئیاتی فریبنده و جذاب چهره واقعی از رژیم آلمان شرقی و وقایع اواخر دهه ۱۹۶۰ را به تصویر می‌کشد. امروز نیم قرن بعد از آن وقایع فریش می‌کوشد تا سهم خود را از اتحاد دوباره آلمان ارزیابی کند.

کتاب فریش و زندگی‌اش در لایزیگ و فرارش به غرب باید توسط هر فردی که علاقه‌مند به تاریخ آلمان در قرن بیستم است خوانده شود. کتاب فریش همچون کتاب‌های پلیسی است اما داستان فریش کاملاً واقعی است. (هلموت کوهل، صدر اعظم آلمان)



در سراسیمگی به سوی گومورا:

لیبرالیسم مدرن و افول آمریکا

رابرت اچ. بورک

ترجمه الهه هاشمی حائری

با مقدمه حسین غفاری

چاپ چهارم ۷۸۸۱ ص ۱۰۷



مطالعات ادیان

بنیادگرایی: پیکار در راه خدا در یهودیت، مسیحیت و اسلام | کارن آرمسترانگ | کیانوش حشمتی
نقد و نظری بر بنیادگرایی دینی (مقدمه‌ای انتقادی بر تفسیرهای مدرن غربی | حسین غفاری
حرانیان | عادل شیرالی
صابنین راستین | عادل شیرالی
تاریخ و عقاید نسطوریان | الیلا هوشنگی
در باب دین: معنا، رویکرد و آینده | کیت وارد | سودابه کریمی
درآمدی بر جامعه‌شناسی دین | افیل زاکرمن | اخشایار دیهیمی
تنوع تجربه دینی | ویلیام جیمز | حسین کیانی (تقدیر شده جایزه کتاب فصل)
زندگی در کرانه‌ها (سه گفتار درباره تجربه‌های نزدیک به مرگ) | مجتبی اعتمادی نیا

مطالعات ادیان

بنیادگرایی:

پیکار در راه خدا در یهودیت،
مسیحیت و اسلام
کارن آرمسترانگ
ترجمه کیانوش حشمتی

چاپ اول ۷۴۲۱ ص ارقعی



کتاب بنیادگرایی کارن آرمسترانگ در تلاش برای پاسخ به این پرسش اساسی است که بنیادگرایی در دنیای متجدد چرا و چگونه پدید آمد. آرمسترانگ برای پاسخ به این پرسش ریشه‌های بنیادگرایی را در سه دین توحیدی عمده پی می‌جوید: یهودیت، مسیحیت و اسلام.

به گمان آرمسترانگ برخلاف باور رایج بنیادگرایی بازگشت به شکلی کهن از دین نیست بلکه پاسخی به بحران معنوی دنیای جدید است. آرمسترانگ مدعی است که از دوران رنسانس با از میان رفتن معنویت که در عقاید و آیین‌های دینی ریشه داشت مؤمنان در پی شیوه‌های جدیدی از تدوین برآمدند و بنیادگرایی این‌گونه زاییده شد. در فصول این کتاب آرمسترانگ بر سه جریان بنیادگرا و ریشه‌های تاریخی و تحولات آنها متمرکز می‌شود بنیادگرایی پروتستانی در آمریکا، بنیادگرایی یهودی در اسرائیل و بنیادگرایی معاصر در برخی کشورهای اسلامی.

نقد و نظری بر بنیادگرایی دینی:

مقدمه‌ای انتقادی بر
تفسیرهای مدرن غربی
حسین غفاری

چاپ اول ۱۶۸۱ ص ارقعی



این کتاب که به منظور ارزیابی انتقادی از کتاب بنیادگرایی

نوشته کارن آرمسترانگ، نگاشته شده است، در واقع ادعای‌های علیه تحمیل دیدگاه‌های انسان‌شناسانه و دین‌شناسانه غربی‌ها، به ملل شرق و اسلامی است که به بهانه تفوق و برتری تکنولوژیک و به توهّم برتری نژادی آن را برای خود مجاز می‌انگارند.

بخش نخست این نقد، تبیین اختلاف مبنایی دیدگاه مسلمانان از دین، همچون امری اصیل و مابعدالطبیعی، با نوع تفکر جامعه‌شناسانه و پست‌مدرنیستی معاصر غربی در مورد خاستگاه و ماهیت دین به مثابه امری تاریخی-اجتماعی و حداکثر روان‌شناسانه است.

در بخش دوم مؤلف در چالش با دیدگاه آرمسترانگ، به نقضاتی ماهوی بنیادگرایی از دیدگاه غربی پرداخته و پس از تعریف تروریسم و اقسام آن، با تمایز گذاشتن میان دو عامل منافع سیاسی با مبنای عقیدتی و ایدئولوژیک، مشکل اساسی غربی‌ها را در ناتوانی از حل این موضوع در عامل اول معرفی می‌کند. پس از آن مؤلف، در بحث میسوطی به شرح نظریه خود در باب بنیادگرایی اصیل اسلامی و شیعی و نقد نظر مخالف می‌پردازد.

حزانیان

عادل شیرانی

چاپ اول ۱۴۲۱ ص ارقعی



حزّانیان نام قومی با تاریخی بلند است که جایگاه ویژه‌ای نیز در جهان اسلام پیدا کردند.

این قوم که آیینی خاص خود داشتند از قرن سوم هجری توانستند با تغییر نام به صابین به حیات فرهنگی-دینی خود در جهان اسلام ادامه دهند و برای قرن‌ها این گمان را به وجود آوردند که صابین همان حزّانیان‌اند. نویسنده که در اثری مستقل به معرفی صابین راستین و تاریخ و عقاید آنها پرداخته بود، در این اثر حزّانیان، تاریخ، عقاید و آیین‌های

در باب دین:

معنا، رویکرد و آینده

کیت وارد

ترجمه سودابه کریمی

چاپ اول ۲۹۲۱ ص ارقعی



آیا دین جزء طبیعی و مهم زندگی بشر است که می‌تواند معنا و ثبات روانی ببخشد یا انحرافی فکری است که تنها امیدهای واهی و خشنودی‌های بی‌پایه و اساسی را به‌بار می‌آورد که به‌لحاظ روان‌شناختی زیان‌بارند؟ این کتاب چهار کار مهم در ارائه مبحث دین انجام می‌دهد: اول نشان می‌دهد که برخی مباحث مهمی که علیه دین اقامه شده و فرض بر این بوده که بر علوم تجربی، جامعه‌شناختی و روان‌شناختی مبتنی‌اند، باطل و نادرست‌اند. دوم چرایی و چگونگی تفاوت و اختلاف ادیان را بیان می‌کند و نشان می‌دهد آنها نه تنها در تعارض با یکدیگر نیستند، بلکه در پی مجموعه‌ای منطقاً ممکن از پاسخ‌ها به پرسش‌های اساسی انسان درباره معنویت‌اند. سوم توجیهی منطقی برای باور دینی فراهم می‌آورد و نشان می‌دهد که چگونه ایمان دینی می‌تواند جهان‌نگری، طرز تلقی و شیوه رفتار آدمی را به‌طور قابل ملاحظه‌ای تغییر دهد. چهارم بیان می‌کند در دنیای جدید ادیان نهادینه‌شده برای آنکه موجب خیر و صلاح باشند چه باید بکنند؟ کیت وارد (۱۹۳۸-)، فیلسوف، الهی‌دان، دین‌پژوه، کشیش بریتانیایی و پژوهشگر در حوزه الهیات تطبیقی و به‌خصوص رابطه علم و دین است. کتاب‌های فراوانی از او منتشر شده است، از جمله: تصورات از خدا، تصویر الهویت در پنج سنت دینی، دین و سرشت بشر، خدا، ایمان و هزاره جدید، سؤالات بزرگ درباره علم و دین، خدا، اتفاق و ضرورت.

درآمدی بر جامعه‌شناسی

دین

فیل زاکرمن

ترجمه خشایار دیهیمی

چاپ اول ۲۳۵۱ ص ارقعی

چگونه میلیون‌ها نفر می‌توانند به چیزی معتقد باشند که



ایشان را معرفی می‌کند و دلایل خلط حزانیان با صابین را در طول تاریخ توضیح می‌دهد.

صابین راستین

عادل شیرالی

چاپ دوم ۱۳۶۱ ص ارقعی



در تاریخ نام صابین به دو دسته اطلاق می‌شده است: یک دسته حزانیان بوده‌اند که از قرن سوم (ه. ق.) نام صابین را بر خود نهاده‌اند و تا دوران طولانی از نام صابین بهره می‌جستند، دسته دیگر کسانی هستند به نام مندائیان و اینان همان صابین راستین هستند. هدف این کتاب معرفی این دو گروه است.

تاریخ و عقاید نسطوریان

لیلا هوشنگی

چاپ دوم ۳۲۰۱ ص ارقعی



تاکنون گزارشی کامل از تاریخ نسبتاً پیچیده کلیسای نسطوری به فارسی نوشته نشده است. در این کتاب با اتکا به منابع دست‌اول به مطالعه حضور تاریخی نسطوریان - شاخه‌ای از مسیحیت سریانی و زیرمجموعه کلیساهای شرقی - پرداخته می‌شود. همچنین با ارائه گزارشی از اهم حوادث پس از ظهور اسلام و دوره خلفا، نقش جوامع صاحب نفوذ نسطوری در عرصه‌های مختلف سیاسی و اجتماعی و فرهنگی از جمله نهضت ترجمه بررسی می‌شود. در بخش‌هایی با نظر به پیشینه مباحث اصلی اعتقادی مسیحیت، تثلیث، تجسد و مسیح‌شناسی، و با توجه به سیر تحول اصطلاحات، آرای نسطوریان تبیین می‌شود. با عنایت به گستره جغرافیایی پهنای که نسطوریان (همان آشوریان امروزی) در آن حضور داشته‌اند، اثر حاضر می‌تواند برای محققان تاریخ ایران، اسلام، مسیحیت، به‌خصوص علاقه‌مندان به تعامل مسلمانان با مسیحیان، بسیار مفید باشد.

آشکارا برای دیگران غیر موجه و باورنکردنی است؟ چگونه میلیون‌ها نفر زندگی خود را وقف چیزی می‌کنند که برای دیگران به‌غایت غیرعقلانی است؟ چرا بعضی مذاهب می‌میرند، حال آنکه مذاهب دیگر به‌غایت رونق دارند؟ چرا برخی نوآوران مذهبی را در جامعه‌شان دیوانه می‌پندارند، حال آنکه برخی دیگر از احترام و حمایت گسترده‌ای برخوردار می‌شوند؟ چرا عده‌ای ایمان‌شان را از دست می‌دهند و چرا عده‌ای به‌ناگهان ایمان می‌آورند؟ درک این دیالکتیک که چگونه جنبه‌های مختلف جامعه بر دین اثر می‌گذارد و همزمان چگونه دین بر جنبه‌های مختلف جامعه اثر می‌گذارد چیزی است که کل جامعه‌شناسی دین راجع به آن است.

فیل زاکرمن (۱۹۶۹-)، جامعه‌شناس آمریکایی، استاد کالج پیتز آمریکا و پژوهشگر در زمینه جامعه‌شناسی سکولاریسم است. از آثار اوست: جامعه بدون خدا، بی‌خدایی و دنیوی شدن، ایمان بس است: چرا مردم دین را رد می‌کنند؟

تنوع تجربه دینی

ویلیام جیمز

ترجمه حسین کیانی

چاپ دوم ۵۷۸۱ ص ارقعی

ویلیام جیمز در این کتاب با روشی تجربی و با رجوع به منابع و

مستندات فراوان، نحوه مواجهه انسان را با امر دینی یا امر قدسی کنکاش می‌کند و ضمن ارائه تعریفی خاص از دین؛ به نموده‌ها و جلوه‌های حیات دینی در صاحبان تجربه دینی و مؤمنان در ادیان مختلف می‌پردازد. او از بحث دین و عصب‌شناسی شروع می‌کند و پس از تعریف کلی دین به بررسی دو رویکرد نسبت به دین می‌پردازد: دین سالم‌اندیشان یا سلیم‌العقل‌ها و دین بیماراندیشان یا صاحبان جان ناخوش. در فصل مربوط به انقلاب درونی یا همان ایمان‌آوری؛ به شرح مسوط کیفیت منقلب شدن فرد از بی‌ایمانی به ایمان و شور دینی می‌پردازد و در فصلی دیگر پس از شرح مقام قدیسی یا پارسایی، ارزش این کیفیت را در زندگی تبیین



می‌کند و پس از آن درباره ویژگی‌های مختلف حیات دینی به‌صورت خاص به عرفان و فلسفه نظر می‌اندازد و در پایان کتاب نتیجه‌گیری کلی خود را از آثار و نتایج و ارزش و ضرورت زندگی دینی بیان می‌دارد. کثرت منابع و مستندات پژوهشی و عمق تفکرات و کاوش‌های وی، به‌راستی حیرت‌انگیز است.

زندگی در کرانه‌ها:

سه گفتار درباره تجربه‌های نزدیک به مرگ

مجتبی اعتمادی‌نیا

چاپ دوم ۲۹۲۱ ص ارقعی

اثبات جاودانگی و تداوم آگاهی انسان پس از مرگ، پیوسته آرمان بسیاری از فیلسوفان و الهی‌دانان بوده است. این مسأله که در زمره مدعیات بنیادین اغلب ادیان جهان به‌شمار می‌رود، در دوران اخیر با استناد به حجم معتابهایی از شواهد تجربی و برهان‌های پسینی شکل تازه‌ای به خود گرفته است. امروزه برخی فیلسوفان دین در حوزه برهان‌های پسینی ناظر به حیات پس از مرگ، از مقوله‌ای به نام «تجربه‌های نزدیک به مرگ» سخن می‌گویند. این موضوع که دست‌کم فصل مشترک بررسی‌های فراوانشناسی، روانشناسی، روانپزشکی، طب بیمارستانی، فلسفه دین و روانشناسی دین به‌شمار می‌رود، اکنون توجه بسیاری از کسانی که علاقه‌مندند تا گزاره‌های دینی را با روشی غیر از روش سنتی استدلال فلسفی و کلامی به اثبات رسانند، به خود جلب نموده است. زندگی در کرانه‌ها می‌کوشد تا با مرور تاریخچه مطالعات تجربه‌های نزدیک به مرگ، دورنمایی از آینده پژوهش‌های مرتبط با این حوزه ترسیم نماید و با نگاهی به دو رویکرد متفاوت در تفسیر و تبیین این‌گونه تجربه‌ها، تحلیلی انتقادی از نحوه مواجهه با آنها به‌دست دهد.



ادیان و آیین‌های شرق

کنفوسیوس و طریقه چینی ا.ج. جی. کریل اگیتی وزیری
معرفت بزرگ و آیین میانه‌گزینی ا.جیمز لک اگیتی وزیری
منسیوس: حکایت‌های اخلاقی از آیین کنفوسیوسی اگیتی وزیری
شبهه‌های تفکر ملل شرق (مجموعه دو جلدی) ا.هاجیمه ناکامورا ا.مصطفی عقیلی و حسین کیانی
تألیفات مقدماتی مو تزو، هسون تزو، هان فی تزو ا.برتون واتسون اگیتی وزیری

ادیان و آیین‌های شرق

مجموعه‌ای را تشکیل دادند و «چهار کتاب» خواننده شدند، این آثار کتاب‌های اصلی آیین کنفوسیوسی تلقی شده و تا یک قرن پیش جزو کتب درسی اجباری چین بودند، و هر دانش‌آموزی باید مطالب آنها را می‌آموخت و به‌خاطر می‌سپرد. پیش‌تر کتاب منسیوس به‌قلم همین مترجم و توسط همین ناشر به‌طبع رسیده بود. اکنون با ترجمه دو کتاب معرفت بزرگ و آیین میانه‌گزینی قدیمی دیگر در معرفی متون اصلی آیین کنفوسیوسی برداشته می‌شود.

منسیوس

حکایت‌های اخلاقی از آیین کنفوسیوسی

ترجمه گیتی وزیری

چاپ اول ۳۳۸۱ ص ارقعی

در غرب فقط دو فیلسوف چینی نام لاتینی یافته و با این نام‌ها به شهرتی

پایدار رسیده‌اند: کنفوسیوس و منسیوس. منسیوس در سنت کنفوسیوسی مهم‌ترین فرد پس از خود کنفوسیوس است و این واقعیتی است که چینیان بیش از هزار سال به دلایل متعدد به آن اذعان داشته‌اند. کتاب منسیوس شامل پندهای منسیوس و گفت‌وگوهای وی با هم‌عصران اوست، اما این پندها و مکالمات، طولانی‌تر و غالباً دارای نوعی زمینه‌اند و بدین سبب روشن‌تر از آثار خود کنفوسیوس‌اند. بنابراین، وقتی کتاب منسیوس و منتخبات کنفوسیوس در کنار هم خوانده شوند مطالب منتخبات، روشنی می‌یابد. به‌علاوه، منسیوس بعضی از افکار کنفوسیوس را بسط داده و در عین حال مسائلی را مطرح کرده که کنفوسیوس به آنها اشاره نکرده است. اگر بگوییم افکار منسیوس در آنچه بعدها نظام کنفوسیوسی نام گرفته همان‌قدر مؤثر بوده است که افکار خود کنفوسیوس، اغراق نکرده‌ایم.



کنفوسیوس و طریقه چینی

ا.ج. جی. کرپل

ترجمه گیتی وزیری

چاپ اول ۳۶۴۱ ص اوزیری

قرن هاست که کنفوسیوس در میان بخش بزرگی از ابنای بشر یکی از مهم‌ترین

انسان‌هایی به‌شمار آمده که تا کنون پای به‌عرصه هستی نهاده است. فلسفه او در تکامل بعضی مفاهیم بنیانی اجتماعی و سیاسی دنیای نوین غرب نقش داشته است.

وقتی شهرت کنفوسیوس را کنار می‌گذاریم و برای شناختن مردی که در پشت این نام پنهان است به روایات مراجعه می‌کنیم مایوس می‌شویم. شرح حال او که مورد قبول عموم است، او را فردی با نفوذ اندک ترسیم می‌کند که کارهایش با آرمان‌هایی که موعظه می‌کند نمی‌خواند. محال است انسان احساس نکند که چیزی در این میان غلط است. این مرد، به‌صورتی که روایات او را نشان می‌دهند، برای نفوذی که تاریخ‌گواه آن است علتی کافی به‌نظر نمی‌رسد. توجیه احتمالی این است که روایات آن کنفوسیوسی را که می‌زیسته به‌دقت توصیف نکرده‌اند. این کتاب تحقیقی است درباره همین احتمال. البته این اولین کوشش برای یافتن کنفوسیوس واقعی نیست و آخرین نیز نخواهد بود.



معرفت بزرگ و آیین

میانه‌گزینی

جیمز لگ

ترجمه گیتی وزیری

چاپ اول ۱۲۱۱ ص ارقعی

معرفت بزرگ، آیین میانه‌گزینی، منتخبات (مکالمات) کنفوسیوس،

و منسیوس، چهار اثری‌اند که حدود قرن یازدهم میلادی در زمان سلسله سانگ



میلاد ظهور کردند. مو تزو از نخستین مخالفان کنفوسیوس و در پی ترویج آیین عشق جهانی بود؛ هسون تزو به سرشت بد انسان باور داشت و اندیشه‌های او بعدها صفت واقع‌گرایانه پیدا کرد؛ و سرانجام، هان فی تزو محور همه تعالیم خود را بر پایه قانون‌گرایی استوار کرده بود. هر سه این اندیشمندان توصیف‌هایی از سرشت انسان به‌دست داده و بر آن اساس توصیه‌هایی برای زندگی فردی و شیوه حکم‌روایی برتر در اختیار نهاده‌اند.

شیوه‌های تفکر ملل شرق (مجموعه دو جلدی)

هاجیمه ناکامورا

ترجمه مصطفی عقیلی
حسین کیانی

چاپ دوم ۹۲۰۱ ص ارقعی



پروفسور ناکامورا در زمینه فلسفه‌های شرق و غرب به مقام استادی رسیده است. او با زبان‌های ژاپنی، چینی، انگلیسی، فرانسه، آلمانی، لاتین و سانسکریت و برخی دیگر از زبان‌های کهن آشنایی دارد. درباره شرق میانه و فرهنگ‌های آن نیز پژوهش‌هایی کرده و با فرهنگ ایران و دین اسلام نیز آشناست.

او بر پایه روش‌شناسی ویژه خود و با این اندیشه که تمدن امروز ژاپن از هند باستان سرچشمه می‌گیرد به بررسی و استخراج الگوهای تمدن از هند قدیم تا چین و تبت و ژاپن می‌پردازد و جریان فرهنگی، تاریخی، اجتماعی، دینی و سیاسی روزگاران را تحلیل می‌کند و می‌شناساند، و نشان می‌دهد که باور غربی‌ها مبنی‌بر گرایش‌های ایده‌آلیستی و آخرت‌گرایی شرقی‌ها درست نیست و از گذشته پندارگرای خرافه‌آمیز غرب می‌گوید و ثابت می‌کند که چین و ژاپن و هند همواره به زندگی مادی توجه بیشتری داشته‌اند اما در دنیاگرایی خود سرکشی نکرده‌اند. او از وقار و آرامش شرقی‌ها می‌گوید.

تألیفات مقدماتی مو

تزو، هسون تزو، هان فی تزو

ترجمه به انگلیسی: پرتون واتسون

ترجمه گیتی وزیری

چاپ اول ۵۵۰۱ ص ارقعی



تألیفات مقدماتی کتابی فراهم‌آمده از گزیده سخنان و نوشته‌های برجامانده از سه تن از اندیشمندان مشهور چینی است که پس از کنفوسیوس در فاصله قرن پنجم تا سوم پیش از

حکمت جاویدان

(آشنایی با اندیشه سنت‌گرایان)

مجموعه حکمت جاویدان آثار مرتبط با اندیشمندان جریان فکری‌ای را در بر می‌گیرد که در آغاز قرن بیستم با کوشش‌های رنه گنون، آناندا کوماراسوامی و فریتیوف شوان هویت و موجودیت مستقلی یافت و کانون توجهات آن بر اظهار و تبیین حکمت جاویدان متمرکز بود. این حکمت عبارت است از حقیقت مابعدالطبیعی ازلی نهفته در دل ادیان و متون مقدس و حیانی و نیز در مکتوبات بزرگ‌ترین مرشدان معنوی. این جریان فکری به سبب تأکیدش بر سنت‌های بزرگ به‌عنوان حاملان این حکمت بعدها به سنت‌گرایی مشهور شد. مجموعه حاضر شامل آثاری در باب معرفی سنت‌گرایی، علوم سنتی، مابعدالطبیعه، هنر و دین می‌شود.

جاودان‌نامه «نمایه آثار فارسی مربوط به سنت‌گرایی» | حسین خندق‌آبادی - طبعه کرمی
باورهای کهن و خرافه‌های مدرن | مارتین لینگز | سعید تهرانی‌نسب
سنت‌گرایی: دین در پرتو فلسفه جاویدان (تقدیرشده کتاب فصل) | اکنت الدمدو | رضا کورنگ بهشتی
یگانه سنت | ویلیام کونین | ارحیم قاسمیان
جهان‌شناسی سنتی و علم جدید | تیتوس بورکهارت | سیدحسن آذرکار
کیمیا: علم جهان، علم جان | تیتوس بورکهارت | گلناز رعدی | آذرخشی و پروین فرامرزی
بحران دنیای متجدد | رنه گنون | احسن عزیزی
نگرشی به مشرب باطنی اسلام و آیین دائو | رنه گنون | دل‌آرا قهرمان
چکیده مابعدالطبیعه جامع | فریتیوف شوان | رضا کورنگ بهشتی و فاطمه صانعی
رمز و مثال اعلی: تحقیقی در معنای وجود | مارتین لینگز | فاطمه صانعی
دین و نظام طبیعت | سیدحسین نصر | محمدحسن فغفوری

کتاب‌های مصور مجموعه حکمت جاویدان

سیننا: شهر مریم مقدس | تیتوس بورکهارت | مهرداد وحدتی دانشمند
فاس، شهر اسلام (برگزیده جایزه کتاب فصل) | تیتوس بورکهارت | مهرداد وحدتی دانشمند
تحلیل مضامین جهان‌شناختی نقوش اسلامی | اکیت کریچلو | سیدحسن آذرکار
مبانی هنر مسیحی | تیتوس بورکهارت | امیر نصری
فرهنگ اسلامی در اسپانیا | تیتوس بورکهارت | مهرداد وحدتی دانشمند
هنر و معنویت اسلامی | سیدحسین نصر | ارحیم قاسمیان

حکمت جاویدان

جاودان‌نامه:

نمایه آثار فارسی مربوط
به سنت‌گرایی
حسین خندق‌آبادی، طیه
کرمی

چاپ اول ۲۶۴۱ ص ارقعی



سنت‌گرایی:

دین در پرتو فلسفه
جاویدان
(تقدیر شده در جایزه
کتاب فصل)
کنت الدمدو

ترجمه رضا کورنگ بهشتی

چاپ سوم ۴۸۷ ص ارقعی



این کتاب، در عین حال که به عنوان مقدمه‌ای بر سنت‌گرایی به‌طور کلی در نظر گرفته شده است، بر آثار فریتوف شوان تمرکز دارد، کسی که مجموعه تألیفاتش کمال‌یافته‌ترین و شامل‌ترین بیان چشم‌انداز سنت‌گرایی است. مدعیات اساسی این پژوهش بدین شرح است: مکتب فکری منسجمی وجود دارد که آن را سنت‌گرایی می‌توان نامید؛ سنت‌گرایان نگرش عمیق و چالش‌انگیزی ارائه می‌کنند که شایسته توجه بیشتر کسانی است که به عمیق‌ترین مسائلی که به آنها می‌توان پرداخت اشتغال خاطر دارند؛ سنت‌گرایی نقد قدرتمند و سازش‌ناپذیری بر جهان‌بینی متجدد غربی است و لوازم مهمی برای مطالعه دین دربر دارد.

یگانه سنت

ویلیام کوئین

ترجمه رحیم قاسمیان

چاپ اول ۵۰۰ ص ارقعی



این کتاب حاوی مدارک تاریخی مستند درباره وجود یک سنت باطنی و نخستین مبتنی بر مجموعه‌ای از اصول اولیه از پیش موجود و ثابت است، که هم امروز و هم همیشه بر حق بوده و در همه‌جا و در تمام ادوار تاریخی شارحان خود را داشته است و دو تن از بزرگترین شارحان غربی آن در نیمه اول سده بیستم کوماراسوامی و گنون بوده‌اند. این کتاب در ضمن حاوی مضامین متعدد یا نظریه‌های

این فهرست بر اساس آثاری که از سی‌وهشت سنت‌گرایا درباره آنها به فارسی در قالب کتاب، مقاله، سخنرانی، گفت‌وگو، مقدمه و یادداشت در کتاب‌ها یا مجله‌ها آمده، با رعایت ترتیب تاریخی ذیل نام هر فرد، تنظیم شده است. در پایان، مباحثی که به‌نحو عام و بدون تمرکز بر فردی خاص درباره سنت‌گرایی مطرح شده و نیز کتاب‌های شامل مجموعه مقاله‌ها یا ویژه‌نامه‌های خاص این موضوع به صورت جداگانه ذکر شده است.

باورهای کهن و خرافه‌های

مدرن

مارتین لینگز

ترجمه سعید تهرانی نسب

چاپ اول ۱۳۳۱ ص ارقعی



این کتاب کوششی است در جهت بازبینی حالت متعادل.

البته عدالت در حق گذشته به بهای جفا در حق حال بی‌فایده است و این واقعیت که زندگی در دوران حاضر مزایای معنوی عظیم مخصوص خود را دارد هم نباید نادیده گرفت. اما درک این مزایا و استفاده وافی از آنها تنها در صورتی ممکن است که زمان خود را آن چنان که حقیقتاً هست ببینیم، نه آن چنان که که پرسندگان زمان می‌کوشند آن را نشان دهند. دنیای مدرن مشحون از طعنه و وارونگی است؛ و یکی از این طعنه‌ها آن است که پرحرارترین قهرمانان قرن بیستم، نابیناترین افراد نسبت به منافع حقیقی آن قرن بوده‌اند.

کیمیا: علم جهان،

علم جان

تیتوس بورکهارت

ترجمه گلناز رعدی

آذرخشی ا پروین فرامرز

چاپ چهارم ۲۴۲۱ ص ارقعی



از عصر روشنگری به بعد رسم بوده است که کیمیگری را پیشقراول علم شیمی به حساب آورند. به همین سبب تقریباً همه دانشمندانی که به ادبیات کیمیا توجه داشته‌اند بدان صرفاً به‌عنوان مراحل اولیه اکتشافات شیمی می‌نگریستند و نتیجه می‌گرفتند که میل سیری‌ناپذیر به ساختن طلا همواره موجب شده است که کسانی به انبوهی از نسخه‌ها اعتقاد پیدا کنند. ظاهراً هرگز به ذهن کسی خطور نکرده است که «هنر» از این نوع، با وجود همه نابخردی و فریبکاری‌هایش، چگونه توانسته است در طول قرن‌ها خود را در دل فرهنگ‌های بی‌اندازه مختلف شرق و غرب جای دهد؟ بورکهارت در این کتاب به کیمیا به عنوان نشانه‌ای از توانایی عمیق روح می‌نگرد و فارغ از تعبیر روانشناسی یونگ که آن را پشتوانه اثبات نظریه ناخودآگاه جمعی ساخته است، به یاری شناسایی رشته وحدت‌بخش رموز کیمیای، ریشه آن را در مرتبه‌ای مافوق فرآیندهای ذهنی آگاهانه و در مقام نوعی شرف به واقعیت روح جست‌وجو می‌کند.

بحران دنیای متجدد

رنه گنون

ترجمه حسن عزیزی

چاپ پنجم ۱۷۲۱ ص ارقعی

این کتاب یکی از سه

اثر اصلی گنون در باب

مهم‌ترین اندیشه‌های وی

در انتقاد از فرهنگ و اندیشه غرب است. به نظر گنون شرایط هولناکی را که دنیای متجدد در آن به سر می‌برد عمدتاً باید از طریق روشن کردن تعلیم ادواری آیین هندو تبیین کرد، که به موجب آن بشریت در حال سقوط و انحطاط به وضعی



فرعی‌ای است که از شرح «سنت» در آثار کوماراسوامی و گنون تفکیک‌ناپذیر است این مضامین به‌طور خلاصه از این قرارند: اصول اولیه سنت حکمت جاویدان اصولی اساسی‌اند؛ جوهر از اصل زاده می‌شود؛ جوامع سنت‌باور کاملاً متأثر از این اصول اولیه و بدین‌سان یک‌دل و یکپارچه بازتابنده آنها بودند؛ یک ویژگی اصلی و بارز فرهنگ «سنتی» فقدان انشقاق یا، به بیان دیگر، فقدان تجمیع امور قدسی و غیرقدسی است؛ صفت «سنتی» دربرگیرنده جوامع پیش از تجدد فاقد سواد یا قبیله‌ای و تمدن‌های بافرهنگ است؛ و سرانجام اینکه جهان متجدد، به سبب چرخه‌های ممتد با ادوار زمانی متفاوت، هم‌اکنون عملاً به تمامی سکولار و بنابراین نقطه مقابل جهان «سنتی» است.

جهان‌شناسی سنتی و

علم جدید

تیتوس بورکهارت

ترجمه حسن آذرکار

چاپ چهارم ۲۴۲۱ ص ارقعی

کتاب حاضر ترجمه

رساله‌ای است پرآوازه از

حکیم و دانشور سوئیسی،

تیتوس بورکهارت، به همراه سه مقاله دیگر از او در

همین موضوع. اهمیت این رساله از دو جنبه است:

اول اینکه معنای واقعی علم جهان‌شناسی و اصول

آن را مطابق با فهم و اعتقاد پیشینیان برای ما بازگو

می‌کند و سپس این نکته اساسی در تاریخ علم را

شرح و تحلیل می‌کند که چرا و به چه علت بزرگ‌ترین

نخبگان اعصار گذشته، تا پیش از پیدایش علم جدید،

نه تنها در انکار و جایگزینی این نوع جهان‌شناسی

نمی‌کوشیده‌اند، بلکه اهتمام وافر در تثبیت و به کار

بردن آن داشته‌اند. جنبه مهم دیگری که این رساله را

از دیگر آثار احیاناً مشابه ممتاز می‌کند نقدی است

که از نظرگاه سنتی بر سه شاخه علم جدید، یعنی

فیزیک، زیست‌شناسی و روانشناسی دارد و در این

زمینه به‌خصوص خطر سیطره و دست‌اندازی نظریه

تکامل و آرای یونگ را نسبت به ساحت‌هایی از وجود

انسان که کاملاً برای آنها شناخت‌ناپذیر است محل



توجه قرار می‌دهد.

چکیده مابعدالطبیعه
جامع
فریتوف شوان
ترجمه رضا کورنگ بهشتی |
فاطمه صناعی
چاپ اول ۱۵۰۱ ص ارقعی



این کتاب شرحی مختصر و در عین حال همه جانبه از مابعدالطبیعه است، هر چند جهت وجودی یک تعلیم، فاش ساختن معرفت تام و تمام از طریق واژه‌ها نیست، بلکه صرفاً ارائه علائم راهنمایی است که بتواند نبل به عناصر اصلی این معرفت را ممکن سازد؛ شرح و بیان حقایق مابعدالطبیعی برای هضم شدن است و نه برای اندیشیده شدن صرف، و این فایده یا اشتغال خاطر می‌تواند تعبیری را به‌جا سازد که بی آنکه از هر جهت تازه باشند مفاتیح تازه‌ای برای هضم و جذب عمیق عرضه کنند.

بیش از پیش انجم‌دایافته و مادی‌شده است و بیش از هر زمان دیگری نسبت به تأثیرات معنوی تأثیرناپذیر گشته است. گنون به هنگام نوشتن این کتاب بر این باور بود که از فاجعه آخرالزمان گریزی نیست. وانگهی آنچه از یک جنبه ممکن است بدبینی دنیایی تلقی شود، از جنبه دیگر همچون خوشبینی آسمانی جلوه‌گر می‌شود، زیرا پایان یک دور نشانه تکمیل آن و استقرار مجدد نظم حقیقی است. گنون این کتاب را وقتی نوشت که هنوز در غرب مشکلاتی که امروزه در مقابل چشم همگی هویدا است ظاهراً وجود نداشت و مغرب‌زمین با اطمینان فراوان به آینده در حال از بین بردن باقیمانده‌های سنت‌های معنوی خود و سایر تمدن‌های جهان بود. پیش‌بینی‌هایی که گنون در این آثار از وضع آینده جهان کرده دلیل کافی از برای حکمت و عمق نظر اوست.

رمز و مثال اعلی: تحقیقی
در معنای وجود
مارتین لینگز
ترجمه فاطمه صناعی
چاپ اول ۱۶۸۱ ص ارقعی



پاسخ به این پرسش که «حقیقت رمزی چیست؟»، اگر عمیق فهمیده شود، دانسته و بی‌گمان زندگی انسان را به کلی دگرگون می‌سازد؛ و به‌راستی می‌توان گفت بیشتر مشکلات دنیای متجدد از جهل به آن پاسخ ناشی می‌شود. اما در خصوص گذشته، هیچ تعلیم سنتی وجود ندارد که نیاموزد این جهان، جهان رمزهاست. بنابراین، انسان دست‌کم باید بداند رمز چه معنایی دارد، نه‌تنها به این دلیل که در این دنیا باید زندگی کند، بلکه همچنین و مهم‌تر از همه به این دلیل که بدون چنین درکی نمی‌تواند خود را، که رمز برین و محوری در طور زمینی است، بشناسد. هدف این کتاب کوچک آن است که خواننده را قادر سازد تا درباره برخی از جنبه‌های اساسی حقیقت رمزی درباره الوهیت، سلسله مراتب عالم، نقش انسان، قوا و صفات او،

نگرشی به مشرب باطنی
اسلام و آیین دائو
رنه گنون
ترجمه دل‌آرا قهرمان



چاپ دوم ۱۳۴۱ ص ارقعی
در این کتاب کوچک مقالاتی چند درباره مشرب باطنی اسلام جمع آمده است. پس از تبیین شیوه سیر و سلوک در اسلام و توضیح مفاهیم بنیادی تصوف، گنون در بخش‌های بعدی با روشنی و ایجاز معمول خود از توحید، فقر، روح و تجلی سخن می‌گوید و نمونه‌هایی از علوم سنتی درباره «فرشته‌شناسی الفبای عربی» و «کف‌بینی و کف‌شناسی» و «علم الحروف» به دست می‌دهد. بخش نخست کتاب با سخنی در باب «تأثیر تمدن اسلامی در غرب» پایان می‌یابد. واپسین بخش کتاب درباره آیین دائو و آیین کنفوسیوس است و بیانگر این معنی است که تفاوت میان مشرب باطنی و مشرب ظاهری در اشکال غیردینی سنت نیز وجود دارد. گنون در اینجا نشان می‌دهد که ممکن است شرایط دوره‌ای به از بین رفتن بیش و کم کامل وجه بیرونی سنت چینی (آیین کنفوسیوس) منجر شود، اما جنبه باطنی آن (آیین دائو) هرگز نخواهد مرد.

شرایطی که تحت آن قرار می‌گیرد، اعیان طبیعی که او را در احاطه دارند، آثار هنری و غایات نهایی‌اش تأمل کند و این همه با ارجاع به ادیان زنده بزرگ جهان، به‌ویژه اسلام و مسیحیت، صورت می‌گیرد.

دین و نظام طبیعت

سید حسین نصر

ترجمه محمد حسن فغفوری

چاپ چهارم ۱۳۵۰ ص ارقعی

کتاب دین و نظام طبیعت
مجموعه سخنرانی‌های

دکتر نصر در دانشگاه بیرمنگام انگلیس است و همانطور که خود نویسنده اظهار می‌دارد یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین آثار ایشان است که در آن با توجه و تعمق در سنت فلسفی غرب، تاریخ علوم و جهان‌بینی ادیان گوناگون جهان سعی شده تا دیدی جهانی درباره رابطه بین دین و نظام طبیعت عرضه شود. دکتر نصر در این کتاب بحران موجود محیط زیست را به «تجلی بیرونی بحران درونی ادیان تجدیدزده» تعبیر کرده است که کره زمین تاب گسترش فناوری و پیرانگر جدید آن را ندارد و دیر یا زود خود طبیعت عکس‌العملی مهیب در برابر آن نشان خواهد داد. دکتر نصر با توجه به مقام طبیعت در سنن الهی، از باورهای یکایک ادیان درباره طبیعت بحث می‌کند و با نگرش جهان‌شمول، عرفانی و سنت‌گرای خود رهنمودهایی را برای نجات محیط‌زیست اظهار می‌دارد و راه‌حل این بحران را احیای تفکر قدسی و معنوی و نیز بازگشت جنبه قدسی عالم طبیعت به آن می‌داند. ترجمه این کتاب به قلم دکتر فغفوری و با استفاده از رهنمودهای دکتر نصر انجام گرفته است و ایشان مقدمه‌ای بر ترجمه فارسی کتاب افزوده‌اند.



مصورهای حکمت جاویدان

در سازماندهی تلاش جهانی برای حفاظت شهر فاس به عنوان پایتخت فکری پادشاهی مراکش برگزیده شد و اقدامات خود را مصروف دو جنبه بسیار مهم کرد: یکی فعالیت‌های آموزشی در مقام نویسنده و سخنور و دیگری فعالیت‌های میدانی در مقام پژوهشگر و کارشناس. تصویر وی از این شهر، تصویر یک «شهر انسانی» است، یعنی شهری که یارای پاسخ‌گویی به همه نیازهای جسمانی، عاطفی و روحی را دارد. بورکهارت در این کتاب الگوی شهری اصیلی را شرح می‌دهد که خاص شهر اسلامی اصیل است.

تحلیل مضامین
جهان‌شناختی
نقوش اسلامی

کیت کریچلو

ترجمه سیدحسن
آذرکار

چاپ اول ۲۱۸۱ ص ۱
خشتی



تألیفات کیت کریچلو از جمله نخستین آثاری است که در غرب به منظور تحلیل هندسی نقوش اسلامی از نظرگاه اصول مابعدالطبیعی و جهان‌شناختی مربوطه به نگارش درآمده است. تحقیقات او تا به حال تأثیر ژرفی بر جمعی از معماران جوان غربی و مورخان هنر داشته است. اکنون در کتاب حاضر، که نخستین اثر از مطالعات گسترده او در این زمینه است، وی برای اولین بار به‌طور مشروح برای جهانیان دلیل خیرکننده اهمیت مابعدالطبیعی نقوش هندسی در هنر اسلامی را مطرح می‌کند. این پژوهش، که مبتنی بر سال‌ها تحقیق و تفحص در عالمی است که پیش از این در غرب به‌ندرت درک شده بود، سهمی اساسی هم در هنر و هم در علم اسلامی دارد و کلید فهم بسیاری از جوانب تمدن اسلامی و همچنین آن حقیقتی است که هم بشر را احاطه کرده و هم تعالی‌بخش اوست.

سینا: شهر مریم
مقدس

تیتوس بورکهارت

ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند

چاپ اول ۱۸۸۱ ص ۱
خشتی



هیچ چیز چون اثر هنری ما را در تماس بی‌واسطه با فرهنگی مفروض قرار نمی‌دهد و خود را به‌صورتی که گویی کانون آن فرهنگ است نمی‌نماید. این اثر می‌تواند شمالی مقدس، معبدی یا کلیسای جامعی باشد. تمام این آثار بدون استثنا بیانگر کیفیتی اساسی‌اند که نه گزارش تاریخی و نه تحلیل شرایط اجتماعی و اقتصادی یارایش را ندارند. این کتاب که در کنار کتاب دیگر بورکهارت با عنوان فاس شهر اسلام حاصل مأموریت وی در مقام نماینده یونسکو برای احیای شهرهای سنتی است. گزارشی روشنگرانه از ظهور و سقوط شهری مسیحی است که به لحاظ معماری گوهری گوتیک به‌جا مانده از آن روزگار است.

فاس، شهر اسلام
(برنده جایزه کتاب
فصل)

تیتوس بورکهارت

ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند

چاپ دوم ۲۳۷۱ ص ۱
خشتی



نام مراکش از جهاتی چند با درخششی خاص همراه است؛ همه آنها که این کشور را از نزدیک دیده‌اند، بر سر این رأی اتفاق دارند و پیش از آنکه صنعت جهانگردی در کار باشد در باب زیبایی و جاذبه‌های آن ستایش‌ها کرده‌اند. از بین شهرهای آن، شهر فاس جایگاه ممتازی یافته است. تیتوس بورکهارت در طول سال‌های دهه هفتاد میلادی در مقام کارشناس یونسکو و مشاور دولت مراکش

بودند که از اسپانیا تا تونس امتداد دارد و نمایانگر یک هویت فرهنگی همگن است. آنچه در اینجا می‌آید گزیده‌ای است از برخی جنبه‌ها که به‌خاطر ارتباطشان با ارزش‌های والا، که پس گرانقدرتر از اهمیت و ارزش تاریخی است، گرد هم آمده‌اند.

هنر و معنویت اسلامی

سیدحسین نصر
ترجمه رحیم قاسمیان
چاپ سوم ۲۲۰۱ ص ۱
خشتی



هنر و معنویت اسلامی به خوانندگان نشان می‌دهد که چه رابطه عمیقی میان هنرهای اسلامی و علوم و معنویت وجود دارد. دکتر نصر در این کتاب نقش و جایگاه هنر را در حیات مسلمانان به نمایش می‌گذارد. او با کشف دوباره ریشه‌های هنر در سنت اسلامی، در را به روی ابعاد تازه‌ای از وحدت که از هنر معاصر غرب رخت بریسته است، باز می‌گشاید. سیدحسین نصر هم‌اکنون استاد دانشگاه جورج واشنگتن است. او که در تهران متولد شده مدارک خود را از دانشگاه‌های «ام آی تی» و «هاروارد» اخذ کرده است. دکتر نصر کتاب‌های متعددی در زمینه اسلام نوشته که از آن جمله می‌توان به کتاب‌های حیات و تفکر اسلامی، معرفت و امر قدسی و سه حکیم مسلمان اشاره کرد.

مبانی هنر مسیحی
تیتوس بورکه‌هارت
ترجمه امیر نصری
چاپ اول ۱۴۵۱ ص ۱
خشتی



کتاب حاضر
مجموعه مقالات

تیتوس بورکه‌هارت در باب هنر مقدس مسیحی همراه با تصاویری از سراسر تاریخ مسیحیت است که به توضیحات و تبیین‌های خردمندانه وی شور و حیات می‌بخشند. کتاب حاضر خواننده را به سفری تاریخی می‌برد که ظهور هنر مقدس مسیحی از نسخه‌های مُذهب انجیل را در بر دارد. مقالات بورکه‌هارت شکوفایی تمدن و هنر مقدس مسیحی را، از جمله معماری، شمایل‌نگاری و اصناف هنرها و صنایع، تا نیمه هزاره دوم مسیحی ترسیم می‌کنند. این کتاب نشان می‌دهد که فرهنگ و معنویت به‌نحو لاینفکی به هم مرتبط‌اند، زیرا فرهنگ ظاهری هر جامعه‌ای ترجمان اجتماعی و هنری دین اصلی آن جامعه است. مبانی هنر مسیحی مکملی برای دو کتاب دیگر بورکه‌هارت در باب هنر و تمدن مسیحی، یعنی سینما، شهر مریم عذراء و شارتر و پیدایی کاتدرال است.

فرهنگ اسلامی در
اسپانیا
تیتوس بورکه‌هارت
ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند



چاپ اول ۲۵۴۱ ص ۱
خشتی

درک هر فرهنگ نیازمند احساس قرابت با ارزش‌های آن است. این ارزش‌ها در بنیاد، در همه فرهنگ‌ها یکسان‌اند، دست‌کم در آنها که نیازهای مادی و معنوی مردم را برمی‌آورند که بدون آنها زندگی بی‌معناست. فرهنگ اسلامی مورها (موروها) در اسپانیا قریب به هشتونیم قرن، از مروونژی‌ها تا دوره رنسانس، ادامه یافت. مورها یا، به زبان ساده‌تر، مغربیان، ساکنان مغرب یا بخش باختری جهان اسلام

مطالعات اسلامی

مجموعه مطالعات اسلامی به ترجمه آثار برگزیده اسلام‌شناسان و شرق‌شناسان از زبان‌های دیگر اختصاص دارد و چهار حوزه زیر را دربر می‌گیرد: فرهنگ و تمدن اسلامی، فلسفه و کلام اسلامی، عرفان و تصوف اسلامی و قرآن و حدیث.

پیدایش اصطلاحات فلسفی در عربی و فارسی / سهیل محسن افنان / محمد فیروزکوهی
عقل و الهام در اسلام «مقالاتی در تاریخ، کلام، فلسفه و تصوف اسلامی» / آند لاوسن / جمعی
از مترجمان

تصوف و طریقت / جمعی از نویسندگان / علیرضا رضایت
عشق الهی در عرفان اسلامی / بنیامین آبراهاموف / مرضیه شریعتی
تأویلات القرآن از دیدگاه عبدالرزاق کاشانی (ویرایش جدید) / پیر لوری / زینب پودینه آقایی
غنوصیان در اسلام: شیعیان غالی و علویان / هاینتس هالم / احسان موسوی خلخالی
فلسفه اندیشه دینی در اسلام و مسیحیت / الوئی گارده، ژرژ قنوائی / احسان موسوی خلخالی
مدعیان مهدویت و هزاره‌گرایان: نگاهی به جنبش غالیان شیعی عراق در سده‌های نخستین /
ویلیام فردریک تاکر / حمید باقری
خدای متعال: مطالعاتی درباره ساختار و نشانه‌شناسی فلسفه، کلام و جهان‌شناسی اسلامی / یان
ریچارد نتون / اسیده لیلا اصغری

دائرةالمعارف قرآن (EQ) (جلد منتشر شده از مجموع ۶ جلد) / جمعی از نویسندگان / جمعی
از مترجمان

درآمدی به قرآن / عبدالله سعید / سعید شفیعی
تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم / کریستین سندز / ازهر / پوستین دوز
تاریخ‌گذاری حدیث: روش‌ها و نمونه‌ها / افان اس، گلدتسیهر، شاخت و... / به‌کوشش و
ویرایش سیدعلی آقایی
نگرش‌هایی به اسلام در مطالعات ادیان / ویراسته ریچارد مارتین / به‌کوشش و ویرایش
مهرداد عباسی

شفاهی و مکتوب در نخستین سده‌های اسلامی / گریگور شولر / انصرت نیل ساز
قرآن و زن: بازخوانی متن مقدس از منظر یک زن / آمنه ودود / اعظم پویا / معصومه آگاهی
رهیافت‌هایی به قرآن / ویراسته جerald هاوتینگ / به‌کوشش و ویرایش مهرداد عباسی
رویکردهایی به تاریخ تفسیر قرآن / ویراسته اندرو ریپین / به‌کوشش و ویرایش مهرداد عباسی

مطالعات اسلامی

موضوعاتی نو هستند و گوشه‌هایی تاریک از تاریخ اندیشه اسلامی را روشن می‌کنند. واقدی، فارابی، ابن‌سینا، کرمانی، ابن‌عربی، جنید بغدادی، ابوحاتم رازی، سهروردی، شیخ احمد غزالی، امام محمد غزالی، شهرستانی، ملاصدرا، فیض کاشانی و... از جمله شخصیت‌های برجسته‌ای هستند که مقالات این کتاب به تحلیل وجوهی از زندگی و نظرات ایشان اختصاص دارد.

پیدایش اصطلاحات
فلسفی در عربی و فارسی
سهیل محسن افنان
ترجمه محمد فیروزکوهی
چاپ دوم ۲۱۶۱ ص ارقعی



سهیل محسن افنان را جز از طریق آثارش نمی‌شناسیم. وی علاوه بر تدوین و ترجمه فلسفی و نگارش کتاب‌های پیدایش اصطلاحات فلسفی در عربی و فارسی و ابن‌سینا: زندگی و آثار او، ترجمه فارسی دو اثر از یونانی، نخست درباره هنر شعر ارسطو و سپس ایرانیان آسخیلوس را نیز در آثار خود دارد. افنان در کتاب حاضر پیدایش اصطلاحات فلسفی در عربی و فارسی در پی آن است که سیر پیدایش و تحول اصطلاحات فلسفی در زبان‌های فارسی و عربی را نشان دهد. وی برای نیل به این مقصود به بررسی تاریخ تحول و تطور زبان علمی عربی و فارسی از طریق مطالعه آثار ادبی این دو زبان، نخستین ترجمه‌ها از متون یونانی و نیز مکتوبات علمی در زمینه‌های فلسفه، عرفان، کلام، منطق و حتی پزشکی و ریاضی می‌پردازد. افنان که نشر عربی را بر دو قسم دینی و غیردینی می‌داند، بر آن است که منشأ زبان و اصطلاحات فلسفی باید نشر غیردینی باشد. او بر این باور است که زبان فارسی در راه ساختن زبان و اصطلاحات فلسفی مسیری متفاوت از عربی پیموده است.

تصوف و طریقت:
نگاهی تاریخی

ل. ماسینیون، و. چیتیک،
ب. راتکه، ل. لوئیزن، ک.
ارنست، پ. لوری و...

ترجمه علیرضا رضایت

چاپ اول ۲۱۹۱ ص ارقعی



این کتاب ترجمه دو مدخل بلند «تصوف» و «طریقت» از دانشنامه اسلام (چاپ بریل) است. نویسندگان این دو مدخل از جمله سرشناس‌ترین محققان این حوزه به‌شمار می‌روند. ایشان ضمن توضیح اصطلاحات تصوف و طریقت و ریشه‌های تاریخی شکل‌گیری آنها در عالم اسلام، به پراکندگی جغرافیایی طریقت‌ها و سلسله‌های صوفیانه، تحولات تاریخی آنها از ابتدا تا دوران معاصر، مشابه و شیوه‌های سلوک و... در مناطق مختلف دنیا، از اروپا و آفریقا گرفته تا اقصی نقاط آسیا پرداخته‌اند. جامعیت نسبی، بی‌طرفی، پرهیز از مطالب حاشیه‌ای و غیرضروری در جمله ویژگی‌های مطالعات نویسندگان این مجموعه است.

عقل و الهام در اسلام:
مقالاتی در کلام، فلسفه و
تصوف اسلامی
تد لاوسن

ترجمه جمعی از مترجمین

چاپ اول ۳۶۰۱ ص ارقعی



کتاب عقل و الهام در اسلام مجموعه مقالاتی است که محققین طراز اول در حوزه‌های تاریخ، کلام، فلسفه و تصوف اسلامی به پاس بزرگداشت مقام علمی هرمان لندولت، اسلام‌شناس برجسته معاصر، به ایشان تقدیم کرده‌اند. این مقالات همه دارای ارزش تحقیقی بسیار والا در

عشق الهی در عرفان
اسلامی
آموزه‌های غزالی و
ابن دباغ

بنیامین آبراهاموف

ترجمه مرضیه شریعتی

چاپ اول ۲۲۶۱ ص ارقعی



با کمک آگاهی جهان‌شمول‌شان، به میراث دینی بت‌پرستان، یهودیان، مسیحیان و ایرانیان رخنه کنند و آن را تغییر دهند، رسالت اسلامی نیز از این تلاش‌ها ایمن نمانده بود. در قرن دوم هجری، با اقبال تازه مسلمانان، اسلام غنوصی توانست در عراق گسترش یابد. با آغاز مقاومت در برابر آموزه‌هایی که با اسلام بیگانه دانسته شد، کلام افراطی، به‌خصوص تشیع امامی تندرو شکل گرفت و شیعیان این آموزه‌های غنوصی در صفوف خود را «غلو» نامیدند و با آنان همچون یک «بدعت» برخورد کردند و در نهایت آنان را، که طایفه‌ای حاشیه‌ای را تشکیل می‌دادند، ملعون شمردند.

فلسفه اندیشه دینی در
اسلام و مسیحیت
لویی گارده / ژرژ قناتی
احسان موسوی خلخالی
چاپ اول ۸۰۴ ص ارقعی



این کتاب تقریری روشمند از نکات فکری دانشمندان مسلمان درباره مسائلی است که مسیحیان غرب نیز نکات فکری بسیار درباره آنها داشتند. لویی گارده و ژرژ قناتی، دو تن از اسلام‌شناسان سرشناس، در این کتاب کوشیده‌اند علم کلام را آن‌چنان که به‌لحاظ تاریخی بنیان گذاشته شده و چنان‌که در حوزه‌های دروس سنتی تدریس می‌شود معرفی و بررسی کنند. آنها در این کتاب مهم، که در اصل به زبان فرانسه بوده و در سه جلد به زبان عربی منتشر شده و اینک در یک جلد به فارسی در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد، محتوای بنیادین علم کلام اسلامی را در کنار بافتار فرهنگی و تاریخی آن با مقایسه با فرهنگ جهانی معرفی و بررسی کرده‌اند. آنان، به‌خصوص مباحث کلامی و الهیاتی مشترک میان اسلام و مسیحیت را نیز مد نظر داشته‌اند. البته قصد نویسندگان این نبوده است که هر طور شده شباهت‌ها و تأثیرات تاریخی را پیدا کنند، بلکه در پی آن برآمده‌اند که هر یک از این دو فرهنگ را در عرصه خاص خود و با تناظرهای دوجانبه‌اش بشناساند و وجه شباهت آنها را نشان دهند.

مبانی دو نظریه در باب عشق الهی (نظریه غزالی و ابن‌دبایغ) که در این کتاب محل بحث واقع شده‌اند، به اندیشه‌های یونانی، یهودی، مسیحی و اسلامی بازمی‌گردند. غزالی عمدتاً تحت تأثیر آموزه‌های افلاطون و ابن‌سینا بود در حالی که ابن‌دبایغ، که برخی دیدگاه‌های غزالی‌وار را پذیرفته بود، نظریه‌ای را درباره عشق الهی پروراند که می‌توان آن را به اندیشه‌های نوافلاطونی نسبت داد. غزالی و ابن‌دبایغ نظریه‌های کاملی را در باب عشق الهی پروراندند که تعریفات عشق، علل و نشانه‌های آن، طرق عشق به خدا و عشق خدا به انسان و انواع عشق را دربرمی‌گیرد.

تأویلات القرآن از دیدگاه
عبدالرزاق کاشانی
(ویرایش جدید)

پیر لوری
ترجمه زینب پودینه آقایی
۳۳۲ ص ارقعی



این کتاب تحقیقی است که در آن نویسنده سعی کرده است قرآن را پدیدارشناسانه یعنی از همان دید عموم اهل اسلام ببیند. پیر لوری قرآن را برخلاف متون مقدس مسیحی، کلام مستقیم خداوند می‌داند و اثری غیرمخلوق تلقی می‌کند. او در نگاه خود به این اثر صوفیانه عبدالرزاق مفهوم محوری «سیر معنوی به سوی حقیقت» را نیز با توجه به دیدگاهی که خود صوفیه از آن دارند بررسی می‌کند.

غنوصیان در اسلام:
شیعیان غالی و علویان
هاینتس هالم
ترجمه احسان موسوی
خلخالی

چاپ اول ۳۴۴ ص ارقعی

در دوره متأخر عصر باستان،
غنوصیان توانسته بودند



**مدعیان مهدویت و
هزاره گرایان
نگاهی به جنبش های
غالیان شیعی عراق در
سده های نخستین
ویلیام فردریک تاکر
ترجمه حمید باقری**



چاپ اول ۱۳۶۱ ص ۱ رقع

این کتاب پژوهشی است درباره مبادی و سیر تکامل چهار گروه غالی بیانیه، مُغیریه، منصوریه و جناحیه در سده های دوم و سوم هجری در عراق و ایران. اندیشه های این گروه ها آمیزه ای از تعالیم و اعمال ادیان اصالتاً غیراسلامی را در نخستین سده های حکومت اسلامی نشان می دهد. ویلیام تاکر، ضمن اشاره به تأثیرپذیری این گروه ها از عبدالله بن سبا و نیز مختار و کیسانیه، تمرکز ویژه ای بر نقش تاریخی-اجتماعی این گروه ها دارد، که همگی شورش هایی علیه خلفای بنی امیه به راه انداختند. نظریه محوری وی این است که این فرقه ها نخستین گروه های انقلابی هزاره گرا در تاریخ اسلام بودند که با هدف ایجاد حکومت برگزیدگان، عقاید و رویه هایی پدید آوردند که تأثیری ماندگار بر شماری از فرقه های شیعی و غیرشیعی و نیز جنبش های مذهبی شبه شیعی گذاشت.

خدای متعال

**مطالعاتی درباره ساختار و
نشانه شناسی فلسفه، کلام و
جهان شناسی اسلامی
بان ریچارد نتون
ترجمه سیده لیلیا اصغری**



چاپ اول ۱۳۷۱ ص ۱ رقع

این کتاب کوششی است برای بررسی و تحلیل مفهوم خدا نزد فیلسوفان و متکلمان اسلامی با استفاده از دیدگاه های مربوط به ساختارگرایی و نشانه شناسی. ریچارد نتون، از میان چهار تلقی عمده قرآنی، تمثیلی، عرفانی و نوافلاطونی درباره ذات خدا، به جنبه ناشناخته و مطلقاً متعال و

نوافلاطونی خدا در مقام خالق توجه می کند. از نظر وی، «الگوی خالق قرآنی» متضمن خدایی است که از هیچ می آفریند؛ در زمان تاریخی عمل می کند؛ در همین زمان مخلوقاتش را هدایت می کند؛ و به نحوی غیرمستقیم می توان به او شناخت پیدا کرد. وی می کوشد نشان دهد که چگونه خدایی که از جمله کنندی، فارابی، ابن سینا، اسماعیلیان، سهروردی و ابن عربی معرفی می کنند، با گذشت زمان، به طوری فزاینده از الگوی خالق قرآنی «بیگانه» می شود. البته وی فیلسوفان اسلامی متأخری را که آرای شان با الگوی خالق قرآنی متفاوت یا بیگانه است «نامعتبر» یا «غیراسلامی» نمی داند، بلکه صرفاً به «متفاوت بودن» آنها حکم می کند. نتون، در نهایت، نتیجه می گیرد که مفهوم بیگانگی، نوعی متفاوت از الگوی الهیاتی فراهم می آورد که همچنان می تواند به طوری موجه تحت چتر «اسلامی» قرار گیرد، زیرا این الگو سوابق قابل توجهی در جنبه های تنزیهی الوهیت قرآنی دارد.

دائرة المعارف قرآن (QE) (۴ جلدی)

سروراستاز: جین دمن
مک اولیف

ویراستاران ترجمه فارسی:
حسین خندق آبادی، مسعود
صادقی، مهرداد عباسی، امیر
مازیار



«دائرة المعارف قرآن» اثری مرجع با رویکردی آکادمیک و مطابق با معیارهای بین المللی در حوزه مطالعات قرآنی است و چکیده ای از دستاوردهای حدود یکصد و پنجاه سال قرآن پژوهی غربیان را در دسترس پژوهشگران و علاقه مندان رشته های علوم انسانی و اجتماعی قرار می دهد. این دائرة المعارف پنج جلدی در نخستین سال های قرن حاضر زیر نظر گروهی از سرشناس ترین استادان مطالعات اسلامی و به قلم محققانی از ملیت ها و فرهنگ های گوناگون در انتشارات بریل هلند به زبان انگلیسی منتشر شد. هفتصد مدخل کوتاه و بلند این اثر به مفاهیم، شخصیت ها، رویدادها و باورهای ذکر شده در قرآن یا مرتبط با قرآن و نیز به موضوعات و مسائل بحث انگیز

قرآن از سده چهارم تا نهم» نگاهی به میراث تفسیری صوفیه در سده‌های چهارم تا نهم هجری، که در نوشته‌های غربی به دوره اسلام کلاسیک معروف است، دارد و به اقوال و آثار صوفیان بزرگی چون سلمی، قشیری، غزالی، رشیدالدین میبدی، روزبهان بقلی و عبدالرزاق کاشانی می‌پردازد. بخش اول کتاب به بررسی پیش‌فرض‌های هرمنوتیکی صوفیه اختصاص دارد و بخش دوم مقایسه‌ای تحلیلی است میان روش‌های مفسران صوفی ذیل داستان موسی و خضر، سرگذشت مریم و آیه نور. بخش دوم نشان می‌دهد که تفسیر صوفیانه، با اینکه اغلب تمثیلی دانسته شده‌اند، در تاریخ اندیشه اسلامی بیشتر به سبب رهیافت‌ها و مضامین فلسفی، ادبی و اخلاقی‌شان محل توجه بوده‌اند. کتاب حاضر نخستین پژوهش جامع درباره سهم صوفیان در تفسیر قرآن است و مطالعه آن برای پژوهش‌گران و علاقه‌مندان حوزه‌های تصوف، تفسیر قرآن و به‌طور کلی مطالعات اسلامی مفید و جذاب خواهد بود.

تاریخ‌گذاری حدیث:

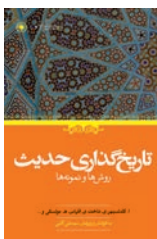
روش‌ها، نمونه

به کوشش و ویرایش
سیدعلی آقایی

چاپ اول ۱۳۶۱ ص ارقعی

محققان غربی احادیث
را داده‌هایی تاریخی برای

شناخت و بازسازی جنبه‌های مختلف تاریخ اسلام تلقی کرده‌اند و برای ارزیابی اعتبار و تعیین اصالت این داده‌ها به تاریخ‌گذاری آنها پرداخته‌اند. تاریخ‌گذاری حدیث مسأله‌ای در میان گروهی از اسلام‌شناسان غربی است که روش‌ها و ابزارهایی متنوع را برای بررسی تاریخ پیدایش و رواج روایات اسلامی به کار می‌گیرند. تاریخ‌گذاری حدیث: روش‌ها و نمونه‌ها حاوی ترجمه فارسی بخشی از مهمترین نوشته‌ها در پیوند با این مسأله مهم در حدیث‌پژوهی غربیان است که با رهیافت‌ها و نتایج متفاوت در طول چند دهه اخیر منتشر شده‌اند. خواننده کتاب حاضر علاوه بر آشنایی با روش‌ها و نتایج



در حوزه مطالعات قرآنی اختصاص دارند. ترجمه فارسی این دائرةالمعارف کم‌نظیر، علاوه بر عرضه تصویری واقعی از فضای مطالعات قرآنی در غرب، رهیافت‌ها، مسأله‌ها و دغدغه‌های جدیدی را به دست‌اندرکاران حوزه مطالعات اسلامی در جامعه ما نشان خواهد داد.

درآمدی به قرآن

عبدالله سعید

ترجمه سعید شفیعی

قرآن کتابی است که راهنمای بیش از یک‌پنجم ساکنان زمین به‌شمار می‌آید و مهم‌ترین متنی است که اخلاق، حقوق و آداب و اعمال اسلامی از آن به‌دست می‌آید. کتاب حاضر به زبانی روان برای آشنایی بیشتر دانشجویان رشته‌های الهیات و دیگر خوانندگان با قرآن تألیف شده است و برای همه کسانی که می‌خواهند بیشتر درباره اسلام و قرآن بدانند سودمند خواهد بود.

مسلمانان معتقدند که قرآن سخن بی‌واسطه خداست؛ مؤلف در این زمینه، دیدگاهی «همدلانه» به کتاب مقدس مسلمانان دارد. کتاب، دارای مسائل مختلف در حوزه‌های گوناگون قرآن‌پژوهی، به زبان امروزی است و می‌کوشد از طریق فراهم آوردن نمای کلی نگرانه به قرآن، جایگاه آن در تاریخ و نقش آن در زندگی مسلمانان امروزی و جوانب گوناگون این نقطه‌نظرات را یکجا گرد آورد. مؤلف از نظر فکری، به نوگرایانی همچون فضل‌الرحمن و نصر حامد ابوزید نزدیک است؛ بر پیوند نزدیک قرآن با شخصیت پیامبر و بافت اجتماعی - تاریخی‌ای که قرآن در آن نازل شد تأکید می‌کند و این رویکرد را در تفسیری آزادتر از قرآن کارآمد می‌داند.

تفاسیر صوفیانه قرآن از سده چهارم تا نهم

کریستین سندز

ترجمه زهرا پوستین‌دوز

چاپ دوم ۱۳۸۱ ص ارقعی

کتاب «تفاسیر صوفیانه



پژوهش‌های نوین غربی درباره تاریخ‌گذاری حدیث، به امکانات و محدودیت‌های هر یک از این روش‌ها پی خواهد برد و همچنین پاسخ‌های برخی محققان مسلمان به نتایج این روش‌ها را درخواهد یافت.

نگرش‌هایی به اسلام در مطالعات ادیان

ویراستهٔ ریچارد مارتین

به کوشش مهرداد عباسی

چاپ اول ۳۱۴۱ ص ارقعی

در این کتاب، دوازده اسلام‌شناس مشهور و آشنا

با مطالعات ادیان دربارهٔ مسائل ناشی از نگرستن به مطالب اسلامی از منظر مفاهیم مطالعات ادیان بحث‌های دقیقی ارائه کرده‌اند و کوشیده‌اند تا سهم دین اسلام و مسلمانی را در حوزهٔ جدید مطالعات ادیان نشان دهند. نویسندگان مقاله‌ها به جای رهیافت‌های متنی و زبان‌شناختی به مطالعات اسلامی در غرب، از نگرش‌ها و بینش‌های نبودن مطالعات ادیان بهره گرفته‌اند.



شفاهی و مکتوب در نخستین سده‌های اسلامی

گریگور شولر

ترجمهٔ نصرت نیل‌ساز

چاپ دوم ۲۸۶۱ ص ارقعی

موضوع اصلی شفاهی و

مکتوب در نخستین سده‌های اسلامی بررسی چگونگی نقل دانش در میان نخستین مسلمانان است که با مسأله مهم وثاقت منابع حدیث، تفسیر و تاریخی پیوند می‌یابد. گریگور شولر استاد آلمانی دانشگاه بازل سوییس در پنج مقاله گردآمده در این کتاب به این موضوع مهم و به‌طور خاص نقل شفاهی و مکتوب حدیث در نخستین سده‌های اسلامی پرداخته است. نویسنده با مطالعه سنت ادب عرب و بهره‌گیری از برخی مفاهیم مشابه در سنت فلسفی یونان و سنت دینی یهود به بازنگری و ارزیابی دقیق دیدگاه‌های



مختلف در این باره پرداخته و نظریه‌ای ارائه کرده است تا برخی دیدگاه‌های به ظاهر متضاد را به هم نزدیک کند. این کتاب که حاوی ترجمه فارسی مهم‌ترین تحقیقات شولر است، چشم‌اندازی نو و اطلاعاتی سودمند را پیش‌روی پژوهشگران و علاقمندان مطالعات اسلامی قرار می‌دهد.

قرآن و زن:

بازخوانی متن مقدس از منظر
یک زن

آمنه ودود

ترجمهٔ اعظم پویا، معصومه
آگاهی

چاپ سوم ۱۹۴۱ صفحه ارقعی

قرآن و زن در اصل رسالهٔ دکتر آمنه ودود (متولد ۱۹۵۲)، آمریکایی نومسلمان آفریقایی‌تبار است. ودود در این کتاب می‌کوشد نشان دهد که مرد از نگاه قرآن ذاتاً ترجیحی بر زن ندارد، اما تفسیر قرآن، که در طول تاریخ تمدن اسلامی همواره به دست مردان و با ذهنیت مردسالارانه حاکم بر مسلمانان نوشته شده‌اند، همواره سوگیری‌های مردانه داشته‌اند و از آنها به اشتباه اینگونه برمی‌آید که قرآن نیز زن را موجودی درجهٔ دوم و تحت ارادهٔ مرد می‌داند. او در پی پاسخ این پرسش است که تلقی از زن در میان مسلمانان امروز تا چه حد با نگاه قرآن، به عنوان مرجع و معیار نهایی اندیشهٔ اسلامی، سازگار است. نویسنده کتاب از رهگذر بازخوانی متن قرآن از منظری جدید قصد دارد تا به تحقق عدالت جنسیتی در فرهنگ اسلامی کمک کند. ترجمهٔ فارسی این کتاب رهیافتی متفاوت و نتایجی نوین را در مطالعات قرآنی پیش روی پژوهشگران و علاقمندان قرار می‌دهد.



رهیافت‌هایی به قرآن (مجموعه مقالات)

برنده جایزه کتاب
فصل (شایسته تقدیر)

به کوشش مهرداد عباسی

چاپ دوم ۴۸۸۱ ص ارقعی

رهیافت‌هایی به قرآن شامل



سبزه مقاله با موضوعات متنوع راجع به قرآن و تفسیر به قلم سبزه محقق سرشناس مسلمان و غیرمسلمان در حوزه مطالعات قرآنی و اسلامی است. مجموعه این پژوهش‌ها در کنار یکدیگر نمایی کلی از اهداف، روش‌ها و دغدغه‌های مطالعات نوین قرآنی را به دست می‌دهد. رهیافت همه مقاله‌ها علمی و انتقادی است و نویسندگان کوشیده‌اند تا با بهره‌مندی از بینش‌های حاصل از مطالعه ادبیات، تاریخ، عهدین و نقد ادبی رهیافت‌هایی جدید را پیش روی خوانندگان قرار دهند. ترجمه فارسی این کتاب، علاوه بر متخصصان و علاقه‌مندان به مطالعات قرآنی در جامعه ما، برای محققان حوزه مطالعات تطبیقی ادیان و نیز همه خوانندگان علاقه‌مند به مطالعات اسلامی جذاب و سودمند خواهد بود.

رویکردهایی به تاریخ تفسیر قرآن (مجموعه مقالات)

سرور استار: اندرو ریپین
به کوشش مهرداد عباسی

چاپ اول ۳۲۸۱ ص | رقمی



مطالعه علمی تاریخ و روش‌های تفسیر قرآن با انتشار اثر ماندگار ایگناتس گلدتسیهر در حدود یک قرن پیش آغاز شد. از زمان انتشار این اثر تا به امروز، محققان غربی کتاب‌ها و مقالات فراوانی در حوزه مطالعات تفسیری و جنبه‌های گوناگون تفسیر قرآن منتشر کرده‌اند. رویکردهایی به تاریخ تفسیر قرآن، که شامل یازده مقاله از یازده محقق سرشناس در حوزه مطالعات اسلامی و قرآنی است، با هدف تکمیل کار گلدتسیهر و عرضه جایگزینی برای آن در دوره جدید، در ۱۹۸۸ به چاپ رسید. این کتاب را می‌توان نقطه عطفی مهم در مطالعات تفسیری در غرب تلقی کرد که با نمایاندن برخی مسأله‌های جدید ایده‌ها و انگیزه‌هایی نو در محققان مطالعات قرآنی پدید آورد. ترجمه فارسی این کتاب پژوهشگران و علاقه‌مندان مطالعات اسلامی را با امکانات و ظرفیت‌های پژوهشی حوزه گسترده تفسیر قرآن آشنا خواهد کرد.

جهان اسلام

این مجموعه ترجمه فصول کتاب World of Islam ویراسته برنارد لوییس که به وجوه گوناگون فرهنگ، تمدن و تاریخ جهان اسلامی پرداخته است. هر کدام از بخش های این کتاب را محققى متخصص در موضع مربوطه نگاشته و تصاویری منحصر به فرد کتاب را مستند کرده اند که خود دارای ارزش هنری و تحقیقی فراوان هستند.

علم در جهان اسلام | عبدالحمید صبره | نگار ذیلابی
ادبیات در جهان اسلام | شارل پلا | محمد راغب
شهر در جهان اسلام | الک گرابار | مهرداد وحدتی دانشمند
هنر در جهان اسلام | ریچارد اتینگهاوزن | مهرداد وحدتی دانشمند
موسیقی در جهان اسلام | ای. شیلوا | مهرداد وحدتی دانشمند

جهان اسلام

در حوزه هنر اسلامی است. او در این نوشته کوتاه اما پرمغز به شهر و حیات شهری در جهان اسلام پرداخته است. دغدغه اصلی او تصویر وضعیت زندگی آنچه امروز «طبقه متوسط» می‌نامیم در جهان گذشته اسلامی است. ساختار شهر، طبقات و محله‌های آن، نحوه کسب و کار و داد و ستد در شهر، معماری و ویژگی‌های شهرسازی از جمله مباحث مهم این کتاب‌اند.

هنر در جهان اسلام

ریچارد آتینگهاوزن

ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند

چاپ اول ۸۰۱ ص ا خشتی

معرفی هنر اسلامی ناگزیر به شروع با طرح پرسشی بنیادی است: آیا پدیده‌ای به نام هنر اسلامی وجود دارد، یعنی هنری که مشخصه کلیت تمدن اسلامی باشد؟ ریچارد آتینگهاوزن از سرشناس‌ترین پژوهش‌گران حوزه هنر اسلامی با عطف توجه به این پرسش تلاش کرده است تا در میان سبک‌ها و شیوه‌های گوناگون و متنوع رایج در آثار هنر اسلامی برخی از خصایص کلی و مشترک را استخراج کند و سپس به ویژگی‌های خاص آثار هر فرهنگ و نحوه تعامل فرهنگ‌ها با هم در حوزه هنر در تمدن اسلامی پرداخته است.

موسیقی در جهان اسلام

ای. شیلوا

ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند

چاپ اول ۶۴۱ ص ا خشتی

در این کتاب ضمن مروری بر تاریخچه موسیقی در جهان اسلام، به اختصار به انواع موسیقی و فنون نوازندگی و مباحث نظری‌تر همچون نسبت موسیقی و دین و آرای نظری و فلسفی در باب موسیقی نیز پرداخته شده است.

علم در جهان اسلام

عبد الحمید صبره

ترجمه نگار ذیلایی

چاپ اول ۶۴۱ ص ا خشتی

عبد الحمید صبره یکی از برجسته‌ترین نویسندگان در حوزه تاریخ علوم در اسلام

است که در این نوشته کوتاه تاریخ شکل‌گیری علوم عقلی و نحوه ورود علوم به جهان اسلام را به روشنی توضیح داده و در این سیر تاریخی به نهضت ترجمه علوم یونانی و جریان‌های مختلف اجتماعی حامی یا مخالف این علوم در شرق و غرب جهان اسلام توجه کرده است. تاریخ علوم ریاضی، نور و دید، نجوم و رصد مکانیک مهم‌ترین مباحث این کتاب را تشکیل می‌دهند.

ادبیات در جهان اسلام

شارل بلا

ترجمه محمد راغب

چاپ اول ۶۵۱ ص ا خشتی

ادبیات در جهان اسلام نوشته شارل بلا است. هر کدام از بخش‌های این کتاب را محقق متخصص در موضوع مربوطه نگاشته و تصاویری منحصر به فرد مباحث کتاب را مستند کرده‌اند که خود دارای ارزش هنری و تحقیقی فراوان هستند. این کتاب به جریان‌های مهم ادبی در زبان عربی، فارسی و ترکی می‌پردازد و آنها را از پیش از اسلام تا روزگار معاصر مرور می‌کند.

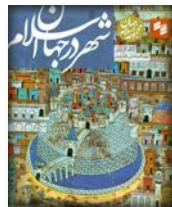
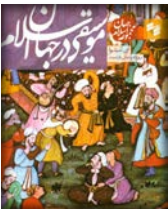
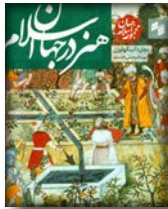
شهر در جهان اسلام

الگ گرابار

ترجمه مهرداد وحدتی
دانشمند

چاپ اول ۸۰۱ ص ا خشتی

الگ گرابار یکی از برجسته‌ترین نویسندگان



معارف اسلامی

ترجمه قرآن کریم | سید جلال الدین مجتبی
علم الیقین (۲ جلدی) | مولی محسن فیض کاشانی | عبدالله حقیقت / حسین استادولی
بحر المعارف (دوره ۳ جلدی) | مولی عبدالصمد همدانی | حسین استادولی (ویرایش جدید)
مفتاح الفلاح | شیخ بهایی | علی بن طیفور بسطامی
علم اخلاق اسلامی (۳ جلدی) | مولی مهدی نراقی | سید جلال الدین مجتبی
علم اخلاق اسلامی (گزیده جامع السعادات) | مولی مهدی نراقی | سید جلال الدین مجتبی
اربعین | شیخ بهایی | شمس الدین محمد خاتون آبادی | مصحح: حسین استادولی
اصحاب رسول اکرم (ص) | سید محمد بحر العلوم | امیر وکیلان
اصحاب امیر المؤمنین (ع) | سید محمد بحر العلوم | محمود گلزاری
سیری در زندگی حضرت زینب (ع) | سید محمد بحر العلوم | امیر وکیلان - کریم جعفری
زنان صدر اسلام | سید محمد بحر العلوم | محمد علی امینی
گلپانگ سربلندی «گفتارها و روضه‌های عاشورایی» | قاسم کاکایی
مروری بر گستره دعاپژوهی | فرهنگ مهرش
شهیدان جاوید: پژوهشی تاریخی درباره شهدای نهضت امام حسین (ع) | مرضیه محمدزاده
دوزخیان جاوید: پژوهشی تاریخی پیرامون قاتلان شهدای نهضت امام حسین (ع) | مرضیه محمدزاده
حجت موجه: پاره‌ای از مهم‌ترین اختلاف‌نظرهای شیعه و اهل سنت در مهدویت | مصطفی اسفندیاری (فقیه)
مباهله: بررسی تطبیقی مباهله پیامبر با مسیحیان نجران | کمال الدین غراب
اعلام نصر مبین در داوری میان اهل صفین | ابوالخطاب عمر بن حسن بن دحیه الکلبی | محمد باغستانی کوزه‌گر
سلسلة المختارات من نصوص التفسیر المستنبط (۴ جلدی) | مقدمه و تعلیقات: منوچهر صدوقی سها
الفهرست موضوعی لآیات القرآن (دوره ۳ جلدی): «آیات التوحید، آیات المعاد، آیات النبوة» | محمد محمدی
جستارهای تاریخی درباره تشیع | حسن انصاری قمی

معارف اسلامی

را در آن پیمانه ریخته است. فیض در مقدمه کتاب یادآور می‌شود که راه تحصیل علم و معرفت در درس و بحث لفظی منحصر نیست، بلکه درس و بحث شرط لازم معرفت هستند و برای وصول به شرط کافی آن باید آینه دل را به زلال تقوا شستشو و روح را با ذکر و فکر صیقل داد.

بحرالمعارف

(مجموعه سه جلدی)

مولی عبدالصمد همدانی

ترجمه حسین استادولی

چاپ سوم ۲۱۲۶۱ ص اوزیری

این کتاب بحری موج از مراحل چهارگانه در حکمت

عملیه (عرفان عملی) است که عبارتند از: تهذیب اخلاق ظاهر، پیرایش نفس از ذنابل، آرایش درون به فضائل، نتیجه‌ای که از اینها بهره نفس می‌شود. نویسنده کتاب سه جلدی بحرالمعارف، مولی عبدالصمد همدانی، اگرچه در اثر گرانسنگ خود بیشتر از حکمت عملیه (عرفان عملی) سخن گفته است. با وجود این، در این کتاب بحث‌های مهم و قابل اعتنائی از عرفان نظری هم به میان آمده است. که حَقاً نام بحرالمعارف را زیننده خود ساخته است. نویسنده عالی‌مقام در این کتاب میان شرع و عقل، و دین و عرفان جمع کرده است و آن را مؤید به قرآن و سنت قرار داده است و با پشتوانه اطلاعات وسیع و ذوق سرشار و تجربه عظیم معنوی و باطنی‌ای که داراست به‌خوبی از عهده این کار برآمده است.

مفتاح الفلاح

شیخ بهایی

علی بن طیفور بسطامی

چاپ نهم ۴۵۱۱ ص اوزیری

مفتاح الفلاح از ارزنده‌ترین کتب ادعیه در فرهنگ شیعی است. اهمیت این اثر، از یک سو، به‌لحاظ جلالت قدر و مقام



ترجمه قرآن کریم
(برنده جایزه بهترین ترجمه
قرآن در دهه ۸۰)

سیدجلال الدین مجتبوی

ترجمه حسین استادولی

چاپ اول ۶۴۰۱ ص اوزیری

اثر حاضر ترجمه جدیدی از قرآن کریم است که در آن سعی شده تا برگردانی صحیح و دقیق از متن آیات صورت بگیرد. مترجم، هرگونه ترجمه متن قرآن را بدون اشارات تفسیری ناتمام میدانسته‌اند از این رو ترجمه ایشان حاوی نکات توضیحی و تفسیری است اما این توضیحات کاملاً از متن ترجمه متمایزند. مترجم در پایان کتاب یادداشتی را در توضیح ضرورت این ترجمه و روش آن افزوده‌اند.

ترجمه مذکور برنده بهترین ترجمه قرآن مجید در دهه ۸۰ شده است.

علم الیقین

(مجموعه ۲ جلدی)

مولی محسن فیض کاشانی

ترجمه عبدالله حقیقت

حسین استادولی

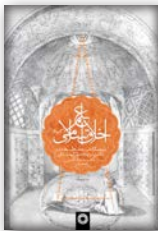
چاپ اول ۱۲۰۱۱ ص ارقعی

مولی محسن فیض کاشانی کتاب علم الیقین را برای مشتاقان علوم عقلی و مسائل اعتقادی نوشته است یعنی آنان که از ظواهر امور گذشته‌اند ولی هنوز در درک مسائل عقلی محض و مجردات کامل نشده‌اند. جلد اول کتاب در سه بخش: شناخت خداوند، شناخت فرشتگان، شناخت کتاب‌های آسمانی و رسولان الهی، تألیف شده است. مرحوم فیض در هر بابی پس از ذکر شواهد نقلی، به تأویل و توجیه برخی از آنها پرداخته و از حکیمان و عارفان سخنانی به مناسبت می‌آورد. ولی باز هم تذکر می‌دهد که اگر این بیانات آنها را قانع نسازد به کتاب دیگر خود، یعنی عین الیقین فی اصول الدین، رجوع کنند که شراب معرفت ناب



علم اخلاق اسلامی
(گزیده جامع السعادات)
(ویرایش جدید)
علامه مولی مهدی نراقی
ترجمه سیدجلال الدین
مجتبوی

چاپ دوم ۱۴۰۴ ص ۱ اوزیری



کتاب حاضر ترجمه و تلخیصی دقیق و روان است از کتاب جامع السعادات عالم ربانی علامه مولی مهدی نراقی، از علمای بزرگ اسلام و جامع علوم عقلی و نقلی، و یکی از بهترین آثار منتشر شده برای علاقه‌مندان و به‌ویژه دانشجویان دانشگاه‌ها در زمینه اخلاق اسلامی است. این گزیده و تلخیص به گونه‌ای فراهم شده است تا آنانکه فرصت خواندن ترجمه سه جلدی را ندارند، به‌طور اجمال بی‌نیاز گردانند. اهتمام مترجم به این تلخیص به‌جهت آسان‌تر و همگانی کردن مطالعه علم اخلاق بوده و از این رو کتاب در هیأت فعلی در دسترس عموم قرار گرفته است.

اربعین
شیخ بهایی
ترجمه شمس الدین محمد
خاتون‌آبادی
حسین استادولی
چاپ ششم ۱۴۰۱ ص ۱ اوزیری



کتاب اربعین علامه جلیل‌القدر شیخ بهاء‌الدین عاملی معروف به شیخ بهایی، یکی از بهترین کتب اربعینات علمای شیعه است. در این کتاب احادیث گوناگون از ابواب مختلف معارف اسلامی از معارف عقلی و اعتقادی تا مباحث اخلاقی و فقهی جمع‌آوری شده است. مؤلف علامه آن یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ تشیع است که در همه شاخه‌های فرهنگ اسلامی از جمله صاحب‌نظران درجه اول بوده است و متأسفانه برای جامعه معاصر ما آنچنان‌که باید شناخته نیست.

رفیع علمی و معنوی گردآورنده این اثر است که با شناخت دقیق و فهم عمیق خود از معارف معصومین علیهم‌السلام مجموعه‌ای از احادیث متقن وارده در این باب را گرد آورده است و از سوی دیگر، ارائه برنامه‌ای روحی و روانی برای تمام اوقات شبانه‌روز است. کتاب حاضر در اصل به نام منهاج‌النجاح فی ترجمه مفتاح‌الفلاح است که ترجمه مفتاح‌الفلاح علامه شیخ بهاء‌الدین عاملی است. این کتاب در وظایف اهل دیانت به آداب و اعمال واجب و مستحب روزانه و شبانه است و با نظم و اسلوبی خاص تدوین شده است. مترجم آن علی‌بن طیفور بسطامی، از اعلام قرن یازدهم هجری، در جودت تعبیر و عدویت تقریر صاحب‌بیانی سحرانگیز است و ترجمه او لسان‌صدق فصیحی است که معرف مقام شامخ بسطامی و فصاحت میدان فضل و کمال اوست.

علم اخلاق اسلامی
(مجموعه سه جلدی)
(برنده جایزه کتاب سال)
علامه مولی مهدی نراقی
ترجمه سیدجلال الدین
مجتبوی

چاپ نهم ۱۴۰۱ ص ۱ اوزیری



در بیشتر آثاری که در باب اخلاق تألیف شده یا صرفاً جهت عقلی و فلسفی موردنظر بوده یا جهت دینی و عملی غلبه داشته است. ولی کتاب جامع‌السعادات به سبکی ویژه بر هر دو جهت مشتمل است. نویسنده کتاب علامه مهدی نراقی در آغاز درباره نفس انسان و قوا و غرایز او سخن می‌گوید و هر یک از فضائل اخلاقی را به یکی از قوای نفس و هریک از رذائل اخلاقی را به غریزه‌ای متصل و مربوط می‌سازد. آنگاه به شناساندن هر یک از فضائل و رذائل قوا می‌پردازد و سپس مطالب خود را با آیات وارده و به‌طور کلی تعالیم شرع مقدس اسلام مورد تقویت و تأیید قرار می‌دهد و در پایان راه درمان هر رذیلتی را به شیوه‌ای حکیمانه بیان می‌کند. از آنجا که مطالب کتاب، علاوه بر مباحث عملی و دینی، حاوی مباحثی عقلی است مترجم محترم عنوان ترجمه سه جلدی آن را «علم اخلاق اسلامی» نهاده است.

**اصحاب رسول اکرم (ص)
سید محمد بحر العلوم
ترجمه امیر وکیلان**

چاپ دوم ۱۳۶۰ ص ۱ پالتویی



مقصود نویسنده از تألیف این کتاب ارائه بخش‌هایی از سیره شریف پیامبر (ص) است، که به خاطر دوری از ملال و خستگی خواننده به‌شیوه داستان بازگو شده است. شیوه نویسنده در عرضه سیره بزرگان و تاریخ آنان بر این است که حوادث مهمی را که با اعتقادات دینی در ارتباط هستند بازگو کند، تا اینکه خوانندگان بر شناخت و فهم آنها واقف گردند، به‌ویژه آن جوانی که - در نتیجه تحریفات تاریخی - موجب شده‌اند تا از فراگیری حقایق مهم بازماییم و مسیر حرکت واقعیت در تدوین تاریخ اسلامی به نفع تعصب کور و تجاوز بی‌خردانه از نظر فکر و ایمان از حد اعتدال تغییر یابد. در این مجموعه دو جلدی به زندگی برخی از اصحاب پیامبر (ص) همانند: حمزه، یاسر، سلمان فارسی، مصعب بن عمیر، بلال، مقداد، جعفر بن ابیطالب، ابوذر، جابر بن عبدالله انصاری، حذیفه و اسامه پرداخته شده است.

**اصحاب امیرالمؤمنین (ع)
سید محمد بحر العلوم
ترجمه محمود گلزاری**

چاپ دوم ۱۳۹۶ ص ۱ پالتویی



نویسنده در تألیف این کتاب وظیفه و هدف خود را مقابله با جریان‌های مشخصی می‌داند که در تفکر و اندیشه اسلامی وارد شده و پیامدهای ناگواری را در گمراهی و انحراف مسلمانان به‌جا گذاشته‌اند؛ به‌خصوص اینکه در موقعیت کنونی تمدن جدید به‌منظور نابودی حصارهای اخلاقی و ارزش‌های اسلامی سایه شوم خود را بر انسان‌ها می‌گستراند. او معتقد است در چنین موقعیت حساسی در جهت رهایی از این گرداب‌ها و خطرات باید به پیکاری هماهنگ دست زد و اگر در مسیر پیکار با دشمنان خدا بودیم باید راه و روش برگزیدگان را مقیاس عمل خود قرار دهیم. مقصود نویسنده از

بیان گوشه‌های زندگی این برگزیدگان و روایت راه و رسم زندگی آنان چیزی جز ترسیم نمودار روشنی برای رهروان نیست. در این کتاب به زندگی برخی از اصحاب حضرت امیرالمؤمنین (ع) همانند: عمار یاسر، مالک اشتر، حجر بن عدی، میثم تمار، محمد بن ابی بکر پرداخته شده است.

**سیری در زندگی حضرت
زینب (ع)**

سید محمد بحر العلوم
ترجمه امیر وکیلان | اکرم
جعفری

چاپ سوم ۱۴۰۰ ص ۱ پالتویی



حضرت زینب نواده رسول اکرم (ص) است، مشعلی که راه را برای کسانی که به‌خاطر عقیده انقلاب می‌کنند روشن کرد. زینب دختر علی (ع) است، بانویی قهرمان که آتش سرکشی بر ضد باطل را برافروخت و دنیای ستمکاران را از هم درید. کتاب حاضر به عرضه سیره این بانوی بزرگوار اختصاص یافته و هدف اصلی آن این است که خواننده با موضوع اسلام نسبت به زن و تعیین مسؤولیتهای عام جهادی او آشنا شود و بداند که مسؤولیت جهادی تنها منحصر به مردان نیست، بلکه سهم زنان هم در آن عظیم است. به اعتقاد مؤلف بر اساس این روند اسلامی ناچار باید در تربیت دختران تجدیدنظر شود تا بتوان آنها را برای قبول مسؤولیتهای آماده نمود. و بهترین الگو برای آنها زینب (ع) دختر علی (ع)، و مادرش فاطمه زهرا (ع)، و پیش از آن دو بزرگوار، خدیجه همسر رسول اکرم (ص) نمونه والا است.

**زنان صدر اسلام
سید محمد بحر العلوم
ترجمه محمد علی امینی**

چاپ دوم ۱۸۰ ص ۱ پالتویی



نویسنده در این کتاب به شرح حال و حیات زنانی پرداخته است که در تاریخ اسلام از زنان برگزیده و همگام با پیامبر (ص) بودند. روش نویسنده بر این است که تاریخ این بزرگان را به شیوه

که هر یک از منظری پدیدۀ دعا را در جوامع مختلف کاویده یا کوشیده‌اند نگرشی کلان و کلی بدان، فرارو نهند و رابطه دعا را با دین، مذهب، قدرت سیاسی، فرهنگ، تقسیم کار اجتماعی، روان آدمی، و مقولاتی از این دست بازجویند. برخی از این مطالعات، رویکردی دین‌شناسانه دارند و برخی دیگر، همان رویکردها را چونان ابزارهایی مفهومی برای مطالعه تاریخ دعا و ادبیات دعایی جهان اسلام به کار می‌گیرند. بدین سان، در مجموعه کنونی، هدف اصلی توجه دادن خوانندگان به اهمیت پژوهش در عرصۀ دعا همچنين ایجاد پایه‌ای نظری برای مطالعه تاریخ دعاست؛ حوزه‌ای که نکاویده مانده، و حتی از دید برخی که آرایشان در اثر آمده نژاده و نیامده، در گور بن‌بست‌های نظری آرامیده است.

شهیدان جاوید:

پژوهشی تاریخی درباره
شهدای نهضت امام
حسین (ع)

مرضیه محمدزاده

چاپ اول ۱۳۷۶ ص ارقعی



این کتاب در دو فصل به خوانندگان تقدیم می‌شود: فصل اول با نام «نهضت امام حسین (ع)» شامل پنج بخش است که با بررسی مختصری از واقعه کربلا آغاز می‌شود. پس از آن بحثی در باب منابع و مآخذی آمده که در تدوین کتاب استفاده شده، آمده است. این منابع کتاب‌های مقاتل، رجال، حدیثی و تاریخی و سیره را دربردارد. بخش‌های بعدی شامل کربلا در آینه آمار، منازل راه کاروان از مکه تا کربلا، تقسیم‌بندی شهدای کربلا با توجه به تیره و قبیله و زیارت‌نامه‌های ناحیه مقدسه و رجبیه می‌شود. فصل دوم به «شهدای نهضت امام حسین (ع)» اختصاص دارد که شامل شش بخش است. در ابتدا فضایل شهدای کربلا و سپس مختصری از زندگانی حضرت اباعبدالله الحسین (ع)، شهید جاوید کربلا آمده است. آن‌گاه بررسی زندگی دیگر شهدا آغاز می‌شود.

داستان حکایت کند و هر جا که لازم بیند از حوادث آن روزگار استفاده اخلاقی، دینی، اجتماعی و... ببرد. بسیاری زنانی که در صدر اسلام با پیامبر (ص) همگام بودند، لیکن در این کتاب از بانوان زیر سخن رفته است: صفیه دختر عبدالمطلب، سمیه دختر خیاط، صفیه بنی دیناری، فاطمه دختر اسد، امیه دختر قیس غفاری، ام سلمه، ام ایمن، خدیجه دختر خویلد، نسیمه دختر کعب، و هند دختر عمرو بن حزام.

گلبنگ سربلندی «گفتارها و روضه‌های عاشورایی» قاسم کاکایی

چاپ اول ۱۳۸۰ ص ارقعی



این کتاب، با همه کتاب‌هایی که تاکنون از نگارنده منتشر شده است فرقی اساسی دارد؛ و آن اینکه صرفاً حاصل کرسی تدریس حوزه و دانشگاه نیست، بلکه محصول هشت سال منبر و روضه‌خوانی نیز هست. به جای آنکه تحقیق و پژوهشی محض در موضوعی خاص و به روشی فلسفی باشد، گویشی عاشقانه است؛ بیان عشق و مهری است که طی سال‌های طولانی و تحت شرایط مختلف بر دل نشسته است.

نام این کتاب هم حکایت‌گر سربلندی امام حسین (ع) است که سرش بر نیزه گلبنگ سربلندی اوست، و هم مبین اینکه نگارنده از حسین (ع) سخن گفتن را برای خود سربلندی می‌بیند.

در این کتاب از شعر، و بیش از همه، از مولانا و حافظ بسیار استفاده شده است؛ چرا که گاهی یک دنیا مطلب سخت و پیچیده، در یک بیت شعر، به زیبایی و به راحتی بیان می‌شود؛ شعر سحر حلالی است که زیبایی کلام را دو چندان می‌کند.

مروری برگسترۀ دعاپژوهی فرهنگ مهروش

چاپ اول ۱۳۸۵ ص ارقعی

این اثر؛ دربردارنده مطالعاتی پراکنده درباره دعا و دعاپژوهی است اعم از ترجمه و تألیف



دوزخیان جاوید:

پژوهشی تاریخی پیرامون
قاتلان شهدای نهضت
امام حسین (ع)
مرضیه محمدزاده



چاپ دوم ۱۳۷۴ ص ارقعی

عاشورا را دو گروه پدید آوردند: یکی مردان و زنانی که دل در گرو دین خدا داشتند و در اندیشهٔ تعالی عالم انسانی بودند و دیگر آنانی که تنها صورت انسانی داشتند و رذالت و دنانت را به جای هر رفتار دیگری برگزیده بودند. جلوه‌گری عاشورانان حسینی چنان چشم و دل ناظران را به خود جذب کرده که کمتر کسی به سراغ غوغائیان آن واقعه می‌رود، حال آنکه آگاهی‌رسانی از روی دیگر این سکه نه تنها برای فهم درست واقعه سودمند است، بلکه برای شناخت دقیق انسان‌های متعالی حاضر در آن واقعه ضروری است.

حجت موجه:

پاره‌ای از مهم‌ترین
اختلاف‌نظرهای شیعه و
اهل سنت در مهدویت
مصطفی اسفندیاری (فقیه)



چاپ دوم ۱۳۸۴ ص ارقعی

بر اساس روایات معتبر و متواتر، در آخرالزمان مردی از خاندان نبوت و از نسل رسول خدا (ص) ظهور خواهد کرد، با ویژگی‌هایی خاص که در روایات از آنها اسم برده شده است؛ بیشتر مسلمانان با هر عقیده و در هر فرقه‌ای به این باور اعتقاد دارند اما در دنیای اسلام، شیعه و سنی، در موارد زیر به مناقشه نشسته‌اند: مهدی کیست؟ نام او چیست؟ نام پدر او چیست؟ از اولاد و ذریه حسین (ع) است یا حسن (ع)؟ متولد گشته است یا در آینده به دنیا خواهد آمد؟ بررسی و کاوش در این چند محور، در حقیقت علل اصلی تألیف این کتاب است که در آن به ذکر آرا و دلایل طرفین پرداخته و میان آنها داوری شده است.

مباهله

بررسی تطبیقی مباهله پیامبر (ص)
بامسیحیان نجران
کمال الدین غراب



چاپ دوم ۱۳۸۱ ص ارقعی

تحقیق حاضر پیرامون مباهلهٔ پیامبر (ص) با رهبران مسیحیت ساکن در شبه جزیرهٔ عربستان بر سر ماهیت الهی یا غیرالهی حضرت عیسی (ع) است که در آخرین سال حیات پیامبر (ص) به وقوع پیوسته است. مباهله به معنای نفرین متقابل در برابر مقام الهی است و از سنت‌های پیش از اسلام در میان سامیان است. این داستان از نظر اعتقادی و سیاسی، نه تنها درهمان دوران، بلکه در تاریخ سیاسی آیندهٔ اسلام، به‌ویژه در تکوین اعتقادات شیعی، نقش اساسی داشته است؛ و همین نقش باعث گردیده تا روایات مربوط به آن در آثار روایان سنی و شیعی، به گونه‌های متفاوت نقل شود. از این رو نیل به شناخت درست و روشن از این واقعه باعث می‌شود بررسی تطبیقی در روایات منقول از طریق دو فرقه، نخستین و مهم‌ترین گام می‌باشد. و این همان چیزی است که موضوع اصلی تحقیق حاضر است. در این مطالعه؛ نخستین روایات واقعه از سوی دو فرقه، ضعف‌ها و قوت‌های آنها، تفاوت‌ها و تأثیر تمایلات عقیدتی و سیاسی روایان در شیوهٔ نقل، در فصل‌های جداگانه نقد و بررسی شده است و در پایان تلاش گردیده تصویری روشن و نزدیک به واقع، از ماجرا به دست دهد. بررسی نقش مباهله در مجادلات عقیدتی شیعه، در دوره‌های بعد، بررسی آداب و اجرای آن، نمونه‌هایی که در تاریخ به وقوع پیوسته است، و نقد پاره‌ای از آثار محققان و مستشرقان در این موضوع، از بخش‌های دیگر این پژوهش است.

اعلام نصر مبین در
داوری میان اهل صفین
ابوالخطاب عمر بن الحسن
بن دحیه الکبی
ترجمهٔ محمد باغستانی
کوزه‌گر



چاپ اول ۱۸۹۱ ص ارقعی

یکی از گونه‌های کتابت در حوزه موضوعات تاریخی

اختصاص دارند. مؤلف محترم آیات مربوطه را در ذیل بیست و پنج باب و بیش از هفتاد فصل فهرست نموده‌اند. ویژگی خاص این فهرست موضوعی، در ساختار موضوعی آن و در تهیه و تنظیم عناوین فهرست است.

آیات النبوه (الفهرست موضوعی لآیات القرآن)

محمد محمدیان

چاپ اول ۵۱۲ ص اوزیری

این کتاب جلد دوم
فهرست موضوعی آیات

قرآن مجید است. مؤلف این اثر کل آیات قرآن مجید را در سه موضوع کلی جای داده‌اند: آیات مربوط به توحید و الهیات، آیات مربوط به نبوت و انبیاء و آیات مربوط به معاد و آخرت. این کتاب به آیات مربوط به نبوت و انبیاء اختصاص دارد و موضوعات اصلی آن را فلسفه بعثت انبیاء، خصائص انبیاء، جایگاه انبیاء، کتب انبیاء، وحی، تاریخ زندگی انبیاء و حضرت محمد(ص) شکل می‌دهد. موضوعات این کتاب در دوازده باب و بیش از هفتاد فصل تنظیم شده‌اند.

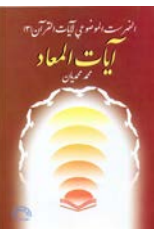
آیات المعاد (الفهرست موضوعی لآیات القرآن)

محمد محمدیان

چاپ اول ۴۰۰ ص اوزیری

این کتاب جلد سوم و
پایانی فهرست موضوعی

آیات قرآن مجید است و در آن همه آیاتی که به نوعی به مسأله معاد مرتبطند، فهرست شده است؛ عالم آخرت، حقیقت معاد، مرگ، برزخ، قیامت، خصائص آخرت، احوال کافرین و مومنین در آخرت، زمان قیامت، نفخ صور و بهشت و جهنم موضوعات اصلی این جلدند. این کتاب دوازده باب و بیش از شصت فصل دارد.



جنگ‌نامه‌هایی است که درباره حادثه‌های نظامی صدر اسلام نوشته شده است. از مشهورترین این حادثه‌ها، نبرد صفین میان امام علی(ع) و معاویه و یاران آن دو است که به سبب فتنه قتل عثمان در عهد خلافت امام علی(ع) پیش آمد.

سلسلة المختارات من نصوص التفسير المستنبط (مجموعه چهارجلدی)

مقدمه و تعلیقات: منوچهر
صدوقی سها

چاپ اول ۱۹۴۱ ص اوزیری

سلسلة المختارات مجموعه‌ای

است برگزیده از تفاسیر عرفانی قرآن کریم و حاوی تفسیری منسوب به امام صادق(ع) است. در واقع، این تفسیر نخستین بار هشتاد سال پیش توسط لویی ماسینیون، اسلام‌شناس فرانسوی، معرفی شد و پس از وی، شاگرد او پول نويا در کتاب تفسیر قرآنی و زبان عرفانی به این تفسیر اشاره کرد. تفسیر عرفانی منسوب به امام صادق(ع)، براساس نسخه موجود در ترکیه، به‌صورت چاپ عکسی (فاکسیمیل) عرضه می‌شود. مصحح محترم مقدمه و تعلیقاتی بر کتاب افزوده‌اند.

آیات التوحید (الفهرست موضوعی لآیات القرآن)

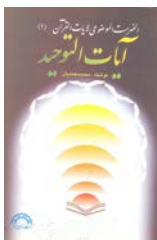
محمد محمدیان

چاپ اول ۵۴۰ ص

وزیری

از جمله کارهای ضروری
برای مطالعه و تحقیق در یک

موضوع یا کتاب تهیه فهرست‌های راهنماست. این فهراس به ما کمک می‌کنند که موضوع دلخواه خود را در کل متن بیابیم یا فقراتی را که با هم مرتبطند در کنار هم بنشانیم. اثر حاضر جلد اول از مجموعه‌ای سه جلدی است که مؤلف در آن فهرست موضوعی آیات قرآن مجید را تدوین نموده است. این کتاب شامل جمیع آیاتی است که درباره اسماء، صفات و افعال خداوند است و همچنین آیاتی که به مباحث توحید و شرک و «همه موضوعات مرتبط با الهیات»



جستارهای تاریخی درباره

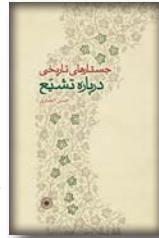
تشیع

حسن انصاری قمی

چاپ اول ۲۵۷۱ ص ارقعی

مقالاتی که در این دفتر گرد آمده است شامل مطالبی ارزنده درباره تراجم‌نگاری، نسخه‌شناسی و کتاب‌شناسی

است. مؤلف کوشیده است با نقب‌زدن به درون کتاب‌ها و نسخه‌های کهن شیعی اطلاعاتی ارزشمند و یافته‌هایی نو درباره تاریخ و هویت امامان و عالمان شیعی و افراد ناشناخته و کمتر شناخته‌شده فراهم آورد، سرنخ‌هایی درباره خاستگاه‌ها و تطور تاریخی برخی متون کهن شیعی در اختیار گذارد و تحلیلی تاریخی از پاره‌ای اندیشه‌های غالبانه به دست دهد. مطالعه این اثر خواننده را با شیوه‌های مطالعه درباره تشیع در قرون نخستین آشنا خواهد کرد.



زنده رود

مجموعه « زنده رود» دربردارنده درس گفتارهای دکتر حسین غفاری درباره مجموعه ای از ادعیه مشهور ائمه معصومین (علیهم السلام) و قیام عاشورا است که در سال های اخیر بیان شده است.

حتی مطلع الفجر: تبیین جایگاه وجودشناختی لیلۃ القدر احسین غفاری
معجزه عاشورا احسین غفاری

زنده‌رود

صحیح برگزاری آن پرداخته شده است. در نهایت به‌عنوان «خاتمه مسلک» غزلی از عارف والامقام حافظ در توصیف واقعه عاشورا شرح داده شده است.

حتی مطلع الفجر:
تبیین جایگاه وجودشناختی
لیلة‌القدر
حسین غفاری

چاپ اول ۱۰۴۱ ص ارقعی

حتی مطلع الفجر، رساله‌ای است «حکمی‌قرآنی» در تبیین ماهیت و جایگاه وجودشناختی لیلة‌القدر، که در آن به تفسیر ماهیت لیلة‌القدر و نقش وجودی آن در جهان‌بینی قرآنی و شیعی، و اهمیت آن از منظر نقش و موقعیت انسان در نظام هستی، و مصداق اتم و اکمل آن، یعنی انسان کامل و جایگاه وجودی آن در عالم هستی پرداخته شده است.



معجزه عاشورا
دکتر حسین غفاری

چاپ سوم ۵۲۰۱ ص ارقعی

کتاب حاضر شامل درس‌گفتارهای دکتر حسین غفاری، استاد گروه فلسفه دانشگاه تهران، است که رویکردی متفاوت و نورا در



بررسی نهضت عاشورا در برابر خواننده قرار می‌دهد. در این کتاب به مباحث متنوعی درباره جوانب گوناگون حادثه عاشورا پرداخته شده است؛ معجزه بودن واقعه عاشورا به معنایی حقیقی و نه استعاره‌ای، تحلیل جامع نهضت عاشورا در مقام حرکتی فردی و عرفانی و در عین حال اجتماعی و انقلابی، تبیین مسأله دشوار «علم امام به حوادث آینده» و تحلیل رفتار ایشان بر این مینا (که در ضمن آن از ماهیت «علم امام» و نسبت علم حضوری و حصولی با رفتار و تکالیف آدمی سخن رفته است)، مقایسه قربانی حضرت ابراهیم (ع) با فداکاری و جانبازی امام و تبیین مسأله گریه بر مصائب عاشورا و نقش آن در سلوک معنوی انسان. همچنین بر اساس تحلیل ارائه شده از واقعه عاشورا و نقش و معنای عزاداری به آسیب‌شناسی مراسم عزاداری و ترسیم چارچوب

عرفان

آیت الحق (۲جلدی) شرح احوالات آیت الله سیدعلی قاضی | سیدمحمدحسن قاضی |
سیدمحمدعلی قاضی نیا | با مقدمه حسین غفاری با نام فلسفه عرفان شیعی
مقدمه شرح قیصری بر فصوص الحکم | محمد داود قیصری | سیدحسن سیدموسوی
حکمت محی الدین ارام لاند | علی اشرف امامی
مقایسه دیدگاه‌های عرفانی عبدالکریم جیلی و ابن عربی | علی اشرف امامی
اصول و مبانی عرفان مولوی | ویلیام چیتیک | جلیل پروین
درآمدی بر تصوف و عرفان اسلامی | ویلیام چیتیک | جلیل پروین
بی‌خویشی و خویشنداری در نسبت تجربه عرفانی و اخلاقی | محسن شعبانی
مولانا؛ دیروز، امروز، فردا | آنه ماری شیمل | محمد طرف
نصاب مولوی «گزیده اسماعیل انقروی از مثنوی» | مقدمه و تصحیح: محمود اسفندیار
شهر خوشی «نگاهی به زندگی و عرفان بهاء ولد» | مقدمه و تصحیح: محمود اسفندیار
مکاتیب فارسی غزالی: فضائل الانام من رسائل حجت الاسلام | به اهتمام و حواشی مهدی قربانیان
غزالی‌شناسی (مجموعه مقالات) | به کوشش میثم کرمی
اظهار در خلق مدام «اندیشه خلق مدام در جهان‌بینی عرفا و ادبیات عرفانی» | انرگس قنبری
آینه‌های روبه‌رو «مباحثی در پیوند خداشناسی و انسان‌شناسی عرفانی» | سعید رحیمیان
عرفان و ادب در عصر صفوی (ویرایش جدید) | احمد تمیم‌داری
حدیث سرو (شرح احوالات عارف واصل آیت الله حاج شیخ حسنعلی نجابت) | قاسم کاکایی

عرفان

آیت الحق:

شرح احوالات آیت الله
سیدعلی قاضی

(مجموعه دو جلدی)

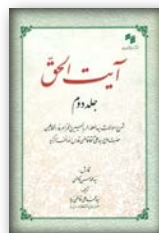
سید محمدحسن قاضی |

سید محمدعلی قاضی نیا |

با مقدمه حسین غفاری

با نام فلسفه عرفان شیعی

چاپ پنجم ۱۳۸۷ ص ۱ وزیری



عرفان شیعی در دو قرن گذشته با نمایندگانی از میان علمای رسمی و ظاهری، نمونه‌ای بی‌بدیل در جمع میان ظاهر و باطن، و شریعت و طریقت از خود به جای گذاشته است. در این کتاب با شرح احوال یکی از بزرگ‌ترین چهره‌های عرفان شیعی در قرن معاصر، یعنی حضرت آیت‌العظمی حاج سیدعلی قاضی، از زبان یکی از فرزندان ایشان، آقای حاج سید محمدحسن قاضی، آشنا می‌شویم. علاوه بر این رساله نسبتاً مبسوط آقای دکتر حسین غفاری، استاد فلسفه دانشگاه تهران، تحت عنوان «فلسفه عرفان شیعی» بیانگر اصول و مبانی تفکر عرفان شیعی با استناد به آیات قرآنی و روایات معصومین علیهم‌السلام می‌باشد و همچنین به تفاوت‌های اساسی میان عرفان شیعی و تصوف خانقاهی و نیز اصحاب کشف و کرامات می‌پردازد که به عنوان مقدمه این کتاب از جایگاه معرفت‌شناسانه ویژه‌ای برخوردار است. مضافاً اینکه ذکر احوالات خاص مرحوم قاضی، از زبان شاگردان خاص ایشان و تحلیل این احوالات، موجب گسترش و عمق بینش معنوی خواننده خواهد شد.

مقدمه شرح قیصری بر
فصوص الحکم

محمد داوود قیصری

ترجمه سید حسن

سید موسوی

چاپ سوم ۱۳۹۲ ص ۱ رقعی

در میان عرفای بزرگ



مسلمان ابن عربی ویژگی‌ای منحصر به فرد دارد و در میان آثار ابن عارف بزرگ قرن ششم و هفتم هجری قمری کتاب فصوص الحکم از خصوصیت ویژه‌ای برخوردار است. این اثر ابن عربی که به ادعای خود در مقدمه آن توسط پیامبر (ص) در عالم رویا به وی ارزانی شده، اگرچه کم‌حجم و نسبت به فتوحات و حتی دیگر آثار عرفانی مختصر است، آنچنان گرانقدر است که مورد توجه عرفای پس از وی قرار گرفته و شرح‌های فراوانی بر آن نگاشته شده است.

حکمت محی‌الدین

رام لاند

ترجمه علی اشرف امامی

چاپ اول ۱۳۷۱ ص ۱ وزیری



ابن عربی شاید مهم‌ترین متفکر اسلام باشد. وی تاکنون در جهان غرب، کمتر از ابن‌سینا و غزالی و ابن‌رشد و حتی فارابی شناخته شده است. نوشته حاضر سعی دارد تا خلاصه‌ای از آنچه تاکنون در این زمینه نوشته شده به برخی عقاید اساسی در نظام گسترده و پیچیده ابن عربی اشاره دارد و از جوانب بی‌شمار دیگر چشم می‌پوشد. امید داریم این کتاب مقدمه‌ای هر چند موجز درباره نظرات فلسفی وی ارائه دهد و خواننده را برای تحقیق در منابع اصلی ترغیب کند.

مقایسه دیدگاه‌های عرفانی

عبدالکریم جیلی و

ابن عربی

علی اشرف امامی

چاپ اول ۱۳۸۱ ص ۱ رقعی



عبدالکریم جیلی از عرفای قرن نهم و از پیروان مشهور مکتب ابن عربی و صاحب کتاب معروف الانسان الکامل فی معرفه الاواخر و الاوائل است. در این اثر برای نخستین بار در

ادبیات فارسی از دانشگاه تهران، نزد اساتید معروفی چون نصر، فروزانفر، همایی، کرین، ایزوتسو، آشتیانی و دیگران به تحصیل و تحقیق پرداخت. وی به زبان فارسی و عربی تسلط کامل داشته، آثار ارزشمندی در باب عرفان و فلسفه اسلامی، ادبیات فارسی و تشیع به رشته تحریر درآورده است. کتاب حاضر که از آخرین آثار قلمی چیتیک است، در عین اختصار و ایجاز، جامع‌ترین کتاب وی بوده، به ابعاد و جنبه‌های مختلفی از قبیل طریق تصوف، سنت تصوف، نفوس انسان، ذکر خدا، عشق، سماع و پارادوکس حجاب می‌پردازد.

بی‌خویشی و خویشنداری
در نسبت تجربه عرفانی و
اخلاقی
محسن شعبانی
چاپ اول ۱۶۴ ص ارقعی



پژوهش حاضر بررسی فلسفی تأثیر تجربه عرفانی بر اخلاق است و به این مسأله می‌پردازد که آیا عرفان، به‌طور کلی، و تجربه عرفانی، به‌نحو خاص، پشتیبان رفتار اخلاقی است، زائل‌کننده آن است، یا اینکه الزام‌تأثیری بر آن ندارد. به بیان ساده، این کتاب می‌کوشد به این سؤال پاسخ گوید که: آیا عرفان، انسان‌ها را اخلاقی‌تر می‌کند یا غیراخلاقی‌تر؟ به این منظور، نگارنده در این کتاب، در بخش نخست، به بررسی تأثیر تجربه عرفانی بر اخلاق در فلسفه و تحلیل آراء فیلسوفان غرب (به‌خصوص آراء آرتور دانتو و منتقدانش) در این زمینه و سپس، در بخش دوم، به واکاوی این مسأله در عرفان خراسان و عارفانی چون بایزید بسطامی، ابوالحسن خرقانی و ابوسعید ابوالخیر می‌پردازد.

مولانا: دیروز، امروز، فردا
آنه ماری شیمل
ترجمه محمد طرف
چاپ دوم ۲۴۶ ص ارقعی
مجموعه حاضر، مقالاتی است در باب



فارسی ضمن ارائه شرح حال و بررسی آثار و تجارب عرفانی جیلی، دیدگاه‌های اساسی او در سه محور هستی‌شناسی، جهان‌شناسی و انسان‌شناسی با دیدگاه‌های ابن عربی مقایسه و تفاوت و تشابه آن دو بیان شده است.

اصول و مبانی عرفان
مولوی
ویلیام چیتیک
ترجمه جلیل پروین



چاپ سوم ۸۴ ص اخشتی

پرفسور ویلیام چیتیک که متولد آمریکا و استاد مطالعات تطبیقی ادیان در دانشگاه نیویورک است، در طول ۱۲ سال اقامت در ایران و اخذ دکترای ادبیات فارسی از دانشگاه تهران، نزد اساتید معروفی چون نصر، فروزانفر، همایی، کرین، ایزوتسو، آشتیانی و دیگران به تحصیل و تحقیق پرداخت. وی به زبان فارسی و عربی تسلط کامل داشته، آثار ارزشمندی در باب عرفان و فلسفه اسلامی، اسلام و تشیع به رشته تحریر درآورده است. در کتاب حاضر وی با مطالعه‌ای دقیق و کاوشی عمیق در مثنوی معنوی، دیوان شمس و فیه مافیه و استخراج عبارات مرتبط با پیام کلی مولوی و با تکیه بر مکتب ابن عربی، تصویری روشن و متقن از مبانی حکمت مابعدالطبیعی و لب لباب دریافت‌های معنوی و معرفتی مولوی در بافتار معنویت اسلامی ارائه داده، مقدمه جالبی در نشان دادن جایگاه تصوف و عرفان در اسلام و ورود بسیار خوبی به دنیای پر رمز و راز تصوف و عرفان اسلامی فراهم آورده است.

درآمدی بر تصوف
و عرفان اسلامی

ویلیام چیتیک
ترجمه جلیل پروین

چاپ سوم ۲۴۶ ص ارقعی



پروفسور ویلیام چیتیک که متولد آمریکا و استاد گروه مطالعات تطبیقی ادیان در دانشگاه ایالتی نیویورک است، در طول ۱۲ سال اقامت در ایران و اخذ دکترای

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به قلم بانوی اسلام‌شناس و عرفان‌پژوه آلمانی آنه ماری شیمل که تا کنون به زبان فارسی انتشار نیافته‌اند.

نصاب مولوی:

«گزیده اسماعیل انقروی از مثنوی»

مقدمه و تصحیح:

محمودرضا اسفندیار

چاپ اول ۲۵۹۱ ص ارقعی



نصاب مولوی گزیده‌ای است از مثنوی مولوی که رسوخ‌الدین اسماعیل انقروی، شارح بزرگ مثنوی، بنا به درخواست شیخ الاسلام یحیی افندی (د. ۱۰۵۳ق/۱۶۴۳م) آن را در سال ۱۰۴۱ق/۱۶۳۱م یعنی آخرین سال حیات خود به فارسی تألیف کرده است. دایره المعارف ترک، نصاب مولوی را بعد از شرح مثنوی از مهمترین آثار انقروی دانسته است.

نصاب مولوی از سه قسم تشکیل یافته است: قسم اول در باب طریقت، قسم دوم در باب شریعت و قسم سوم در باب معرفت و حقیقت است. هر قسم مشتمل بر ده باب است، اما هر باب قسم سوم، ده درجه نیز دارد. این درجات از یقظه آغاز و به توحید پایان می یابد. مؤلف در تنظیم اثر خود از منازل السائرین خواجه عبدالله انصاری و مصباح الهدایه عزالدین محمود کاشانی بهره برده است.

مؤلف ابتدا درباره هر باب و هر درجه تعریف و توضیحی نسبتاً کوتاه که بعضاً با استناد به آیات و احادیث یا سخنان مشایخ تصوف همراه است، ارائه کرده و آنگاه به تناسب، ابیاتی را از دفاتر مختلف مثنوی نقل کرده است.

شهر خوشی:

نگاهی به زندگی و عرفان بهاء‌ولد

محمودرضا اسفندیار

چاپ اول ۱۳۳۱ ص ارقعی

شهر خوشی می‌کوشد ابعاد گوناگون عرفان بهاء‌ولد را بر



بنیاد کتاب معارف او به زبانی ساده و روشن معرفی کند و از این رهگذر گامی در مسیر شناخت بیشتر این عارف ژرف‌اندیش و نکته‌پرداز ایرانی بردارد.

بهاء‌ولد که عموماً شهرتش از آن جهت که پدر مولوی بوده ناشی شده است و تا پیش از این به اهمیت او و تأثیرش در تکوین شخصیت مولانای بزرگ توجه نشده بود. امروزه به واسطه پژوهشگرانی مانند ریتز، فروزانفر و خصوصاً فریتس مایر تا اندازه‌ای شناخته شده است. بر بنیاد همین پژوهش‌ها و خصوصاً با مطالعه اثر یگانه و منحصر به فرد بهاء‌ولد، معارف، می‌توان به دنیای لطیف و رنگارنگی راه یافت که آکنده از تصویرهای بدیع و اندیشه‌ها و تأملات ژرف و شگرف اوست. گزافه نیست اگر اوراق در عرفان اسلامی، عارفی صاحب نظر و مکتب خاص - که ما آن را «الهیات لذت» نام نهاده‌ایم - و از این حیث یگانه و ممتاز بدانیم.

مکاتیب فارسی غزالی:

فضائل الانام من رسائل
حجة الاسلام

به اهتمام و حواشی مهدی قربانیان

چاپ اول ۱۷۵۱ ص ارقعی



مکاتیب غزالی، همراه با کیمیای سعادت، از معدود تألیفات این عارف بزرگ به زبان پارسی است که در دوره دوم زندگی او یعنی بعد از بحران روحی به رشته تحریر درآمده‌اند. نه تنها بدین علت؛ بلکه به علت نگارش در قالب و چارچوب نامه، این مجموعه از طراوت و رایحه‌ای خاص برخوردار شده است.

غزالی شناسی (مجموعه مقالات)

به کوشش میثم کرمی

چاپ دوم ۴۹۰۱ ص ارقعی

حجة الاسلام زین‌الدین ابوحامد محمدبن احمد غزالی طوسی در سال ۴۵۰ هـ ق

۱۰۵۸ م متولد شد و در ۵۰۵ هـ ق ۱۱۱۱ م رخت از این جهان بربست. حاصل زندگی نسبتاً کوتاه



مستقل داشته باشد می‌بایست خودشناسی و معرفت نفس و ربط آن با خداشناسی را از دغدغه‌های اساسی خویش قرار دهد. چه اینکه براساس آیات و روایات اسلامی خودشناسی و انسان‌شناسی آینه و روزه‌ای است که می‌توان در آن بازتاب اسماء و صفات الهی را دید و به خداشناسی دست یافت. همچنان‌که از دیگر سو حق متعال نیز آینه تمام‌نمای عالم و آدم است. بیشتر فصل‌ها و مقالات کتاب حاضر به‌نحوه رویکرد عارفان، حکما و فیلسوفان به انعکاس متقابل حقیقت در این دو آینه روبه‌رو (حق و انسان) پرداخته است.

عرفان و ادب در عصر صفوی

دکتر احمد تمیم‌داری

چاپ سوم ۱۳۷۱ ص ۱۷۴

دوران صفوی از مهم‌ترین و تاثیرگذارترین دوره‌ها در شکل‌گیری فرهنگ اسلامی و ایرانی است. عرفان و ادب

نیز از مهم‌ترین و ریشه‌دارترین عناصری است که محتوای زبان و معارف فارسی را تشکیل می‌دهد. در این کتاب کوشش شده زمینه‌های شکل‌گیری مباحث عرفانی و حکمی دوران صفوی بررسی شود و در خلال آن به معرفی آثار حکمی و عرفانی و ادبی عارفان و شاعران این دوره پرداخته شود.

حدیث سرو: شرح حال عارف واصل آیت‌الله حاج شیخ حسنعلی نجابت شیرازی

قاسم کاکایی

چاپ اول ۱۳۹۱ ص ۱۷۴



این نابغه دوران تربیت شاگردان دانشمند و تألیف کتاب‌های علمی مفید بود. غزالی از دانشمندانی است که آثار و تألیفات بسیار به فارسی و عربی از خود به یادگار گذاشته و جهانیان را از خرمن معارف و فضایل خویش بهره‌مند ساخته است. تا چند قرن هر چه علما و دانشمندان آمدند غالباً راویان آثار او بودند. نفوذ علمی و فکری غزالی در آثار مؤلفان بعد از او به‌خوبی نمایان است. غزالی به اصطلاح علمای درایت و رجال از مجددان راس منہ یعنی از نوابع بوده که دوره‌ای را تازه کرد و ظهور وی عصری جدید برآورد. تحقیقات غزالی‌شناسی مجموعه‌ای است شامل چهارده مقاله از دانشمندان برجسته ایران درباره این نابغه بزرگ بشریت.

اظهار در خلق مدام:
اندیشه خلق مدام
در جهان‌بینی عرفا و
ادبیات عرفانی
نگر گس قنبری

چاپ اول ۲۰۴۱ ص ۱۷۴

موضوع مورد بحث در این کتاب بررسی دیدگاه «خلق مدام» یا «تجدد امثال» در جهان‌بینی عارفان است. بدین معنا که افاضه رحمانی به صفت جمالی و جلالی سبب تداوم جهان هستی می‌شود؛ یعنی به مشیت الهی، موجودات به صفت جلالی نابود می‌شوند و به لطف خداوندی به صفت جمالی موجودیتی تازه می‌یابند. در دیدگاه آنان این نظام منضبط راز بقای جهان هستی است. در این راستا اندیشه‌های مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، شیخ محمود شبستری و به‌ویژه خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی بررسی شده است.

آینه‌های روبه‌رو:
مباحثی در پیوند خداشناسی و انسان‌شناسی عرفانی
سعید رحیمیان

چاپ اول ۲۴۶۱ ص ۱۷۴

اگر فلسفه، حکمت و عرفان در جهان اسلام هویتی



دائرة المعارف تشیع

گالینگور ۱ (دوره ۱۵ جلدی)

دائرة المعارف تشیع دربردارنده حدود بیست هزار مقاله تألیفی است این مجموعه، فرهنگ اسلام و تشیع به مرکزیت ایران به عنوان مهم ترین و کهن ترین مهد تشیع را در بر می گیرد. معارف و موضوعات عمده دائرة المعارف تشیع عبارتند از: ۱. شرح مفاهیم کلیدی و اعلام قرآن کریم همراه با معرفی خود قرآن، یک صد و چهارده سوره قرآن و آیه های معروف آن ۲. شرح و توضیح احادیث معروف و اصطلاحات علم الحدیث و تاریخ حدیث، و معرفی بیش از ده هزار تن از راویان حدیث ۳. اصطلاحات فقهی بر مبنای مدارک قدیم و جدید شیعی و گاه با تطبیق با فقه دیگر مذاهب اسلامی ۴. اصطلاحات اصول فقه و تاریخچه آن و اجتهاد و نظایر آنها ۵. اصطلاحات کلامی بر مبنای مدارک قدیم و جدید شیعه و گاه تطبیقی، همچنین معرفی فرقه های شیعی ۶. ادعیه، شامل معرفی اکثر دعا های مروی از ائمه اطهار و اصحاب ائمه ۷. اصطلاحات منطقی ۸. اصطلاحات فلسفی ۹. اصطلاحات عرفانی ۱۰. زندگی نامه اعلام اسلام و تشیع و در درجه نخست سیره نبوی و سیره ائمه اطهار و رجال علوم اسلامی از فلاسفه، فقها، عرفا، علما، مفسران، محدثان، متکلمان و هنرمندان ۱۱. معرفی رجال تاریخی و حوادث تاریخی مهم اسلام و شیعه نظیر غزوات، جنگ ها، صلح ها و پیمان ها ۱۲. معرفی اماکن جغرافیایی، از جمله معرفی شهرها و بخش های شیعه نشین ۱۳. ادبیات فارسی با تأکید بر شعرا و ادبای شیعه و آثار منظوم و منثوری که ربط شیعی بیشتر دارند ۱۴. ادبیات عربی شامل شرح احوال شعر و ادبای بزرگ عرب زبان شیعه اعم از ایرانی، عرب، هندی، پاکستانی، و جز آنها ۱۵. هنر و باستان شناسی شامل معرفی هنرمندان بزرگ از جمله خطاطان، نقاشان، معماران، بنایان و ابنیه ای که از نظر تاریخی و فرهنگ شیعه اهمیت دارد، نظیر مسجدها، آستانه ها، امامزاده ها، آرامگاه ها، بقعه ها، تکیه ها، حسینیه ها و خانقاه ها و بعضی از آب انبارها، برج ها، باغ ها و سقاخانه ها ۱۶. معرفی کتاب های مهم نویسندگان.

دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۵) مآثر - مینوی ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادی، کامران فانی و بهاء الدین خرمشاهی
دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۴) کربلا - لیله المیت ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادی، کامران فانی و بهاء الدین خرمشاهی
دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۳) قبالة - کرباسی ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادی، کامران فانی و بهاء الدین خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع

دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۲) غار - قبالة ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۱) عابد اصفهانی - العيون و المحاسن ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۱۰) شفاء - ظهيرفاريابی ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۹) سابقون - شفاءالصدور ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۸) ذات - ژرف ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۷) خاتم - ديه ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۶) حاتم - حيوان ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

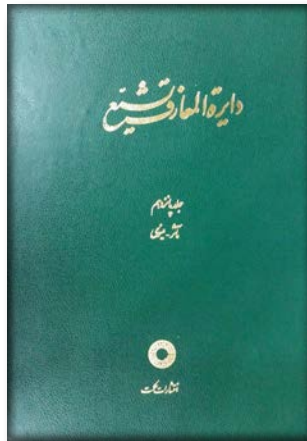
دائرة المعارف تشیع (جلد ۵) تفصيل - چینی ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۴) تابعیت - تفسير ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۳) ب - پیکار ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۲) اخبار - ايها ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی

دائرة المعارف تشیع (جلد ۱) آب - احياء ا زیر نظر: احمد صدر حاج سیدجوادى، کامران فانی و بهاءالدين خرمشاهی



تاریخ اسلام

محمد (ص): پیامبری برای زمانه ما | کارن آرمسترانگ | علیرضا رضایت
وژانق: نامه‌های حضرت ختمی مرتبت و خلفای راشدین | محمد حمیدالله | محمود مهدوی دامغانی
اخبار مکه | ابوالولید ازرقی | محمود مهدوی دامغانی
محمد (ص): بر پایه کهن‌ترین منابع | مارتین لینگز | سعید تهرانی نسب
محمد (ص): زندگینامه پیامبر اسلام | کارن آرمسترانگ | کیانوش حشمتی
امپراتوری عثمانی: عصر متقدم ۱۳۰۰ تا ۱۶۰۰ | خلیل اینالچق | کیومرث قرقلو
شهید ثانی و نقش وی در تحولات دینی عصر نخست صفویه | محمدکاظم رحمتی
جستارهایی در تاریخ اسلام و ایران | محمدکاظم رحمتی
مقالاتی در تاریخ زیدیه و امامیه | محمدکاظم رحمتی
فرقه‌های اسلامی ایران در سده‌های میانه | محمدکاظم رحمتی
مکه؛ از پیش از نزول تورات تا کنون | مارتین لینگز | سعید تهرانی نسب

تاریخ اسلام

دوره اسناد و نامه‌هاست که بررسی آنها امکان فهم صحیح‌تری از آن دوران را فراهم می‌آورد. نامه‌های حضرت ختمی مرتبت (ص) از دیرباز و از همان زمان که کتاب‌های سیره، مغازی، فقه، حدیث، رجال و تاریخ تنظیم و تألیف شده است در آن منابع و مآخذ کم و بیش محل توجه بوده است. اهمیت این نامه‌ها در این است که بسیاری از خواست‌ها و سنت‌های پیامبر اسلام، که بهترین سرمشق برای مسلمانان پس از قرآن است، در آنها مطرح شده است و در مواردی هم تفسیر و توضیح احکام فقهی و اجتماعی اسلام را دربردارد. این مجموعه در دو بخش شامل نامه‌هایی متعلق به دوران زندگی رسول اکرم (ص) و نامه‌های دوران خلفای راشدین است و به صورت جغرافیایی تقسیم شده است، که از آن جمله است نامه‌های مربوط به روم و ایران.

اخبار مکه

ابوالولید ازرقی

ترجمه محمود مهدوی

دامغانی

چاپ اول ۶۰۴ ص ۱ وزیری



اخبار مکه از نخستین آثار بر جای مانده در تاریخ عمومی مکه و کعبه از قرن سوم هجری و منبع اصلی همه نویسندگان و مورخان است که درباره حجاز، به خصوص شهر مکه، کتاب و رساله‌ای نوشته‌اند. این کتاب نوشته ابوالولید محمدبن عبدالله بن احمد ازرقی مکی محدث و مورخ ست. بخش‌های مهمی از این کتاب به ذکر خصوصیات و تغییرات مکه و کعبه و اجزای آن اختصاص یافته است. کتاب با روایاتی درباره کعبه یا بنای آن پیش از خلق حضرت آدم و روایاتی درباره ساختمان بعدی آن به‌دست حضرت آدم آغاز شده و با ذکر تغییرات یا تجدید بناهایی که بر طبق روایات از آن به بعد به‌دست فرزندان آدم تا حضرت ابراهیم صورت گرفته ادامه یافته است.

محمد (ص): پیامبری
برای زمانه ما
کارن آرمسترانگ
ترجمه علیرضا رضایت

چاپ اول ۲۱۰ ص ۱ رقصی

این کتاب تصویری
شگفت‌انگیز از بنیانگذار

دینی است که همچنان روند تاریخ جهان را دگرگون می‌کند. داستان پیامبر اسلام بیش از پیش با زندگی امروز ما مرتبط شده است، چراکه بینشی عمیق درباره خاستگاه‌های حقیقی اسلامی به‌دست می‌دهد که روز به روز به‌دست عده‌ای محدود به افراط کشیده می‌شود. آرمسترانگ، برخلاف کسانی که اسلام را به عنوان دینی خشن و متعصب نفی می‌کنند، تصویری روشن، پذیرفتنی و متعادل از شخصیت اصلی یکی از ادیان بزرگ جهان ارائه می‌کند.

«کتاب آرمسترانگ درباره زندگی پیامبر اسلام شروع خوبی است برای آنان که می‌خواهند با یک نظر کلی بدانند بیشتر مسلمانان چه درکی از پیامبر و دین‌شان دارند.»

— نیویورک تایمز

«این کتاب نوشته‌ای است احترام‌آمیز نه ابهت‌برانگیز، بصیرت‌بخش نه فضل‌فروشانه و از همه مهمتر خواندنی. موفقیت آن در این است که زندگی محمد (ص) را کاملاً مانند یکی از انسان‌ها روایت می‌کند.»

— اکونومیست

وثائق: نامه‌های حضرت
ختمی مرتبت (ص) و
خلفای راشدین

محمد حمیدالله

ترجمه محمود مهدوی
دامغانی

چاپ دوم ۴۴۲ ص ۱ وزیری



از مهم‌ترین منابع شناخت حقایق تاریخی هر

تاریخ اسلام ۱۰۳

شده است)، اسلام: تاریخی کوتاه و کتاب بودا است. انگیزه اصلی او در نوشتن کتاب حاضر، دفاع از اسلام و روشن کردن ذهن مسیحیان غربی نسبت به چهره نورانی پیامبر اسلام است که پس از انتشار کتاب آیه‌های شیطانی سلمان رشدی در غرب به سختی دچار ابهام شده بود. او در سال ۱۹۹۹ مفتخر به دریافت جایزه رسانه شورای امور عمومی مسلمانان گردید. این کتاب پس از حادثه یازده سپتامبر پرفروش‌ترین کتاب سال آمریکا شد.

«... من این کتاب را به این خاطر نوشته‌ام که درواقع افسوس می‌خورم که سیمای محمد(ص) برای مردم غرب فقط تصویری باشد که کتاب رشدی ارائه می‌دهد. حتی اگر می‌فهمید که هدف او از این داستان چه بوده است باز هم بیان حقایق مربوط به سیمای واقعی محمد(ص) برابم بسیار مهم می‌بود، زیرا محمد(ص) را یکی از نوادر تاریخ بشریت یافته بودم...»

امپراتوری عثمانی

خلیل اینالچق

ترجمه کیومرث قرقلو

چاپ دوم ۴۴۶ ص ارقعی

کتاب حاضر؛ از حیث زمانی، تاریخ امپراتوری عثمانی را در فاصلهٔ اواخر سده ۱۳ تا اواخر

سده ۱۷ پوشش می‌دهد. در

سراسر متن کوشش شده است به جنبه‌های گوناگون تاریخ امپراتوری عثمانی در این دوره طولانی توسعه ارضی و تحول تشکیلاتی توجه شود. بنابراین، طیف وسیعی از مباحث تاریخی در قالب ۴ بخش و ۱۹ فصل در متن مطرح شده‌اند و در مورد آنها، به شیوه‌ای روشن و قابل فهم، با پرهیز از پیچیدگی و تطویل، بحث شده است. مطالعه این کتاب می‌تواند هم به درک بهتر تاریخ تحولات ایران در محدوده زمانی فوق کمک کند و هم به عنوان مقدمه‌ای برای شناخت تحولات ادوار آتی تاریخ امپراتوری عثمانی که مصادف با دوران ضعف و زوال آن بود، استفاده شود. نویسنده کتاب استاد ممتاز تاریخ عثمانی در دانشگاه شیکاگو و در حال حاضر استاد دانشگاه بیلگنت در آنکارا است. تاکنون، مقالات و کتاب‌های متعددی از او به زبان‌های گوناگون راجع به تاریخ تحولات امپراتوری عثمانی به انتشار رسیده است.



محمد(ص) برپایه کهن‌ترین

منابع

مارتین لینگز (ابوبکر سراج الدین)

ترجمه سعید تهرانی نسب

چاپ ششم ۶۳۱ ص ارقعی

طیف وسیعی از نخبگان و خبرگان معروف جهان (از جمله فریتوف شوان، تیتوس بورکه‌هارت، سیدحسین نصر، حامد الکاز و دیگران) ظهور این کتاب به زبان انگلیسی را رویدادی فرخنده و پیشرفتی چشمگیر در مباحث مربوط به عرفان، دین‌شناسی و تاریخ اسلام قلمداد کرده‌اند. شیرینی و خوشبویی، صفات جدایی ناپذیر شخصیت فوق‌العاده‌ای هستند که نام و داستان حقیقی زندگی‌اش عنوان این کتاب را تشکیل می‌دهد و جای بسی شکر است که یکی از عمیق‌ترین متفکران معاصر، که به گونه‌ای کمیاب دقت و زیرکی را با زیبایی‌شناسی و لطافت روح توأمان داشته، به نگارش این اثر اهتمام ورزیده است. صداقت و جسارت علمی و پایبندی به اصول پژوهش از یک‌سو، ایمان عاشقانه و اخلاص تحسین‌برانگیز از سوی دیگر، محصولی پدید آورده‌اند که همانقدر که معتبر و مستند است، ذوقی و هنری است و چنان‌که از اثری مربوط به پیغامبران آفریننده جهان انتظار می‌رود، برانگیزنده امید و شادی، و حامل عشق و شور و نور است.



محمد(ص): زندگینامه

پیامبر اسلام

کارن آرمسترانگ

ترجمه کیانوش حشمتی

چاپ پنجم ۴۳۱ ص ارقعی

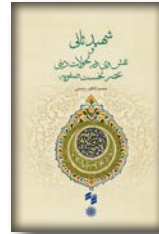
کارن آرمسترانگ از برجسته‌ترین صاحب‌نظران دین در جهان انگلیسی‌زبان است که هفت سال از عمرش را در مسلک راهبه‌های کاتولیک سپری کرد. او نویسنده کتاب‌های نام‌آور تاریخ خداپاوری (که تاکنون به بیش از سی زبان ترجمه



شهید ثانی و نقش وی در تحولات دینی عصر نخست صفویه

محمد کاظم رحمتی

چاپ اول ۲۲۶ ص ارقعی



نوشتر حاضر تلاشی
در جهت بررسی نقش
عالمان عاملی در تحولات

دینی عصر صفویه و به نحو کلی تری مناسبات دین و دولت در دوره نخست صفویان با تکیه بر زندگی و تألیفات عالم برجسته عاملی زین الدین بن علی عاملی شهید ثانی است. در فصل نخست که آن را می توان پیش در آمد موضوع دانست، از شکل گیری حوزه جیل عامل سخن رفته است و در ادامه از تشکیل دولت صفویه و حیات فرهنگی محقق کرکی سخن به میان آمده است. فصل سوم و چهارم که بحث اصلی نوشته حاضر را تشکیل می دهند به بررسی تفصیلی جایگاه شهید ثانی در عرصه تحولات دینی عصر صفویه و اهمیت وی از جنبه های مختلف می پردازد.

مقالاتی در تاریخ زیدیه و امامیه

محمد کاظم رحمتی

چاپ اول ۲۷۰ ص ارقعی



به مطالعه درباره فرق اسلامی، در ایران سده های میانه، علی رغم وجود منابع فراوان، کمتر توجه شده است و البته بی توجهی به چنین موضوعاتی بیشتر به نظام آموزشی ما بازمی گردد که در آن تنها به تاریخ تحولات سیاسی تأکید می شود و این باعث مغفول واقع شدن بخش اعظمی از تاریخ فرهنگی ما، یعنی تحولات فکری، شده است. از این رو مقالات مندرج در این مجموعه که نگاهی تاریخی به مسائل کلامی دارد، اساساً با چنین دغدغه ای تألیف شده اند. در این مجموعه مقالاتی در باب زیدیه و شیعه امامیه آمده است که برخی تألیف و برخی ترجمه اند و در کنار مجموعه مقالات دیگر نویسنده با نام فرقه های اسلامی ایران در سده های میانه قرار می گیرد.

فرقه های اسلامی ایران در سده های میانه

محمد کاظم رحمتی

شومیز ۲۱۰ صفحه ارقعی



چاپ اول ۲۱۰ ص ارقعی

مطالعه درباره فرق اسلامی
در ایران سده های میانه،

علی رغم وجود منابع فراوان، کمتر مورد توجه قرار گرفته است و البته بی توجهی به چنین موضوعاتی بیشتر به نظام آموزشی ما باز می گردد که تنها به تاریخ تحولات سیاسی تأکید می شود و این باعث مغفول واقع شدن بخش اعظمی از تاریخ فرهنگی ما، یعنی تحولات فکری شده است. از این رو مقالات مندرج در این مجموعه که نگاهی تاریخی به مسائل کلامی دارد، اساساً با چنین دغدغه ای تألیف شده اند. در این مجموعه مقالاتی در باب معتزله به خصوص یکی از شخصیت های برجسته آن با نام ابوالحسن بصری و تأثیر او بر فرقه یهودی قرانیم آمده است. در دیگر مقالات از فرقه ماتریدی و اندیشه های شخصیت محور آن ابومنصور ماتریدی و فرقه کرامیه در خراسان سخن رفته است.

جستارهایی در تاریخ اسلام و ایران

محمد کاظم رحمتی

چاپ اول ۳۴۳ ص ارقعی



مطالعات و تحقیقات با
رویکرد کلامی به تاریخ
اسلام، می تواند به نگاهی

نوبه مسائل تاریخ اسلام منجر شود. نوشتار حاضر که مجموعه ای از مقالات نگارنده می باشد، در فواصل زمانی طولانی نگاشته و در چندبخش تقسیم شده است. تنوع مجموعه باعث تفرج و گستردگی دامنه انتخاب خواننده می گردد. کتاب با گفتار بلندی درباره سیر تاریخی تحقیقات و مطالعات سیره پژوهی در جهان غرب تا روزگار کنونی آغاز می شود، پس از آن با مقالاتی در تاریخ عباسیان و تاریخ نگاری اسلامی ادامه می یابد. مباحثی در تاریخ روابط میان امامیه و زیدیه، با تکیه بر آثاری تازه یاب، از دیگر مباحث کتاب است.

مکه؛ از پیش از نزول
تورات تاکنون
مارتین لینگز
ترجمه سعید تهرانی نسب
چاپ دوم ۷۲۱ ص ارقعی



ابراهیم علیه السلام حدود
چهار هزار سال پیش حج
را اعلام کرده بود، یعنی هزار سال قبل از آنکه
معبد یهودیان در اورشلیم بنا شود. البته قرآن
کریم تصریح می کند که کعبه و مکه قدیم ترین
خانه و قدیم ترین محرابی است که برای عبادت
انسان بنا شده است. اما آنچه عموماً نمی دانند
این است که نام مکه در کتاب مقدس عهد
عتیق — تورات — ذکر شده است. در آن زمان
آن را بگه می نامیدند. در مزامیر داوود از مکه به
عنوان یکی از محراب های محبوب خدا یاد شده
است، یکی از محراب ها و عبادت گاه های مربوط
به ابراهیم؛ و یهودیان مرتب مکه را به عنوان یکی
از عبادتگاه های جدشان ابراهیم، که او آن را بنیان
نهاد و حج را نهادینه کرده بود، زیارت می کردند؛
«خوشا آن کس که نیرویش هم از توس،
کسی کان قلب دارد او،
که در آن،
راه های چاه گردانان بگه،
به هنگام عبور از درّه،
می باشد» (مزامیر ۸۴: ۵-۶).

حکمت سینا

تاریخ ایران

پژوهش‌هایی درباره تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران | به کوشش شهرام زارع
نظام آموزشی و ساختن ایران مدرن | ادیوید مناشری | محمدحسین بادامچی و عرفان مصلح
رویدادنامه سریانی موسوم به «رویدادنامه خوزستان»: روایتی از آخرین سال‌های پادشاهی ساسانی
| خداداد رضاخانی و سجاد امیری باوندپور

تاریخ ایران

آموزش ایران است که دیوید مناشری با استفاده از اسناد دست اول، صدها مصاحبه حضوری با صاحب نظران، سیاست‌گذاران، مدیران و استادان متنفذ در رژیم پهلوی و همین‌طور اغلب آثار مهمی که در تحولات تاریخ جدید ایران به فارسی و انگلیسی نوشته شده، فراهم کرده است. به نظر مناشری، آموزش جدید اهرم اصلی، موتور محرک و مهم‌ترین ابزار مدرنیزاسیون ایران است. از این‌رو، وی کوشیده است بسط گام‌به‌گام آموزش جدید (غربی) در نظام اجتماعی سنتی ایران را از سال ۱۸۱۱، یعنی تاریخ اولین اعزام دانشجویان به فرنگ توسط عباس میرزا، تا پایان سلطنت پهلوی و سپس در دهه اول جمهوری اسلامی به تصویر کشد و نقش ویژه نظام آموزشی را در تغییر تدریجی نظام ایران قدیم و ظهور ایران مدرن از طریق تربیت طبقه نخبگان جدید تبیین کند.

پژوهش‌هایی درباره تاریخ فرهنگ و تمدن ایران

به کوشش شهرام زارع

چاپ اول ۲۵۵۱ ص ارحلی

این اثر از مجموعه مقالات سومین همایش باستان‌شناسان جوان

ایران است که در سه بخش به مباحث نظری باستان‌شناسی، باستان‌شناسی و پیوندهای میان رشته‌ای و باستان‌شناسی ایران و سرزمین‌های همجوار می‌پردازد که در بخش باستان‌شناسی ایران و سرزمین‌های همجوار به دوره پیش از تاریخ (بررسی پارینه سنگی در دشت سعادت‌شهر، مطالعه فرهنگ کورلارس در دشت مغان، نمود جنسیت در گورستان مارلیک)، دوره تاریخی (سکونت‌گاه‌های هخامنشی و فراهخامنشی منطقه ممسنی - فهلیان - مطالعات نو درباره سنگ‌شناسی مجموعه بناهای تخت‌گاه تخت جمشید و معادن سنگ هخامنشی در منطقه مرودشت، گورستان ۸۸ تنگ بلاغی، شمشیر بریدمونیافته ای از پادشاهی الیمایی، گزارش بررسی بخشی از حوضه رود قره چای همدان)، و نهایتاً دوره اسلامی (کلیسای سورپ پطرس قره باغ، پژوهشی درباره سفال‌های سده‌های آغازین دوره اسلامی شهر استخر، قلعه سنگی رباط کریم) پرداخته است.



نظام آموزشی و ساختن ایران مدرن

دیوید مناشری

ترجمه محمدحسین بادامچی | عرفان مصلح

چاپ اول ۴۹۶۱ ص ارقعی

این کتاب یکی از جامع‌ترین و مهم‌ترین نوشته‌ها درباره تاریخ



ایران در عهد باستان متأخر

رویدادنامه سریانی موسوم
به «رویدادنامه خوزستان»
روایتی از آخرین سال‌های
پادشاهی ساسانی
خداداد رضاخانی، سجاد
امیری باوندپور

چاپ اول ۱۹۸۱ ص ارقعی



رویدادنامه موسوم به خوزستان یکی از متون بسیار مهم برای شناخت تاریخ اواخر دوره ساسانی است که به سریانی نوشته شده است. اهمیت این متن از آنجاست که بر خلاف متون عربی و پارسی که از دید فاتحان و چند قرن بعد از فروپاشی ساسانیان درباره اواخر دوره ساسانی و شکست ساسانیان نوشته شده‌اند، این متن دیدی متفاوت (از نگاه مسیحیان منطقه) و از نظر زمانی نزدیک‌تر به پایان دوران ساسانیان دارد. شروع وقایع این متن از سال ۵۸۹ میلادی نشان‌دهنده چگونگی مشکلات سلسله ساسانی در پایان این دوران است و اینکه چگونه مسلمانان توانستند غرب این امپراتوری را در دست گیرند. دکتر خداداد رضاخانی و سجاد امیری به جای ترجمه از زبان‌های اروپایی، این متن سریانی مهم را از زبان اصلی به پارسی ترجمه کرده‌اند و این خود برای مطالعات ایران‌شناسی در داخل کشور حائز اهمیت بسیار می‌باشد. از این نظر این ترجمه راه جدیدی را در تحقیق و ترجمه متون باستانی در ایران را باز کرده و تأکید می‌کند که از این پس محققان و مترجمان این دوره باید با متون اصلی سروکار داشته باشند و به این سبک متون باستانی را از زبان اصلی به پارسی برگردانند.

کلیات

سایه سرو: مقالاتی در بزرگداشت استاد مهدوی دامغانی | به کوشش میثم کرمی
عمو سلامت: صدای پای تنهایی اشمس الملوک مصطفوی | با همکاری علیرضا گودرزی فراهانی
آموزش زبان یونانی باستان | ترجمه و تألیف: ژانت بلیک و ایمان شفیع بیگ

کلیات

آن زمان که آتش جنگ برافروخته شد و جان و مال ناموس مردم این سرزمین به خطر افتاد، به صحنه کارزار شتافت و جان بر کف به نبرد با متجاوزان برخاست و بهای عمل به اعتقاد خود را با قربانی کردن سلامتی اش پرداخت... .

سایه سرو: مقالاتی در بزرگداشت استاد مهدوی دامغانی
به اهتمام میثم کرمی

چاپ اول ۸۸۵۱ ص اوزیری



استاد احمد مهدوی دامغانی در سال ۱۳۰۵ ش. در مشهد مقدس

به دنیا آمد. خاندان ایشان همه از خدمتگزاران دین و علم بوده و حاصل آن تربیت خانوادگی، دانشمند بزرگی را به وجود آورد که عالی ترین مراتب علمی حوزوی و دانشگاهی را طی کرد. او بیش از دو دهه استاد دانشکده الهیات و معارف اسلامی و دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران بود و امروز نیز در دانشگاه هاروارد در دوره فوق دکتری به تدریس زبان و ادبیات فارسی و عربی و فقه و کلام اشتغال دارد. سایه سرو - این دفتر ایران شناسی - جشن نامه ایست که از سوی تنی چند از دوستان و دوستان آن یگانه روزگار به مناسبت آغاز هشتاد و ششم.

آموزش زبان یونانی باستان

ترجمه و تألیف: ژانت بلیک / ایمان شفیع بیگ

چاپ اول ۳۱۹۱ ص ارقی



هدف از تألیف و انتشار این کتاب، آموزش خواندن متن های اصلی به زبان یونانی باستان است و از این رو، تمرکز آن بر مباحثی چون زبان شناسی تاریخی یا فقه اللغة و قواعد آواشناسی در زبان یونانی نیست. این کتاب می تواند به صورت منبعی درسی برای آموزش در سطح دانشگاهی یا دوره های آموزشی مشابه یا به صورت خودآموز برای دانشجویان و پژوهشگران در رشته های ادبیات و علوم انسانی به کار آید.

این کتاب خواننده را به پایه ای می رساند که بتواند به خواندن نوشته های اصلی شاعران و نمایشنامه نویسان و تاریخ نویسان و فیلسوفان ارتقا یابد و از این راه درهای جهانی را که پیش تر به روی او بسته بود، بگشاید. این کتاب به صورت درس های جداگانه تدوین شده و در پایان هر درس تمرین هایی برای بازآموزی بهتر آمده است.

عمو سلامت: صدای پای تنهایی

شمس الملوک مصطفوی |
با همکاری علیرضا گودرزی فراهانی

چاپ دوم ۱۳۶۱ ص ارقی



این کتاب روایت زندگی

جانباز موسی سلامت است.

... و چنین شد که پدر نوشتن این کتاب پاشیده شد، حال محصول آن چه شود باز به آن تقدیری وابسته است که این راه را گشود و مسیر را هموار کرد و چنین خواست که این قلم در کنار نوشتن از افلاطون و ارسطو و هیدگر و... از موسی سلامت نیز بنویسد. کسی که هر چند نه فیلسوف است و نه فلسفه خوانده و حتی سواد چندانی ندارد ولی

دانش نامه

مجموعه دانشنامه در حقیقت ترجمه سری معروف very short Introduction انتشارات
oxford است که موضوعاتی گوناگون را در حوزه های علوم تجربی، فلسفه، تاریخ، هنر،
سیاست، علوم اجتماعی، روانشناسی، و حوزه های عمومی دیگر شامل می شود. همه
کتاب های این مجموعه به دست نویسندگان نام آشنا در حوزه مربوطه نوشته شده است.
به رغم حجم کم کتاب ها آنها حاوی اطلاعاتی جدید و بسیار هستند و مطالب آنها نه
چندان ابتدایی و مقدماتی است و نه چندان پیچیده و تخصصی، مخاطب اصلی این
مجموعه خوانندگان سخت کوشی هستند که از رویارویی با دشواری ها نمی هراسند و با
کوشش و تحقیق آنها را بر خود آسان می کنند.

تاریخ پزشکی | ویلیام باینوم | فهمیه مخبر دزفولی
اطلاعات | لوچیانو فلوریدی | مهدی جوادی
سahچاله ها | کاترین بلاندل | شادی حامدی آزاد
جنگ جهانی اول | مایکل هاوارد | مهدی شاددل بصیر
کهنکشان ها | جان گریبین | شادی حامدی آزاد
آزادی بیان | انیجل واربرتون | حسین کیانی
خط و نوشتار | اندرو رابینسون | فاطمه توسلی
ستاره ها | اندرو کینگ | شادی حامدی آزاد
شهر وندی | اریچارد بلامی | عبدالرضا سالار بهزادی
تاریخ ستاره شناسی | میخائیل هاسکین | پوریا ناظمی
کیهان شناسی | پیتر کلز | نادیه حقیقتی
فاجعه های جهانی | بیل مک گوایر | شادی حامدی آزاد
تاریخچه زمان | النوفرانس هلفور - استریونس | شادی حامدی آزاد
هیچ | فرانک کلوز | شادی حامدی آزاد
نسبیت | راسل استانارد | پوریا ناظمی
ریاضیات | تیموتی گاورز | پوریا ناظمی
نظریه کوانتوم | جان پاکینگورن | ابوالفضل حقیری
آمار | دیوید. جی. هند | بصیر والی
مغز | مایکل اوشی | ابوالفضل حقیری

تکامل ابرایان و دبورا چارلزورث ابدالمجید مهدوی دامغانی
 تکامل انسان ابرنارد وود افرهاد رضایی
 فیلم امایکل وود ارحیم قاسمیان
 تاریخ هنر ادینا آرنولد ارحیم قاسمیان
 نظریه هنر سینتیا فریلند ارحیم قاسمیان
 هنر رنسانس اجرالدین ا. جانسون ارحیم قاسمیان
 اسطوره ارابرت آلن سگال افریده فرنودفر
 دموکراسی ابرنارد کریک ابدالرضا سالار بهزادی
 اگزستانسیالیسم اتوماس فلین احسین کیانی
 ارسطو اجاناتان بارنز امحمد فیروزکوهی
 ویتگنشتاین ای. سی. گریلینگ ابوالفضل حقیری

دانش‌نامه

لوچیانو فلورییدی، نویسنده کتاب، بنیانگذار فلسفه اطلاعات شناخته شده است.

سیاهچاله‌ها

کاترین بلاتنل

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ اول | ۱۳۴۱ ص | پالتویی

سیاهچاله چیست؟ آنها چگونه کشف شده‌اند؟ اگر به آنها بسیار نزدیک شویم

چه اتفاقی برایمان خواهد افتاد؟

در این کتاب به فیزیک به ظاهر تناقض‌آلود، رازآمیز و جذاب پدیده سیاهچاله‌ها پرداخته و توضیح داده شده است که سیاهچاله‌ها چگونه شکل می‌گیرند و چه تعداد از آنها ممکن است در جهان باشند.

جنگ جهانی اول

مایکل هاوارد

ترجمه مهدی شاددل بصیر

چاپ اول | ۱۵۴۱ ص | پالتویی

کتاب حاضر بررسی مختصر اما جامعی از ریشه‌ها، جریان‌ها و

پیامدهای جنگ اول جهانی است. در این اثر، مورخ شهیر انگلیسی، سر مایکل هاوارد، نگاهی بی‌طرفانه به جنگ اتخاذ کرده و سعی بر آن نموده است که رهیافتش به موضوع ذیل هیچ‌کدام از مکاتب رقیب تاریخ‌نگاری جنگ اول قرار نگیرد. این بی‌طرفی، به‌همراه اجتناب از ورود به ظرایف تاریخ‌نگاران و بحث‌های جامعه‌شناختی در عین حفظ دقت آکادمیک، بذل توجه کافی به تقریباً تمامی جبهه‌ها و جنبه‌های جنگ و معرفی منابع برای مطالعه بیشتر در پایان، از جنگ جهانی اول، کتابی مناسب برای آن‌دسته از خوانندگانی که قصد ورود به موضوع را دارند ساخته است.

تاریخ پزشکی

ویلیام باینوم

ترجمه فهیمه مخبر دزفولی

چاپ اول | ۲۳۲۱ ص | پالتویی

ویلیام باینوم در این اثر با بیانی روان، و گاه طنزآمیز، دوهزار و پانصد سال

تاریخ پزشکی را به‌اختصار ولی بسیار عمیق عرضه می‌دارد. او تاریخ پزشکی را به پنج دوره تقسیم کرده است. وی با تأکید بر اهمیت بیمارستان‌های فرانسه در قرن نوزدهم به‌عنوان عصر پزشکی بیمارستانی، دوره‌های قبل از آن را دوره پزشکی بالینی و کتابخانه‌ای و دوره پس از آن را پزشکی اجتماعی و آزمایشگاهی شمرده است. باینوم در فصل پزشکی کتابخانه‌ای، که معاصر قرون وسطی در اروپاست، پزشکی اسلامی و پزشکان برجسته‌ای چون رازی و ابن‌سینا را معرفی کرده، سپس به بازگشت علوم یونانی از طریق ترجمه آثار عربی به لاتین اشاره نموده و به ادامه پیشرفت علوم پزشکی در غرب (تأسیس بیمارستان‌ها، آزمایشگاه‌ها، دانش و صنعت داروسازی) تا دوره معاصر پرداخته است.

اطلاعات

لوچیانو فلورییدی

ترجمه مهدی جوادی

چاپ اول | ۱۹۱۱ ص | پالتویی

ما در محیطی زندگی می‌کنیم که اطلاعات سراسر آن را فرا گرفته

است. اطلاعات از طریق تلویزیون، رادیو، کتاب‌ها و خصوصاً اینترنت به فضای زندگی ما سرازیر می‌شود. اما اطلاعات واقعاً چیست؟ اطلاعات مفهومی عمیق دارد و ریشه همه دانش‌های ما، از ریاضیات گرفته تا دانسته‌های متعارف و روزمره، است. در این کتاب تلاش شده است تا به اختصار ابعاد مختلف اطلاعات بررسی شود.



کهکشان‌ها

جان گریبین

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ اول ۱۴۲۱ ص پالتویی



کهکشان‌ها به بررسی سنگ بناهای عالم می‌پردازد. هر کهکشان، که همچون جزیره‌ای در فضا قرار دارد، از چند صد میلیون ستاره تشکیل شده که درون‌شان عناصر شیمیایی تولید می‌شوند و دورشان سیاره‌هایی شکل می‌گیرند و روی دست‌کم یکی از چنین سیاره‌هایی سرانجام حیات هوشمندی ظاهر شده است. کهکشان ما، راه شیری، یکی از چندصد میلیون کهکشان عالم است. اما تازه در دهه ۱۹۲۰ بود که فهمیدیم عالم خیلی بیشتر از چیزی است که تا آن روز می‌شناختیم. از آن زمان کشف‌های هیجان‌انگیز بسیاری درباره کهکشان ما و بی‌شمار کهکشان دیگر عالم انجام شده است.

آزادی بیان
(چاپ اول | به زودی)

نایجل واربرتون

ترجمه حسین کیانی

چاپ اول پالتویی



مدافعان آزادی بیان تقریباً بدون استثناء ضرورت ایجاد محدودیت‌هایی برای آزادی را می‌پذیرند. به عبارت دیگر، آزادی را نباید با صدور جواز برای بیان هر چیزی خلط کرد. آزادی بیان کامل موجب رواداری تممت و افتر، اشاعه تبلیغات کاذب و گمراه‌کننده، انتشار مطالب جنسی و افشای اسرار دولتی می‌شود. به قول صاحب‌نظران مطرح شده در کتاب؛ آزادی بیان به این معنا نیست که هر فردی حق داشته باشد هر چه می‌خواهد در مورد هر چیزی و هر کسی در هر زمان و هر مکانی بیان کند. جان استوارت میل برجسته‌ترین صاحب‌نظر درباره حدود آزادی فردی به‌رغم جانبداری گسترده از آزادی‌های فردی نسبت به هم‌عصران خود، مرزی را برای

آزادی معین می‌کند که فزاتر رفتن از آن سبب خشونت می‌شود. نایجل واربرتون در این کتاب نظرات موافقان و مخالفان آزادی بیان، حدود و ثغور و پیامدهای آن را مورد بحث و واکاوی قرار داده است.

خط و نوشتار

اندرو رابینسون

ترجمه فاطمه توسلی

چاپ اول ۱۸۲۱ ص پالتویی



نوشتار چیست؟ آیا نمادهای تصویری مرموز باستانی نوشتار محسوب می‌شوند؟ آیا نوشتار از یک خاستگاه نشأت گرفته است یا چندین تمدن در شکل‌گیری آن دخیل بوده‌اند؟ هدف اصلی از خلق نوشتار چه بود؟ خالق اولین الفبا چه کسی بود؟ این کتاب، با پاسخ به این سؤالات، طرحی کلی از پیدایش خط و نوشتار و انتشار آن در طول قرن‌ها را به تصویر می‌کشد.

ستاره‌ها

اندرو کینگ

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ اول ۱۶۵۱ ص پالتویی



در این مقدمه پویا و جذاب، اختزفیزیکدان دانشگاه لیستر، اندرو کینگ، برایمان آشکار می‌کند که قوانین فیزیک چطور ستاره‌ها را وادار به تحول می‌کنند و آنها را قدم‌به‌قدم در میان مراحل مختلف رشد می‌برند تا ستاره‌ها سرانجام به مرگی ناگزیر و گاه تماشایی برسند و پس از آن از خود بقایایی مانند سیاهچاله‌ها برجای بگذارند. این کتاب نشان می‌دهد که ما از کجا می‌دانیم ستاره‌ها از چه ساخته شده‌اند، گرانش چطور ستاره‌هایی مانند خورشید را وادار می‌کند که با تبدیل هیدروژن به هلیوم در مرکزشان نور بتابند، و چرا این مرحله هیدروژن‌سوزی اینقدر طولانی و

شهروندی را برجسته سازم؛ و سوم، برخی از چالش‌هایی را که اصل امکان شهروندی امروزه با آن مواجه است بررسی کنم.» (متن کتاب، پیشگفتار، ص ۹)

تاریخ ستاره‌شناسی میکائیل هاسکین ترجمه پوریا ناظمی

چاپ اول ۱۸۰۱ ص | پالتویی

داستان ستاره‌شناسی از سپیده دم تاریخ تا امروز یکی از دلکش‌ترین و هیجان‌انگیزترین داستان‌هایی

است که انسان از بدو حضورش بر این سیاره و در تلاش برای شناخت خود و جهان‌ش روایت کرده است؛ داستانی حماسی با قهرمانی پرشمار. کتاب مقدمه‌ای بسیار کوتاه بر ستاره‌شناسی (نجوم) از مجموعه مقدمه‌های بسیار کوتاه انتشارات آکسفورد، مانند دیگر کتاب‌های این مجموعه، علی‌رغم حجم اندک‌ش، حجم بالایی از اطلاعات دقیق را در اختیار خواننده می‌گذارد تا به‌طور سریع، بارشد و تحول ستاره‌شناسی در جهان از آغاز تا سپیده‌دم عصر اختر فیزیک آشنا شود.

کیهان‌شناسی پیتر گلز ترجمه نادیه حقیقتی

چاپ دوم ۱۷۵۱ ص | پالتویی

آیا عالم نامحدود است؟
آیا عالم از ابتدا همین‌طور بوده است؟ اگر نه، چگونه به‌وجود آمده است؟ آیا زمانی به اتمام می‌رسد؟ بشر همواره از دوران ماقبل تاریخ تاکنون درصدد یافتن پاسخ این سؤالات بوده است. امروزه کیهان‌شناسی، به‌عنوان یکی از شاخه‌های نسبتاً جدید علم فیزیک، تلاش می‌کند تا با جمع‌آوری اطلاعات دقیق و کنار هم گذاشتن آنها تصویر درستی از چگونگی آغاز عالم و تحولات بعدی آن ارائه دهد.



پایدار است. سرانجام؛ هر ستاره زندگی‌اش را به یکی از سه روش ممکن به پایان می‌برد و طی مرگ پُرسروصدای خود بیشتر محتوای غنی‌شده شیمیایی‌اش را در فضای اطراف پراکنده می‌کند. این کتاب به بررسی علمی ستاره‌ها، سازوکارهای شکل‌دهنده آنها، فرایندهای منجر به تولید درخشندگی در آنها و نتایج مرگشان می‌پردازد.

شهروندی

ریچارد بلامی

ترجمه عبدالرضا سالاربهزادی

چاپ اول ۲۲۲۱ ص | پالتویی

«درآمدهای کلی بسیار خوبی برای آشنایی با مبحث شهروندی وجود دارند، اما به‌نظر من در غالب آنها گرایشی به آسیب دیدن از یکی یا بیشتر از سه نقیصه زیر وجود دارد: نخست آن که آنها یا توسط دانشگاهانی نوشته شده‌اند که بیش از آن از اصطلاحات خاص حرفه‌ای استفاده می‌کنند که جذابیتی برای خواننده داشته باشد، یا توسط غییردانشگاهیان و غیر متخصصانی که از آخرین تحقیقات درباره موضوع یا بی‌خبرند، یا آن را نادیده می‌گیرند؛ دوم آنکه آن نوشته‌ها به بهای نادیده انگاشتن بُعد سیاسی امر شهروندی بر جنبه‌های اجتماعی، اخلاقی، یا حقوقی آن تمرکز دارند؛ سوم، آنها دیدگاهی خطی از تاریخ شهروندی را همچون پیشرفتی مداوم و ثابت از یونان باستان تا به مفاهیم معاصر شهروندی جهان‌شهری ارائه می‌دهند و از بسیاری مسائل و مشکلات در انتقال آرا و مفروضاتی که در واقع عمدتاً در گذشته‌های دور شکل گرفته بودند می‌گذرند و آنها را در مورد زمان حال به‌کار می‌برند. در این کتاب کوشیده‌ام تا تصحیحی را در مورد هر یک از این کوتاهی‌ها به‌عمل آورم. اهداف من عبارت از این بودند که، نخست، بعضی از آخرین تحقیقات و تألیفات محققان در مورد شهروندی را به شیوه‌ای قابل دستیابی ارائه دهم؛ دوم، ذات سیاسی غیرقابل تقلیل



زمان، و تقویم‌ها علاقه‌مندند از خواندن این کتاب لذت خواهند برد.

هیچ فرانک کلوز

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ دوم ۲۰۰۱ ص ۱ پالتویی



این کتاب کوچک و جذاب هر آنچه که لازم دارید درباره «هیچ» بدانید در اختیارتان قرار می‌دهد. اگر همه ماده عالم را حذف کنیم، چه می‌ماند؟ آیا فضای خالی یا هیچ ممکن است وجود داشته باشد؟ دانشمند ممتاز انگلیسی، فرانک کلوز، برای پاسخ دادن به این پرسش‌ها ما را به سفری هیجان‌انگیز و پویا می‌برد؛ این سفر از اندیشه‌های فلاسفه باستان و خرافات فرهنگی تا مرزهای پژوهش‌های امروز را در برمی‌گیرد و داستان بررسی‌های علمی پدیدۀ خلأ و دستاوردهای شگرف دانشمندان در این حوزه را روشن می‌کند. مخاطب این کتاب با تاریخچه‌ای روشن‌گرانه درباره خلأ آشنا می‌شود؛ اینکه چطور تلاش برای ساختن خلئی «خالی‌تر» منجر به کشف الکترون شد، اندیشه‌های نیوتن، ماکس، و اینشتین درباره ماهیت فضا و زمان چه بود، ماهیت رازآلودتر چه بود و اینشتین چطور آن را رد کرد، و اندیشه‌های جدید که می‌گویند خلأ انباشته از میدان هیگز است. این داستان‌ها دربرگیرنده موضوعاتی متنوع است، از دمای صفر مطلق تا خلأ پُر جوش و خروشی از ذرات مجازی و پادذرات که فضا را آکنده‌اند، تا اثری و حرارت بی‌نهایتی که عالم نخستین را انباشته بود.

نسبیت راسل استانارد ترجمه پوریا ناظمی

چاپ دوم ۱۷۴۱ ص ۱ پالتویی



این کتاب شما را به ماجراجویی شگفت‌انگیزی می‌برد که در آن با زبانی ساده اما مستدل و به دور از تخیل‌پردازی‌های رایج

فاجعه‌های جهانی

بیل مک‌گوایر

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ دوم ۱۸۲۱ ص ۱ پالتویی



حیات روی زمین دیر یا زود پایان خواهد یافت. از گرمایش جهانی و سونامی‌های عظیم گرفته تا برخوردهای سیارکی و طوفان‌های کیهانی و عصر یخبندان بعدی، همه و همه در انتظار مایند. بیل مک‌گوایر در این کتاب توضیح می‌دهد که سیاره ما تا چه حد می‌تواند نآرام و ناامن یا امن و مطمئن باشد و مسائل علمی نهفته در پس این تهدیدات را آشکار می‌سازد. کدام‌یک از این خطرات جدی‌ترند؟ کدام‌یک تنها احتمالاتی دور و درازند و احتمال بقای ما در این سیاره تا چه حد است؟

تاریخچه زمان

لئو فرانس هلفورد-استریونس

ترجمه شادی حامدی آزاد

چاپ اول ۲۱۰۱ ص ۱ پالتویی



چرا زمان را این‌گونه می‌سنجیم؟ چرا هفته هفت روز دارد؟ در چه مقطعی از تاریخ، مفهوم دقیقه و ثانیه ابداع شد؟ چرا برخی گاه‌شماری‌ها قمری و برخی خورشیدی اند؟

سازمان یافتن زمان به ساعت‌ها، روزها، ماه‌ها، و سال‌ها پدیده‌ای جهانی و تغییرناپذیر به نظر می‌رسد، ولی واقعیت این است که این تقسیم‌بندی‌ها مصنوعی‌تر از چیزی است که اغلب مردم تصور می‌کنند. مثلاً گاه‌شماری رایج در فرانسه از زمان انقلاب فرانسه بنیان گذاشته شد، یا در اتحاد جماهیر شوروی سابق هفته‌های پنج و شش‌روزه هم آزموده شدند.

دکتر لئو فرانس هلفورد استریونس در این کتاب بررسی‌های علمی جذاب درباره زمان را با بهره‌گیری از مثال‌های متعدد بازگو می‌کند؛ از روم باستان و تحمیل سال کبیسه به گاه‌شماری از سوی ژولیوس سزار، تا پروژۀ دهه ۱۹۲۰ برای رسیدن به تاریخی ثابت برای عید پاک مسیحیان. آنهایی که به تاریخ،

است. در این کتاب با زبانی ساده و عاری از پیچیدگی‌های ریاضی مسائلی غریب و مهیج که جهان زیر اتمی را چنین با جهان روزمره ما متفاوت ساخته توضیح داده شده است. در این اثر از موضوعاتی دقیق همچون عدم قطعیت، پیش‌بینی‌ناپذیری، دوگانگی موج و ذره و مسأله حل ناشده اندازه‌گیری بحث شده است. همچنین از یکی از بزرگترین کشفیات در تاریخ فیزیک و یکی از بزرگترین دستاوردهای دانش بشری در قرن بیستم رازدایی شده است. جان پاکینگورن یکی از فیزیک‌دانان مطرح در حوزه کوانتوم است و از جمله کتاب‌های او است: جهان کوانتوم (۱۹۸۶)، ایمان یک فیزیکدان (۱۹۹۴) و علم و الهیات (۱۹۹۸).

آمار

دیوید جی. هند

ترجمه بصیرت‌والی

چاپ اول ۱۵۸۱ ص | پالتویی

اندیشه‌ها و روش‌های آماری در همه عرصه‌های زندگی جدید حضور دارند. گاهی نقش آمار آشکار است، اما اغلب اندیشه‌ها و ابزارهای آماری در پس‌زمینه پنهان هستند. در هر صورت به دلیل دشواری اندیشه‌های آماری بسیار مفید است که درکی از آنها و روش‌ها و ابزارهای تهیه آمار داشته باشیم. هدف این کتاب فراهم آوردن چنین فهمی است.

مغز

مایکل اوشی

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ سوم ۱۹۲۱ ص | پالتویی

مغز چگونه کار می‌کند؟ مغز انسان به چه میزان با مغز دیگر موجودات متفاوت است؟ آیا مغز انسان همچنان تکامل می‌یابد؟ این کتاب جذاب اطلاعاتی غیرفنی را در باب موضوعات و یافته‌های عمده در تحقیقات جاری عرضه کرده است. در فصول این کتاب به

زیرساخت‌های لازم برای درک نسبیت را در اختیارتان می‌گذارد. این کتاب با مفاهیم آشنایی که هر روزه با آنها مواجهیم آغاز می‌شود و در پایان می‌بینید که در این سفر هیجان‌انگیز تا چه حد دیدگاه‌تان نسبت به جهانی که در آن زندگی می‌کنید تغییر کرده است. برای علاقمندان علم، به‌خصوص مسائل فیزیک و نسبیت، خواندن این کتاب کوچک می‌تواند لذتی بی‌نظیر همراه داشته باشد.

ریاضیات

تیموتی گاورز

ترجمه پوریانظمی

چاپ اول ۲۰۳۱ ص | پالتویی

ویلام تیموتی گروز متولد سال ۱۹۶۳ و استاد ریاضیات محض دانشگاه کمبریج است.

او صاحب کرسی راوس بل در این دانشگاه است و در سال ۱۹۹۸ توانست به دلیل فعالیت‌های مؤثرش در ریاضیات، به‌خصوص تحقیق روی نظریه میدان‌ها، مدال فیلدز را که عالی‌ترین نشان علمی است که به ریاضیدانان اهدا می‌شود، به دست آورد او در این کتاب سعی دارد خواننده را به پشت پرده ریاضیات ببرد و او را با تفکر مجرد آشنا کند، تفاوتی که بسیاری از دشواری‌های ریاضیات را پشت سر گذاشته و باعث می‌شود مخاطب پس از خواندن و مطالعه این کتاب به‌گونه دیگری به ریاضیات بنگرد. اگر چه این کتاب برای عموم نوشته شده است، اما مطالعه آن نیازمند تفکر و دقت در مسایل عنوان شده است. خوانندگان با گذر از پیچ‌وخم‌های کتاب و تفکر بر آنها متوجه ساز و کارهایی می‌شوند که پیش از این از نظر آنها پنهان بود و بدین ترتیب شاید محوریایی ریاضیاتی شوند.

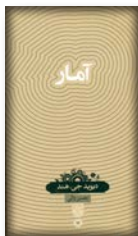
نظریه کوانتوم

جان پاکینگورن هورن

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ چهارم ۱۵۴۱ ص | پالتویی

نظریه کوانتوم انقلابی‌ترین کشف در علم فیزیک پس از آرای نیوتن بوده



فرآیندهای مغزی، ادراک، حافظه و... پرداخته شده است. بخش پایانی و تحولات ممکن آینده در حوزه علوم عصب‌شناسی به هوش مصنوعی، ژن‌درمانی و نظایر این پرداخته است.

تکامل

برایان و دبورا چارلزورث
ترجمه عبدالمجید مهدوی
دامغانی



چاپ سوم ۱۹۳۱ ص | پالتویی

مطالعه تکامل به آشکار شدن اسرار روابط زنده

ما با دیگر موجودات زنده ساکن کره زمین انجامیده است. اگر قرار است از یک فاجعه جهانی جلوگیری کنیم باید این روابط را محترم بشمریم، هدف این کتاب آشنا کردن خواننده عام با برخی از مهم‌ترین یافته‌ها، مفاهیم و مراحل بنیادین زیست‌شناسی تکاملی از زمان شکل‌گیری آن با انتشار نخستین مقاله داروین و والاس در نزدیک به ۱۴۰ سال پیش است. تکامل به ارائه مجموعه‌ای اصولی می‌پردازد که براساس آن کل علم زیست‌شناسی به هم تنیده و مرتبط است، تکامل همچنین به بیان رابطه انسان‌ها با جهان هستی و با همدیگر می‌پردازد، به‌علاوه بسیاری از جنبه‌های تکامل دارای اهمیت علمی است مثلاً، تکامل سریع مقاومت آنتی‌بیوتیک‌ها و ویروس ایدز به داروهای ضدویروسی از جمله مشکلات پزشکی به‌شمار می‌آید.

و باورهای انسان دارد. در واقع، جنجال‌ها آنجا اوج می‌گیرد که علم فارغ از اساطیر، پیشینه تاریخی و تکاملی انسان را صرفاً در مقام یک گونه زنده در کنار سایر گونه‌ها پیش‌روی او می‌نهد و آن را از عرش به فرش می‌کشد. چپستی و منشأ انسان از پرسش‌های دیرپا و بزرگ بشر است که پاسخ علم به آن، بی‌تردید نگرش انسان به خود و جهان پیرامونش را دستخوش دگرگونی گریزناپذیری خواهد کرد. این کتاب مروری بسیار کوتاه بر روایت علم از ماجرای پیدایش و تکامل بشر بر پهنه این سیاره دارد.

فیلم

(چاپ اول | به زودی)

مایکل وود

ترجمه رحیم قاسمیان



سینما مسلماً یکی از مهم‌ترین و شاید اساساً مهم‌ترین قالب هنری سده بیستم است. مایکل وود، استاد دانشگاه پرینستون، در این کتاب اطلاعات ارزشمندی در مورد ماهیت سینما به‌دست می‌دهد. به باور او سینما عناصر فراوانی در بر دارد، اما عمدتاً از خلال صدا (کلمه) و تصویر است که به داستان‌گویی می‌پردازد. این داستان‌ها گاه غیرواقعی‌اند و جنبه تخیلی دارند و گاه جهان را همان‌گونه که هست به ما نشان می‌دهند. این کتاب علی‌رغم حجم اندکی که دارد، اطلاعات ارزنده‌ای در مورد مباحث نظری و معرفی ژانرهای مختلف سینمایی دربردارد.

تاریخ هنر

دینا آرنولد

ترجمه رحیم قاسمیان

چاپ دوم ۱۶۵۱ ص | پالتویی



این کتاب را باید دیباچه‌ای بر مسائل و مباحثی دانست که در کنار هم، شاخه تاریخ هنر را می‌سازند. در این کتاب با رویکردهای متفاوت به تاریخ هنر - از هنر کلاسیک تا هنر مدرن - آشنا می‌شوید و

تکامل انسان

برنارد وود

ترجمه فرهاد رضایی

چاپ دوم ۱۷۸۱ ص | پالتویی



در میان شاخه‌های به‌شدت منشعب و تخصصی‌شده علوم، شاید هیچ‌کدام به اندازه علم تکامل با مقاومت ناباوران و گاه مغرضان رویه‌رو نشده باشد؛ به‌طوری که این مقاومت، خود نشان از اهمیت ایده‌های تکاملی و پیامدهای آن بر اندیشه

اسطوره

رابرت آلن سگال

ترجمه فریده فرنودفر

چاپ چهارم ۲۶۲۱ ص پالتویی

کتاب حاضر درآمدی بر مهم‌ترین نظریه‌های سده‌های نوزدهم و بیستم در باب اسطوره است. نویسنده کتاب کوشیده است تا با تکیه بر آرای نظریه‌پردازان برجسته‌ای همچون فریزر، تایلور، مالدینوفسکی، فروید، لوی اشتراوس، کاسیرر، الیاده و ژیرار به پرسش‌های ذیل پاسخ دهد: اندیشه اسطوره‌ای چگونه فهم ما از علم را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد؟ اسطوره و دین تا چه اندازه به هم مرتبط‌اند؟ آیین و مناسک چه هستند و نسبت‌شان با اسطوره چیست؟ اسطوره به چه نحو بر ادبیات، هنر و به‌طور کلی بر جامعه انسانی تأثیر می‌گذارد؟ آینده اسطوره‌پژوهی چه خواهد شد؟



دموکراسی

برنارد کریک

ترجمه عبدالرضا سالاری‌زاد

چاپ اول ۲۲۵۱ ص پالتویی

این کتاب شرح مختصری از تاریخ نظریه‌ها، رویه‌ها و نهادهای دموکراسی را از یونان و روم باستان تا انقلاب‌های روسیه، فرانسه، و آمریکا به‌دست می‌دهد و انواع دموکراسی و شرایط گوناگون آن را در جهان جدید معرفی می‌کند. سخن اصلی نویسنده آن است که دموکراسی شرطی لازم و نه کافی برای حکومتی خوب است و حکومت قانون، حقوق بشر، آزادی و خواست گروه‌های اجتماعی باید اراده و خواست اکثریت دموکراتیک را محدود سازد.



اگزیستانسیالیسم

توماس فیلین

ترجمه حسین کیانی

چاپ دوم ۱۸۷ ص پالتویی

نویسنده ابتدا بحث از فلسفه را نه به‌عنوان آموزه یا نظامی از تفکر، بلکه



مباحث مختلف اجتماعی و فرهنگی و فلسفی مرتبط با این آثار را از نظر می‌گذرانید؛ مباحثی همچون تأثیر مکاتب مختلف فلسفی و نظریه روانکاوی بر شیوه‌های تفکر ما درباره تاریخ هنر، بررسی معنا در هنر و نقش رسانه‌ها و تکنیک‌های مختلف آفرینش آثار هنری. می‌توان گفت این اثر از بهترین کتاب‌های مقدماتی برای آشنایی با مباحث تاریخ هنر است.

نظریه هنر

سینتیا فریلند

ترجمه رحیم قاسمیان

چاپ دوم ۲۲۴ ص پالتویی

کتاب حاضر کتابی است درباره اینکه هنر چه چیزی است، چه معنایی دارد و چرا برای آن ارزش قائل هستیم. در واقع کتابی است در مورد موضوع‌هایی که به‌طور سرسری «نظریه هنر» نام گرفته‌اند. این کتاب نظریه‌های مختلف هنر نظیر: نظریه آیینی، نظریه فرمالیستی، نظریه تقلید، نظریه توصیفی، نظریه ادراکی و نظریه پست‌مدرنیستی را، اما نه به‌ترتیب و یک به یک، موشکافی می‌کند.



هنر رنسانس

جرالدین ا. جانسون

ترجمه رحیم قاسمیان

چاپ سوم ۲۰۲۱ ص پالتویی

بوتیچلی، هولباین، لئوناردو، دورر و میکلائژ نام‌هایی آشنا؛ چنانکه شام آخر یا مجسمه داود نیز آثاری شناخته شده‌اند اما این هنرمندان که بودند و چرا چنین آثار شگفتی را ایجاد کردند و مخاطبان اولیه آنها این آثار را چگونه می‌نگریسته‌اند؟ این اثر به این پرسش‌ها و پرسش‌هایی نظیر این با تأمل بر هنرمندان گمنام و مشهور، حامیان و آثار هنری در بستر تاریخی و فرهنگی اروپای رنسانس، پاسخ می‌دهد.



فلسفه می‌رود در این کتاب که هدف آن آشنا ساختن افراد غیرمتخصص با اندیشه ویتگنشتاین است؛ گرلینگ سرشت و تاثیر دیدگاه‌های ویتگنشتاین را شرح داده است او اندیشه متقدم و متاخر ویتگنشتاین و نسبت آنها را با هم توضیح داده و ارزیابی تازه‌ای از تأثیر کنونی او بر اندیشه معاصر عرضه کرده است.

همچون شیوه‌ای از زندگی آغاز می‌کند و بیان می‌کند اگرستانسپالیسم در واقع فلسفه‌ای درباره فرد انضمامی و عینی است. سپس به بحث درباره ماهیت و شکل‌های خودفریبی یا سوء باور و امکان اخلاق اصیل بر پایه مسئولیت وجودی می‌پردازد. در بخش‌های بعدی کتاب، ارتباط مستمر و پیوسته فلسفه اگرستانسپالیسم، در شرایط امروز بررسی می‌شود. با توجه به گستره این جنبش در سده بیستم، اگرستانسپالیسم مسلماً بر محور آثار ژان پل سارتر استوار است و هیچکس بهتر از او اتحاد و تنش میان فلسفه و ادبیات، امر مفهومی و تخیلی، امر انتقادی و امر ملتزم، فلسفه در مقام اندیشه و تأمل و ادبیات به‌عنوان شیوه زندگی را به تمثیل در نیاورده و کیفیت فلسفه‌ورزی وجودگرایانه را به تعریف نکشیده است.

ارسطو

جانانان بارنز

ترجمه محمد فیروزکوهی

چاپ دوم ۱۹۲۱ ص ۱ پالتویی

تأثیر ارسطو بر تفکر بشری آن اندازه زیاد است که به دشواری بتوان برای آن نظیری یافت. جانانان بارنز یکی از بزرگترین ارسطو‌پژوهان معاصر در این کتاب مختصر اما جامع به بررسی پژوهش‌های علمی، اکتشافات منطقی، نظریه‌های مابعدالطبیعی، آثار روانشناختی و آراء سیاسی، اخلاقی و هنری ارسطو می‌پردازد و جایگاه تاریخی او را در سیر اندیشه بشری نشان می‌دهد.



ویتگنشتاین

ای. سی. گرلینگ

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ دوم ۱۹۷۱ ص ۱ پالتویی

لودویگ ویتگنشتاین فیلسوفی خلاق و نامتعارف بود که تأثیر او بر اندیشه قرن بیستم و رای حوزه



علم

مکانیک کوانتومی به شما آسیب نمی‌رساند | مارکوس چان | ابوالفضل حقیری قزوینی
دایره‌های مینایی: پژوهشی در تاریخ کیهان‌شناسی در تمدن اسلامی | امیرمحمد گمینی
اوتار: نگاهی علمی به فیلم علمی-تخیلی اوتار | استفان بکستر | پوریا ناظمی
خودآموز ستاره‌شناسی | ریچارد تالکوت | افشان کرباسی‌زاده، امیر حسن‌زاده
هاوکینگ و سیاهچاله‌ها | پل استراتن | ابوالفضل حقیری
نظریه همه چیز | استفن هاوکینگ | ابوالفضل حقیری
اینشتین و نسبیت | پل استراتن | ابوالفضل حقیری
سیاهچاله‌ها | دان ناردو | ابوالفضل حقیری
جهان از انفجار بزرگ تا سیاهچاله‌ها | پام اسپنس و ایان نیکلسون | ابوالفضل حقیری
جهان‌های بسیار در یک جهان: در جست‌وجوی جهان‌های دیگر | الکس ویلنکین | حمیده رحمتی

علم

سؤالات و پرسش‌هایی دیگر درباره تحولات علمی و تبادل نظرهای رایج در نجوم تمدن اسلامی نیاز به پژوهش‌هایی مبتنی بر نسخ خطی به‌جامانده و آخرین دستاوردهای مورخان دانشگاهی علم قدیم است. این کتاب نتایج این پژوهش‌ها را در کنار پژوهش‌هایی جدیدتر برای متخصصان و غیرمتخصصان علاقه‌مند به رشته تاریخ علم معرفی می‌کند. مخاطب این کتاب افرادی هستند که به تاریخ تحولات علوم در گذشته‌های دور و نزدیک دلبسته‌اند یا می‌خواهند با دستاوردهای فکری و فرهنگی تمدن اسلامی در حوزه علم هیئت آشنا شوند.

اوتار: نگاهی علمی به فیلم علمی‌تخیلی اوتار
استفان بکستر
ترجمه پوریا ناظمی

چاپ اول ۳۶۲۱ ص ارقعی



فیلم‌سینمایی اوتار ساخته جیمز کامرون، نقطه عطفی در تاریخ سینما است. با این فیلم بود که تولید و پخش فیلم‌های سه بعدی به پدیده‌ای همه‌گیر بدل شد و روند فیلمسازی را تغییر داد.

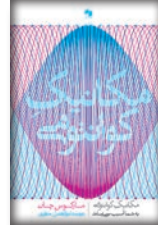
اوتار اما نقطه اوجی در تاریخ فیلم‌های علمی تخیلی به‌شمار می‌رود. دقت علمی ارائه شده در این فیلم و ریشه داشتن موضوعات و ایده‌ها در واقعیت علمی باعث شده است تا به بستری مناسب برای ترویج علم بدل شود. به همین دلیل استفن بکستر، یکی از برجسته‌ترین نویسندگان علمی تخیلی معاصر که فعالیت‌های علمی و مهندسی را در سابقه خود دارد به‌سراغ این فیلم رفته و به بهانه آن به کاوش در دنیای علم اطراف آن پرداخته است. چقدر از آنچه در فیلم می‌بینید ریشه در واقعیت دارد؟ چه مقدار آن تاکنون تحقق یافته است؟ وضعیت ما در مواجهه با موضوعاتی مانند محیط زیست، سفرهای فضایی، مواجهه با بیگانه‌ها، ساختار و ریخت‌شناسی آنها چیست؟ و آگاهی ما از مغز چگونه در حال تغییر است.

مکانیک کوانتوم به شما آسیب نمی‌رساند

مارکوس چان

ترجمه ابوالفضل حقیری
قزوینی

چاپ اول ۲۴۴۱ ص ارقعی



دو دستاورد بزرگ فیزیک مدرن عبارت‌اند از نظریه‌ی کوانتومی و نظریه‌ی نسبیت عام اینشتین. اما تقریباً یک قرن پس از عرضه‌ی این دو نظریه، اغلب مردم کوچک‌ترین تصویری از این امر ندارند که این دو نظریه از چه سخن می‌گویند. آیا می‌دانستید که در درون ماده آن قدر فضای خالی هست که کل نژاد انسان را می‌توان در یک حبه قند فشرده ساخت؟ یا در طبقه‌ی آخر یک ساختمان سریع‌تر پیر می‌شوید تا در طبقه‌ی هم‌کف؟ پاسخ این پرسش‌ها و پرسش‌های مشابه دیگر به زبانی ساده در این کتاب علمی سرگرم‌کننده آمده است.

مارکوس چان، نویسنده‌ی این کتاب، علمی‌نویس، روزنامه‌نگار و مجری برنامه‌های رادیو-تلویزیونی است. او در سال ۱۹۵۹ به دنیا آمده، در سال ۱۹۸۰ در رشته‌ی فیزیک از دانشگاه لندن فارغ‌التحصیل شده و درجه‌ی کارشناسی ارشد خود را از انستیتو تکنولوژی کالیفرنیا دریافت کرده است.

دایره‌های مینایی: پژوهشی در تاریخ کیهان‌شناسی در تمدن اسلامی

امیرمحمد گمینی

چاپ اول ۳۳۸۱ ص ارقعی



کیهان‌شناسی علمی از چه زمانی پا گرفت و در یونان و تمدن اسلامی تا چه حد از روش تجربی و ریاضی استفاده می‌کرد و چقدر تحت تأثیر فلسفه طبیعی بود؟ منجمان تمدن اسلامی چه راهکارهایی را برای حل مشکلات علمی زمان خود پی‌گرفتند؟ برای پاسخ به این

در فراسوی درک عادی قرار دارد. هاوکینگ نظرات جدید هیجان انگیزی در مورد سیاهچاله‌ها، نظریه همه چیز و مبدأ جهان پدید آورده است.

نظریه همه چیز

استفن هاوکینگ

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ پنجم ۱۳۸۱ ص پالتویی

در این سخنرانی‌ها کوشش خواهیم کرد تا تصویری ارائه کنیم از آنچه به نام تاریخ جهان از مه‌بانگ تا سیاهچاله‌ها می‌شناسیم. در سخنرانی نخست، به اختصار آراء گذشتگان را درباره جهان بررسی خواهیم کرد و خواهیم دید که چگونه به تصویر کنونی خود رسیده‌ایم. در سخنرانی دوم، شرح خواهیم داد که چگونه هر دو نظریه گرانش نیوتن و اینشتاین به این نتیجه رسیدند که جهان نمی‌تواند ایستا باشد. در سخنرانی سوم درباره سیاهچاله‌ها سخن خواهیم گفت. در سخنرانی چهارم شرح خواهیم داد که براساس مکانیک کوانتومی چگونه ممکن است که انرژی سیاهچاله‌ها به بیرون نشت کند. در سخنرانی پنجم، نظرات کوانتوم مکانیکی را در مورد مه‌بانگ و مبدأ جهان به کار خواهیم برد... سرانجام، در سخنرانی هفتم، شرح خواهیم داد که ما چگونه تلاش می‌کنیم نظریه یگانه‌ای بیابیم که شامل مکانیک کوانتومی، گرانش، و تمام اندرکنشهای دیگر فیزیک شود. اگر در این کار توفیق یابیم، به‌راستی جهان و جایگاه خود را در آن خواهیم فهمید.

اینشتین و نسبیت

پل استراترن

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ دوم ۹۰ ص پالتویی

اینشتین جهان هستی را دگرگون کرد، اما خود با نامرادی و ناکامی درگذشت. نظریه نسبیتش، او را به‌عنوان بزرگ‌ترین چهره



در حالی که جیمز کامرون در حال آماده کردن سه قسمت بعدی فیلم اواتار است که بر اساس تخمین‌ها در یکی دو سال آینده به‌روزی پرده خواهد رفت، اکنون فرصت مناسبی برای بازگشت به دنیای اواتار و کاوش علم در آن است.

خودآموز ستاره‌شناسی

چاپ اول (به‌زودی)

ریچارد تالکوت

ترجمه افشان کرباسی‌زاده

خودآموز تصویری ستاره‌شناسی، کتابی است که امکان یادگیری این دانش را به‌صورت کاربردی و بصری برای علاقه‌مندان، دانش‌آموزان و منجمان آماتور فراهم می‌کند. خواننده با مطالعه این کتاب، اطلاعاتی درخصوص رصد ستارگان، سیارات، اقمار، کهکشان‌ها و سایر اجرام فضایی همچون شهاب‌ها و دنباله‌دارها، همچنین انتخاب تجهیزات مناسب و عکاسی از آسمان شب کسب می‌کند. آسمان شب، از ماه‌گرفتگی‌های زیبا گرفته تا دنباله‌دارهای درخشان همواره بشر را مجذوب خود کرده است. این کتاب با تصاویر خود، تمامی آنچه را که شما برای ورود به این عرصه به دانستن آن نیازمندید، پیشکش می‌کند.

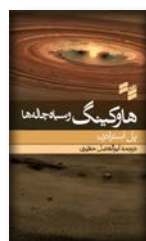
هاوکینگ و سیاه چاله‌ها

پل استراترن

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ سوم ۷۰ ص پالتویی

استفن هاوکینگ را به دکتر استرنج لاو، انسان عجیب و غریب فیلم کوبریک، تشبیه کرده‌اند. این مغز متفکر که در جهان گم شده است، هیجان‌انگیزترین تفکر کیهان‌شناسی تمام اعصار را پدید آورده است. کل تصویری که ما از کیهان داشتیم، در دوران هاوکینگ متحول شده است. تصویری که او و همکارانش ایجاد کرده‌اند؛ تصویری بدیع و مانند یک اثر هنری زیباست. مانند یک رویا (غیرممکن) است و



جهان‌های بسیار در یک جهان: در جست‌وجوی جهان‌های دیگر

الکس ویلنکین

ترجمه حمیده رحمتی

هر زنجیره ممکن از حوادث، هر قدر هم عجیب و باورنکردنی یا غیرمحمّل باشد، باز هم واقعاً در جایی از دنیا اتفاق افتاده است؛ آن هم نه یک بار بلکه به تکراری نامحدود! اگر تیم فوتبال مورد علاقه شما در مسابقات قهرمانی برنده نشده، مأیوس نشوید: زیرا آن تیم در دنیاهای زیاد دیگری برنده شده است. به عبارت ساده‌تر، دنیاهای فراوانی هستند که تیم شما هر سال در آن برنده می‌شود! اگر نارضایتی شما از مسائلی غیر از فوتبال است و شما کاملاً از چگونگی رخ دادن حوادث دل‌زده شده‌اید، باز هم کتاب ویلنکین مطالبی را ارائه می‌دهد که برایتان مفید است. مطابق این نظریه جدید، فضاهاى زیادی در جهان هستی وجود دارند که شباهتی به زمین ما ندارند و حتی با قوانین فیزیکی متفاوتی فرمول‌بندی شده‌اند. بحث برانگیزترین جنبه این کتاب، این ادعا است که هر کدام از ما تعداد زیادی هم‌زاد کاملاً یکسان داریم که در دنیاهای بی‌شمار دیگری زندگی می‌کنند و در جهان هستی پراکنده هستند.



علمی پس از نیوتن تثبیت کرد. نسبیت، درک ما را از فضا و زمان نابود کرد و عالمی را به جای آن نشان داد که پیش از آن تصویرناپذیر بود. فرمول مشهورش $E=mc^2$ ، نشان داد که ماده را می‌توان به انرژی تبدیل کرد، و اصل هسته‌ای از اینجا آغاز شد. او در نظریه کوانتومی نیز سهم به‌سزایی داشت. اما اینشتین سرانجام نتوانست پیامدهای یافته‌های خود را، به‌ویژه در نظریه کوانتومی، بپذیرد. در نتیجه، بیش از ربع قرن را به جست‌وجوی نظریه‌ای جامع گذراند که کار خود وی یافتن آن را نابود کرده بود.

سیاهچاله‌ها

دان ناردو

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ دوم ۱۲۰۱ ص ۱ رقی

سیاهچاله‌ها یکی از عجایب جهان علمی جدیدند که از زمان طرح، مباحث گوناگونی را در جهان علم ایجاد کرده‌اند. این کتاب با زبانی ساده اما دقیق و بدون استفاده از ریاضیات پیچیده سعی در آشنا ساختن خوانندگان خود با سیاهچاله‌ها دارد.



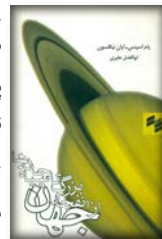
جهان، از انفجار بزرگ تا سیاهچاله‌ها

پام اسپنس | ایان نیکلسون

ترجمه ابوالفضل حقیری

چاپ اول ۱۸۹۱ ص ۱ جیبی

در این کتاب هر آنچه که در باب جهان می‌خواهید بدانید آمده است از مشخصات کهکشان‌ها، ستاره‌ها و سیاره‌ها تا داستان پیدایش جهان (انفجار بزرگ) و معمای سیاهچاله‌ها. همچنین، اطلاعات مفید و جامعی در باب تک‌تک عناصر تشکیل‌دهنده جهان در این کتاب آمده است و اشاره‌ای نیز به تاریخ شناخت جهان، دانشمندان و کشفیات بزرگ علمی آنها شده است.



مطالعات اجتماعی و فرهنگی خاورمیانه

ایران مرکز تمدنی بسیار کهن و ریشه‌داری است که شناخت و بررسی این پدیده فرهنگی و تمدنی از ابعاد و زوایای گوناگون شایسته و بایسته است. حوزه‌های تاریخی، باستان‌شناسی، ایران‌شناسی، جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی ایران عهده‌دار این وظیفه خطیرند. علاوه بر این ابعاد، ضروری است تمدن ایران در ظرف و قالب بزرگ‌تر منطقه‌ای و بین‌المللی نیز شناخته شود. انتظار می‌رود آنچه امروزه به عنوان مطالعات خاورمیانه یا مطالعات منطقه‌ای و بین‌المللی شناخته می‌شود به این حوزه بپردازد. از آنجا که گفت‌وگو غالب در متون فارسی‌زبان در باره خاورمیانه به ابعاد سیاسی و روابط بین‌الملل می‌پردازد، در زمینه مطالعات اجتماعی و فرهنگی خلأ جدی به چشم می‌خورد. شناخت جوامع منطقه خاورمیانه و جهان اسلام که مشترکات اجتماعی و فرهنگی فراوانی با حوزه تمدنی ایران دارند، در جهت ارتقای درک متقابل میان جوامع و همزیستی مسالمت‌آمیز کمک بسیار زیاد و شایانی خواهد کرد. بسیاری از اختلاف‌ها و تضادها میان جوامع، حتی در سطوح سیاسی و بین‌المللی، در عدم شناخت صحیح فرهنگی ریشه دارد. مطالعات اجتماعی و فرهنگی در این حوزه می‌تواند سهم بسزایی در این زمینه ایفا کند. نشر سینا با معرفی این مجموعه در نظر دارد از تمام متخصصان و صاحب‌نظرانی که تمایل و آمادگی دارند دعوت کند تا هم در تألیف و هم در ترجمه متون اصلی و شناخته‌شده در این رویکرد همکاری کنند.

جامعه‌شناسی تاریخی-تطبیقی دین ماکس وبر | ماکس وبر و دیگران | ترجمه علی راغب

جامعه‌شناسی تاریخی-
تطبیقی دین ماکس وبر
ماکس وبر و دیگران
گردآوری و ترجمه علی
راغب



مجموعه حاضر شامل شش مقاله درباره جامعه‌شناسی تاریخی-تطبیقی در حوزه ادیان است. سه مقاله مستقیماً از وبر و سه مقاله دیگر درباره اندیشه‌های وی به همراه مباحثه‌اش با گئورگ زیمل، ارنست ترولچ، فردیناند تونیس و گئورگ پلینک در نشست جامعه‌شناسان آلمانی در فرانکفورت است. مقایسه شیوه مواجهه ادیان با امور اجتماعی، اقتصادی، طبقاتی و... موضوع مشترک سه مقاله وبر است. بررسی رویکردهای وبر در حوزه جامعه‌شناسی تاریخی-تطبیقی ادیان و همچنین اندک دیدگاه‌های نظری او درباره اسلام دلیل اصلی همنشینی بخش‌های پراکنده در این کتاب بوده است. وبر در جمع‌بندی بررسی ادیان آسیایی معتقد است که خصلت عام زهد آسیایی، سرسپردگی به یک «منجی زنده» و همچنین عدم تصعید انگیزه حرص به پیگیری عقلانی منفعت و عدم ادغام آن در نظام عقلانی اخلاقی دنیوی کنش است، امری که در غرب از طریق «ریاضت‌کشی دنیوی» پروتستانتیسم صورت گرفت.

هنر

شکل‌گیری هنر اسلامی | الگ‌گرا بار | مهدی گلچین عارفی
دلوز و گواتاری برای معماران | اندرو بلنتاین | نگار صبوری

هنر

شکل بی شکل بودن است، به تعلیق در آوردن اوضاع شکل داشتن، تا امکانی نو پدید آمدنی باشد. دلوز و گواتاری می توانند کمکمان کنند که از عقل متعارف در امان بمانیم و بر جاروی جادوان سوار شویم، تا بتوانیم جهان را به شکل عناصری شکل نیافته ببینیم که بر اثر نیروهایی بی نام رفتار می کند. شاید وارد شدن به این عالم مجاز ما را در موضعی قرار دهد که بتوانیم چیزی را که پیش تر نبوده به وجود آوریم.

شکل گیری هنر اسلامی الگ گرابار

ترجمه مهدی گلچین عارفی

چاپ اول ۴۰۰ ص | وزیری

در این مطالعه موشکافانه، الگ گرابار، مورخ بزرگ هنر اسلامی، عصاره

یافته های خود درباره پیدایش این هنر را یک جا گرد آورده است. خواننده در سفری حیرت آور، از راه آشنایی با مهم ترین آثار هنر متقدم مسلمانان، با ریشه های جغرافیایی و تاریخی و اجتماعی شکل گیری این سنت هنری آشنا می شود. کتاب با طرح پرسش هایی اساسی، باورهای پذیرفته درباره هنر اسلامی را سست می کند؛ پرسش هایی که دایره شمول آن صرفاً به جهان اسلام محدود نمی ماند و به تأمل در اصل معنای هنر و فرهنگ می انجامد. چیره دستی نویسنده در استخراج معنا از صورت های هنری و تلاش برای رسیدن به لایه های فرهنگی و روانشناختی پنهان در پس صورت ها تصویری تازه و بدیع از نخستین گام های پیدایش یکی از مهم ترین سنت های هنری جهان پدید آورده است.



دلوز و گواتاری برای معماران

اندرو بلنتاین

ترجمه نگار صبوری

ویراستار: مهدی گلچین
عارفی

چاپ اول ۱۹۲ ص | رقصی



اینجا درون این مه واژگان ناآشنا، احساسی از زیروزبر شدن های اساسی جاری است. دیدن جهان همچون گدازه ای از احتمالات چیزی است که نوشته های دلوز و گواتاری را برای معماران جذاب می کند؛ معمارانی که خود را در این موقعیت می بینند که باید برای بناها شکلی پیشنهاد کنند. شرط یافتن

فیلم سازان جهانی، مؤلفان ایرانی

تارانتینو اعلی روحانی
مایک لی: تصویرگر لحظات حقیقی آرش جمشیدی

فیلم‌سازان جهانی، مؤلفان ایرانی

فیلم بلند را ساخته و جوایز و افتخاراتی متعدد به ارمغان آورده است. این کتاب برای اولین بار در ایران نگاهی جامع به کارهای او و مؤلفه‌های اصلی هنر او داشته است.

تارانتینو

علی روحانی

چاپ اول ۱۰۹۱ ص ۱ رقی



در هنگام نگارش این متن، تارانتینو پنجاه و سه ساله است. سه فیلم‌ساز محبوب او ملویل، پکین‌پا و لئون،

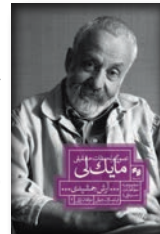
هر یک پنجاه و اندی زیستند و کوربوچی بزرگ در شصت و سه سالگی درگذشته است. همه آن‌هایی که برای قهرمان قصه ما، در گذشته‌ای نه چندان دور، هدف، رسیدن و یا عبور از آن‌ها بوده است. او بارها به این مساله اشاره کرده که در آینده شاید تنها دو یا سه فیلم دیگر بسازد و بعد راهی نو می‌پیماید. بپذیریم که سینمای تارانتینو به انتهای راه نزدیک می‌شود.

مایک لی:

تصویرگر لحظات حقیقی

آرش جمشیدی

چاپ اول ۱ بهزودی



فیلم‌های مایک لی بیش از پیش ما را به رئالیسم لحظات غیرمترقبه نزدیک

می‌کند و آن‌ها را بیش از پیش به خود داستان، ولی واقعیت زندگی نزدیک می‌کند. لی به دنبال حقیقت در متن زندگی است؛ به گونه‌ای که آن رئالیسم را در فیلم با برجسته‌ساختن تصنعی بودن مدیوم بازسازی می‌کند. مایک لی بی‌شک یکی از کارگردانان مهم جهان و بریتانیا و دوره مدرنیسم هنر سینما و نمایش است. در عین تأثیر و تأثر از مهم‌ترین جریان‌های هنری نیمه دوم قرن و تحولات و گرایش‌های مختلف توانسته است سبک رئالیستی خود را خلق و فرم منحصر به فرد خود را در بداهه ادامه دهد. زندگی او پرفراز و نشیب بوده و بسیاری از تضادهای شخصی و اجتماعی را می‌توان به وضوح در کارهای او پیدا کرد. لی از دهه شصت تاکنون بیش از ۲۱ نمایشنامه، ۱۱ فیلم تلویزیونی، ۳ فیلم کوتاه و ۱۲

نظریه و نقد

نشانه‌شناسی سینما اکرستین متز اربوهرت صافاریان
نظریه و نقد فیلم ۱: زبان سینما ا ویراسته لی نو برادی و مارشال کونن ا ویراستار ترجمه فارسی:
بابک تبزایی

نظریه و نقد

کدام ابعاد این زبان در دوره‌های مختلف مورد تأکید بیشتری قرار گرفته است؟ ویژگی‌های اصلی این زبان در طول عمر کوتاهش چگونه تحول یافته است؟ مخاطب چگونه این زبان را ادراک می‌کند؟ پاسخ‌های متفاوت نظریه‌پردازان فیلم به این پرسش‌ها فضایی برای تأمل در باب سینما و سازوکار آن فراهم می‌آورد. از این‌رو، خواندن این کتاب برای دانشجویان هنر ضروری، و برای علاقه‌مندان به مطالعات سینمایی مفید است.

نشانه‌شناسی سینما

کریستین متز

ترجمه روبرت صافاریان

چاپ اول ۳۲۰۱ ص ارقعی

مقاله‌های درباره دلالت در سینما نخستین و مهم‌ترین کتاب نظریه‌پرداز بزرگ سینما کریستین متز است. آیا سینما زبان است؟ این پرسشی است که متز مطرح می‌کند و با دیدی موشکافانه به تحلیل آن می‌پردازد. پاسخ پایانی او این است که با وجود اینکه سینما با زبان کلامی ما تفاوت‌های بسیار دارد، اما در نهایت رسانه ارتباطی قانونمندی است که تدوین دستور زبان آن به‌عهده نشانه‌شناسی سینماست. کتاب، حاوی شرح متز درباره طبقه‌بندی مشهور قطعه‌های خودمختار او و به کارگیری آن در مورد فیلم خداحافظ فیلیپین است. اندیشه‌های متز درباره سینمای نو و نارسایی ملاک‌هایی که برای تعریف آن به‌کار گرفته می‌شود، از بخش‌های خواندنی کتاب است.



نظریه و نقد فیلم ۱

زبان سینما

ویراسته لی‌تو برادی و

مارشال کوئن

ویراستار ترجمه فارسی:

بابک تیزایی

چاپ اول ۲۸۴ ص ارقعی

امروزه با اطمینان خاطر می‌توان گفت که «مطالعات سینمایی» یکی از پربرترین حوزه‌های علوم انسانی است. کتابی که در دست دارید، جلد نخست از مجموعه هشت‌جلدی «نظریه و نقد فیلم» است که تعدادی از مهم‌ترین متون در تاریخ مطالعات سینمایی را در بر می‌گیرد. پرسش‌های اصلی این جلد از این قرار است: آیا سینما یک زبان است؟ قواعد این زبان چیست؟



یک فیلم، چند نگاه

روبان سفید امیشانیل هانکه اجمعی از نویسندگان ترجمه حامد عزیزیان، حمید باقری
نگاه خیره اولیس اتو آنجلو پولوس اجمعی از نویسندگان ترجمه حامد عزیزیان، حمید باقری
آینه آندری تارکوفسکی اجمعی از نویسندگان ترجمه حامد عزیزیان، حمید باقری

از این مجموعه منتشر خواهد شد:

لینچ از مخمل آبی می گوید (بخش هایی از گفت وگوهای دیوید لینچ با لوران بوزارو، جerald
لکوئیه، کریس رودلی و... درباره مخمل آبی) ادیوید لینچ ترجمه حامد عزیزیان، حمید باقری

یک فیلم، چند نگاه

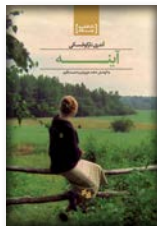
می‌شود. فیلم آنجلو پولوس روایت گذر از مرزها و کرانه‌های تاریخ است. از اسطوره اولیس تا واقعیت بالکان. از گم‌گشتگی اولیس در بعد از جنگ تروا تا گم‌گشتگی انسان گمشده امروز در سرزمین‌های واقعی و جنگ‌زده. گویی اولیس هر روز زنده می‌شود، می‌جنگد، آواره می‌شود و دوباره می‌میرد.

آینه

آندری تارکوفسکی

ترجمه حامد عزیزیان | حمید باقری

چاپ اول ۱۳۶۱ ص | ارقعی



رشته تسبیحی فیلم‌های تارکوفسکی را به یکدیگر گره می‌زنند. یادآوری و زنده کردن گذشته از کودکی ایوان آغاز می‌شود به سولاریس می‌رسد و تا نوستالگیا ادامه می‌کند. شاعری می‌خواهد ایمان و گذشته فردی‌اش را دوباره بازیابد و آن یکی می‌خواهد برای مردم تکه‌های شمع باشد تا با سوختن خود مردم بیخ‌زده از بی‌اعتقادی را دوباره جانی دوباره ببخشند. شک و ایمان از آندره روبلف آغاز می‌شود، با استاکر به اوج خود می‌رسد، در نوستالگیا و ایشار ادامه پیدا می‌کند.

آینه اثری است که گویا تمامی آثار قبلی و بعدی هنرمند از دل آن بیرون آمده‌اند. آینه و انعکاس دیروز و امروز تارکوفسکی است. دیروز خانوادگی او با دیروز کشورش به هم آمیخته شده و با هم به جلو حرکت می‌کنند.

روبان سفید

میشایل هانکه

ترجمه حامد عزیزیان | حمید باقری

چاپ اول ۱۲۰۱ ص | ارقعی



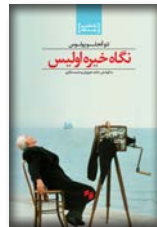
هانکه فیلم‌سازی است که به درون روح افراد رسوخ می‌کند و آنها را به صورت عریان شده به مخاطبین خود نشان می‌دهد. انسان‌های از هم‌گسیخته و ناامید که قربانی نوعی از بی‌رحمی و عداوت شده‌اند. اما همه این افراد ستم‌دیده، قربانی چه چیزی هستند؟ خشونت. اگر مولفه خشونت را یک عنصر تکرارشونده در آثار هانکه قلمداد کنیم، این خشونت به کمک ابزار و مولفه‌هایی خود را به رخ مخاطبین می‌کشاند. در روبان سفید همه عناصری که به نوعی در فیلم‌های گذشته او غایب بودند دور هم جمع شده‌اند تا روبان سفید به عنوان خاص‌ترین فیلم هانکه جلوه کند. شاید علت خاص بودن و مهم بودن این فیلم در این نیز باشد که هانکه این بار به دنبال پاسخ پرسشی است که در فیلم‌های گذشته خود فقط آن را طرح کرده بود، یعنی منشأ خشونت. روبان سفید، جست‌وجویی است در روح و روان جامعه‌ای استعاری برای پیدا کردن ریشه‌های خشونت و علت پذیرفتن آن توسط انسان‌ها.

نگاه خیره اولیس

تئو آنجلو پولوس

ترجمه حامد عزیزیان | حمید باقری

چاپ اول ۱۳۶۱ ص | ارقعی



نگاه خیره اولیس دهمین فیلم بلند آنجلو پولوس و یکی از کامل‌ترین آثار او است. این فیلم نه تنها نوعی گزیده‌شناسی از آثار سینمایی آنجلو پولوس است، بلکه در حکم بازخوانی درخشانی از داستان کهن ادیسه | اولیس هومر محسوب

تئاتر

فضای تولید و اجرای تئاتری، بدون برخورداری از پشتوانه‌های نظری، هرگز نخواهد توانست ببالد و رشد کند. یکی از امکاناتی که می‌تواند این پشتوانه‌ی نظری را تغذیه کند، کتاب است. هر کتاب، کشف جهانی نو برای خواننده است و چه بسیارند جهان‌های تئاتری که علاقه‌مندان جدی این هنر تأثیرگذار را به سیر در عرصه‌های بکر خود دعوت می‌کنند. نشر حکمت سینا بر آن است تا با مجموعه‌ی کتاب‌های تئاتری خود، در سه زمینه‌ی مطالعات دراماتورژیک، مطالعات اجرا و نمایشنامه، منابعی غنی، مفید و برانگیزنده در دسترس پژوهشگران، دانشجویان، منتقدان، دست‌اندرکاران تئاتر و تماشاگران، قرار دهد.

مطالعات دراماتورژیک

مقدمه‌ی کرامول؛ نکاتی در باب درام رمانتیک | نوشته‌ی ویکتور هوگو | ترجمه‌ی پرویز احمدی‌نژاد
دیالوگ | نوشته‌ی پیترومک | ترجمه‌ی مزده ثامتی
ستایش تئاتر | گفت‌وگوی آلن بدیو و نیکولا ترونک | ترجمه‌ی محمدرضا خاکی

نمایشنامه‌ها

ماکیاواللی: هنر رعب و وحشت | نوشته‌ی رابرت کوهن | ترجمه‌ی غلامرضا شهبازی
طنین صدای یک انسان | نوشته‌ی دیوید هنری هوانگ | ترجمه‌ی غلامرضا شهبازی

تئاتر

نظری به ماهیت زبان. دیالوگ در تمام این قالب‌ها با «ادبیات» سروکار دارد، و تجرد و تحجر متن مکتوب را با تعامل سیال گفت‌وگو، بر هم می‌زنند.

پیترومک در این کتاب به‌طور موجز و مشخص به وجوه مختلف دیالوگ می‌پردازد، طرق او برای دستیابی به این منظور عبارتند از:

- * ارائه‌ی تاریخچه‌ای از قالب دیالوگ، از افلاطون تا رنسانس، عصر روشنگری و مدرن
 - * پرداختن به نقش دیالوگ در «صداهای» چندگانه‌ی رمان، و کارکرد دیالوگ بر صحنه
 - * تأملی بر نظریه‌های دیالوگسم میخائیل باختین
 - * بررسی این عقیده که خود مطالعات ادبی، مستلزم برقراری «دیالوگی» با گذشته است
- این مطالعه‌ی عمیق و راهگشا، نقطه‌ی شروع مناسبی برای کندوکاو در باب پیچیدگی این قالب ادبی متنوع و حیرت‌انگیز خواهد بود.

ستایش تئاتر
(گفت‌وگوی آلن بدیو و نیکولا ترونک)

آلن بدیو
ترجمه محمد رضا خاکی

چاپ اول ۷۵۱ ص ارقعی



«چگونه باید با مردم سخن گفت تا بتوانند به‌نحوی دیگر، متفاوت با آن چه که به آن خو کرده‌اند، به زندگی ببانندیشند؟»

تئاتر که کامل‌ترین هنر هاست، با قدرتی غیرقابل‌قیاس، به این پرسش پاسخ می‌دهد. امروزه، با آن که تئاتر همچنان زنده است و در همه جا به اجرا در می‌آید، اما از دو سو در معرض تهدید است: از یک طرف به سوی صنعت سرگرمی کشیده می‌شود تا بدل به برآیندی از آرا و تفکر غالب شود، و از سوی دیگر، به این بهانه که می‌خواهند تئاتر را به سرچشمه‌های اصلی‌اش بازگردانند، بی‌پروا، آن را به سمت شالوده‌شکنی‌های جسورانه، غلط و بی‌محتوا می‌برند. پرسش این است که چگونه می‌توان تئاتر را به ذات و قدرت واقعی آن بازگرداند؟

مقدمه‌ی کرامول: نکاتی
در باب درام رمانتیک
ویکتور هوگو

ترجمه پرویز احمدی‌نژاد

چاپ اول ۱۰۰ ص ارقعی



ویکتور هوگو در مقدمه‌ی کرامول؛ نکاتی در باب درام رمانتیک که آن را در دوران جوانی بر نمایشنامه‌ی کرامول نوشته است، چند اندیشه‌ی اساسی را از جهات گوناگون مطرح می‌کند. او در این مقدمه، ابتدا تحول ادبیات را با توجه به تحول تاریخ مد نظر قرار می‌دهد و سپس به مسائل حساس دوران مدرن (قرن نوزدهم) می‌پردازد و گروتسک را به عنوان عنصری جدید قلمداد می‌کند که وارد عرصه‌ی هنر شده است. از دیدگاه هوگو، گروتسک و والا دو جنبه‌ی اساسی درام‌اند، شعر غنایی و شعر حماسی مشخصه‌ی دو عصر گذشته بوده و درام، فرم ادبی دوران مدرن است...

ویکتور هوگو (۱۸۰۲-۱۸۸۵) را اغلب به عنوان شاعر و رمان‌نویس قرن نوزدهم می‌شناسند. رمان معروف او به نام بینوایان یکی از رمان‌های مشهور و پُرخواننده‌ی همه‌ی ادوار است، اما باید یادآور شد که او به نوشتن برای تئاتر نیز علاقه داشت. او بیش از پانزده نمایشنامه نگاشته است که در آنها می‌کوشد شیوه‌ی درام رمانتیک را در برابر تئاتر نئوکلاسیک ارائه کند.

دیالوگ

پیترومک

ترجمه مؤده ثامتی

چاپ اول ۲۱۲ ص ارقعی



دیالوگ مفهومی مهم و چندوجهی است، هم گونه‌ای فلسفی و کهن است، هم از مؤلفه‌های قالب درام و رمان. هم الگویی برای ارتباط نویسندگان و خوانندگان است، و هم مدخلی

آن در خانه‌ای دورافتاده در دل یک جنگل می‌گذرد در واقع یک داستان ارواح تراژیک است که به کمک استعاره‌های اسطوره‌ای ادبیات ژاپن روایت می‌شود.

جهان نمایشنامه‌ی «طنین صدای یک انسان» حاصل تعامل دو شخصیت تنها و میانسال یعنی یک زن و یک مرد است که تغییر مداوم روابط میان آن دو به پایانی غریب می‌انجامد. این نمایشنامه، کشمکش میان دو شخصیت تراژیک یعنی یک زن و یک مرد و تقابل دنیای زنانه و مردانه را در فضایی رازآلود به نمایش می‌گذارد.

با از سر گرفتن گفت‌وگوی چند هزار ساله‌ی تئاتر و فلسفه، زوج کهنه‌ی که از زمان افلاطون تاکنون از هم جدا نشده‌اند؛ آلن بدیو، فیلسوف معاصر و نیکولا ترونک نویسنده‌ی روزنامه‌ی لوموند، به گفت‌وگو با یکدیگر و ارائه‌ی دیدگاه‌های تازه پیرامون این هنر بنیادین می‌پردازند و به نحوی درخشان به ما یادآوری می‌کنند که تئاتر ما را هدایت می‌کند. زمانی که به ارزش و کاربردهای آن پی می‌بریم، دیگر نمی‌توانیم آن را که یکی از قطب‌نماهای زندگی‌ست، کنار بگذاریم.

ماکیاولی: هنر رعب و وحشت

رابرت کوهن

ترجمه غلامرضا شهبازی

چاپ اول ۱۳۳۱ ص ارقعی



«ماکیاولی: هنر رعب و وحشت» درامی تاریخی‌ست که به زندگی سیاسی نیکولو ماکیاولی می‌پردازد. نویسنده، در این نمایشنامه، با تعمقی خیره‌کننده در باب اغواگری قدرت، افرادی را به نمایش می‌گذارد که در دام رعب و وحشت تاریخ، گرفتار شده‌اند. او با زبانی امروزی از آرامشی وحشت‌زا سخن می‌گوید که انسانیت را بر باد می‌دهد.

رابرت کوهن، نمایشنامه‌نویس آمریکایی که در سال ۱۹۳۸ زاده شد، پژوهشگر تئاتر و نظریه‌پرداز بازیگری‌ست. او علاوه بر نگارش نمایشنامه، در زمینه‌ی آموزش دانشگاهی، کارگردانی تئاتر، ترجمه و نقد درام، فعالیت می‌کند. کوهن نمایشنامه‌ی «ماکیاولی: هنر رعب و وحشت» را در سال ۲۰۰۴ نوشت.

طنین صدای یک انسان

دیوید هنری هوانگ

ترجمه غلامرضا شهبازی

چاپ اول ۱۳۴۱ ص ارقعی

نمایشنامه‌ی «طنین صدای یک انسان» که رویدادهای



کتاب‌های مرجان

(گردشگری | حیات وحش | محیط زیست)

سوارکاری برای همه | سندی رنسفورد | ترجمه غزاله منتظم
انقلاب سبز (آینده سیاره ما) | جمعی از نویسندگان | باران بیدار
نجات سیاره زمین (گامی در جهت درست) | جمعی از نویسندگان | باران بیدار
سیاره‌ای در بحران (خطراتی که دنیای ما با آنها روبه‌روست) | جمعی از نویسندگان | باران بیدار
تغییرات اقلیمی و گرمایش جهانی (علت‌ها و پیامدهای افزایش دما) | جمعی از نویسندگان
| باران بیدار

کتاب‌های مرجان

انقلاب سبز (آینده سیاره ما)

جمعی از نویسندگان
ترجمه باران بیدار

چاپ اول ۴۸۱ ص ارحلی

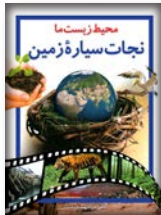


با تهی شدن روزافزون منابع طبیعی زمین، نیاز ما برای یافتن راه‌حل‌های سبزتر روزبه‌روز بیشتر احساس می‌شود. با خواندن این کتاب «انقلاب سبز» را بهتر بشناسید که به معنای کاشت درختان بیشتر و افزایش تولید غذاست، و همچنین ببینید که چگونه استفاده از منابع دیگر انرژی می‌تواند دنیای ما را پاک‌تر و سبزتر کند. عکس‌ها، نمودارها و تصاویر جذاب این کتاب، مفاهیم را به‌وضوح بازگو می‌کنند و بخش «فعال زیست‌محیطی جوان» به شما می‌گوید چه کارهایی می‌توانید انجام دهید تا تأثیرگذار باشید.

نجات سیاره زمین (گامی در جهت درست)

جمعی از نویسندگان
ترجمه باران بیدار

چاپ اول ۴۶۱ ص ارحلی



فعالیت‌های زیانبار انسان سیاره و محیط‌زیست ما را طوری تهدید می‌کند که تاکنون سابقه نداشته است، سوخت‌های فسیلی ما را تمام می‌کند و موجب آلودگی می‌شود، جنگل‌ها را از بین می‌برد و لایه ازن را رقیق می‌کند. با خواندن این کتاب کشف کنید که هم‌اکنون برای کمک به نجات این سیاره چه کارهایی دارد انجام می‌شود و چه کارهای دیگری باید انجام شود تا آن را برای نسل‌های آینده حفظ کنیم. عکس‌ها، نمودارها و تصاویر جذاب این کتاب مفاهیم را به‌وضوح بازگو می‌کنند و بخش «فعال زیست‌محیطی جوان» به شما می‌گوید چه کارهایی می‌توانید انجام دهید تا تأثیرگذار باشید.



سوارکاری برای همه

سندی رنسفورد

ترجمه غزاله منتظم

چاپ اول ۶۸۱ ص ارحلی

کتاب در مورد آموزش سوارکاری است و اولین کتاب در حوزه حیات وحش است که توسط گروه مرجان به چاپ می‌رسد.

سیاره‌ای در بحران
(خطراتی که دنیای ما با
آنها روبه‌روست)

جمعی از نویسندگان

ترجمه باران بیدار

چاپ اول ۴۷۱ ص | رحلی



با خواندن این کتاب دریابید که چگونه کارهای انسان موجب تغییر شکل زمین می‌شود و این بالقوه چگونه زمین را تهدید می‌کند. جمعیت بیش از حد، تهی‌سازی منابع طبیعی و جنگل‌زدایی تنها بعضی از مشکلاتی هستند که امروزه سیاره ما با آنها روبه‌رو است. عکس‌ها، نمودارها و تصاویر جذاب این کتاب، مفاهیم را به‌وضوح بازگو می‌کنند و بخش «فعال زیست‌محیطی جوان» به شما می‌گوید چه کارهایی می‌توانید انجام دهید تا تأثیرگذار باشید.

تغییرات اقلیمی و گرمایش
جهانی
(علت‌ها و پیامدهای
افزایش دما)

جمعی از نویسندگان

ترجمه باران بیدار

چاپ اول ۴۸۱ ص | رحلی



میانگین دمای زمین روبه افزایش است و بلاهای طبیعی مدام دامن‌گیر این سیاره می‌شوند. با خواندن این کتاب همه‌چیز را درباره گرمایش جهانی و گازهای گلخانه‌ای کشف کنید و ببینید چه عاملی باعث گرم شدن جهان می‌شود، روی گیاهان و جانوران چه تأثیری می‌گذارد و همچنین برای مبارزه با آن چه باید کرد. عکس‌ها، نمودارها و تصاویر جذاب این کتاب، مفاهیم را به‌وضوح بازگو می‌کنند و بخش «فعال زیست‌محیطی جوان» به شما می‌گوید چه کارهایی می‌توانید انجام دهید تا تأثیرگذار باشید.

ستاره

(واحد کودک نشر سینا)

گیاهان شگفت‌انگیز الورین هورسلی آیدا فضلی
مخترعان الورین هورسلی آیدا فضلی
زندگی در جنگل اویوک منون آیدا فضلی
زندگی در دریا آیشا راو آیدا فضلی
درختی که دلش برای زمستان تنگ شد حمیدرضا توکلی تصویرگر: علی خدایی
یک بار دیگر قورباغه حمیدرضا توکلی تصویرگر: علی خدایی
اشتباه قشنگ زرافه حمیدرضا توکلی تصویرگر: علی خدایی
خرس غمگین اگانتان درمو
دزد مرغ بناتریس رودریگلس
شیر من ماندانا سادات
ادموند اولیت بینه
الفی امتیو لیمن ترجمه شیوا شفائی، فاطمه یونسی
ملانصرالدین اسکار برنی فیه، ایزابل میلون ترجمه مهرنوش هدایتی، روح‌الله کریمی
خارج ایورگ شویبگر افرحناز عجمی
وقتی مرگ پیش ما آمد ایورگ شویبگر پروانه عروج‌نیا

ستاره

برد که چه چیزی می‌خورند، چگونه می‌خوابند و چگونه زندگی می‌کنند.

زندگی در دریا آیسا راو



ترجمه آیدا فضلی
چاپ اول ۲۰۱ ص ۱ جیبی
دریا گیاهان و حیوانات
مختلفی زندگی می‌کنند.
کودکان در این کتاب با
موجوداتی که در آنجا
زندگی می‌کنند آشنا می‌شوند و می‌فهمند که در
عمق دریاها چه می‌گذرد.

گیاهان شگفت‌انگیز

لورین هورسلی

ترجمه آیدا فضلی

چاپ اول ۳۰۱ ص ۱ جیبی



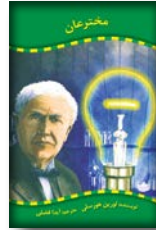
دانه کوچک در خاک
کاشته و پس از مدتی دارای
ریشه و برگ می‌شود.
کودکان در این کتاب با مراحل رشد گیاه آشنا
می‌شوند و می‌آموزند که گیاهان چگونه رشد
کرده و به‌سوی آسمان قد می‌کشند.

مخترعان

لورین هورسلی

ترجمه آیدا فضلی

چاپ اول ۳۰۱ ص ۱ جیبی



در زمان‌های گذشته قبل
از آنکه وسایل مختلفی
اختراع شود انسان‌ها
برای انجام کارهای‌شان
با سختی فراوانی مواجه بودند، اما به کمک
مخترعان، بسیاری از مشکلات ما حل شد.
کودکان در این کتاب می‌فهمند که مخترعان با
اختراع وسایل چه نقش بزرگی در آسان کردن
زندگی انسان‌ها و راحتی آنها داشته‌اند.

زندگی در جنگل

ویوک منون

ترجمه آیدا فضلی

چاپ اول ۳۰۱ ص ۱ جیبی



چاپ اول
جنگل مکانی بزرگ است
که حیوانات، پرندگان و
موجودات مختلفی در آن
زندگی می‌کنند، کودکان با خواندن این کتاب به
چگونگی زندگی موجودات در جنگل پی خواهند

اندیشیدن با کودکان

یک روز مهرآیین (دختر نویسنده همین کتاب) پرسید: بابا چرا بستنی آب می‌شود؟ پدرش نمی‌دانست چه جوابی بدهد، اما به فکر فرو رفت. در دنیای کودکی که تازه زبان باز کرده این پرسش چقدر عمیق است. در میان همه چیزهای دوروبر او چرا فقط این یکی تغییر حالت می‌دهد؟ پرسش‌ها که بیشتر شد و از بستنی به زندگی و مرگ و خدا و خیلی چیزهای دیگر کشید، روزی نویسنده از خودش پرسید که راستی چه اتفاقی می‌افتد که چشمه جوشان پرسش‌های بچه‌ها خشک می‌شود؟ این به بی‌حوصلگی بزرگ‌ترها برمی‌گردد یا ناآگاهی آموزگاران یا چارچوب‌های مدرسه و دانشگاه یا...؟

نویسنده تصمیم گرفت به جای جواب سراغ سوال برود. او به جست‌وجوی شهر کودکی رفت، به سرچشمه پرسش‌ها، به لحظه‌های کشف شوقمندانه هستی.

نویسنده از خودش پرسید: می‌شود قصه‌هایی برای کودکان نوشت که همراه آنها بپرسد و بپرسد؟ نویسنده و تصویرگر و ناشر نمی‌دانند چقدر موفق می‌شوند، اما می‌دانند باید کاری کرد تا جهان از نگاه کنج‌کاو کودکان خالی نشود.

درختی که دلش برای زمستان تنگ شد | حمیدرضا توکلی | تصویرگر: علی خدایی

یک بار دیگر قورباغه | حمیدرضا توکلی | تصویرگر: علی خدایی

اشتباه قشنگ زرافه | حمیدرضا توکلی | تصویرگر: علی خدایی



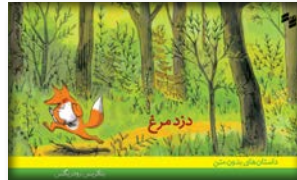
داستان‌های بدون متن

داستان‌های بدون متن «بخوان قبل از اینکه خواندن را یاد بگیری» عکس‌های این مجموعه بدون وجود حتی یک کلمه، زیبا و خواندنی‌اند. شخصیت‌ها به تدریج در طی صفحات جان می‌گیرند و متحول می‌شوند کودکی که خواندن نمی‌داند آنها را با علاقه دنبال می‌کند، در دنیای آنها وارد می‌شود و تخیل خود را با این تصاویر درهم می‌آمیزد. تصویرهایی که به دنبال هم می‌آیند، داستانی را برای او تعریف می‌کنند و اینگونه است که او لذت خواندن را کشف می‌کند

خرس غمگین
گاتان درمو
چاپ اول ۲۶۱ ص | اخستی



دزد مرغ
بناتریس رودریگلس
چاپ اول ۲۴۱ ص | اخستی



شیر من
ماندانا سادات
چاپ اول ۲۱۱ ص | اخستی



ادموند
ژولیت بینه
چاپ اول ۲۴۱ ص | اخستی



فلسفه برای کودکان و نوجوانان

خارج

یورگ شویبگر

ترجمه فرحناز عجمی

چاپ اول ۵۵۱ ص ارقعی

«هفته‌ها بود مردی با
کفش‌های سنگینی در راه
بود. او شنیده بود خارج
تقریباً مثل بهشت است. و می‌خواست به آنجا
برود. اما...»



الفی

متیو لیپمن

ترجمه شیوا شفاانی | فاطمه

یونسی

چاپ اول ۷۲۱ ص | پالتویی

الفی دختری بسیار
خجالتی است که در کلاس
اول مشغول تحصیل است. او نمی‌تواند در کلاس
صحبت کند و به‌سختی می‌تواند پرسش‌های
خود را صورت‌بندی و بیان کند. این امر، مانع
تلاش‌های او برای شناخت جهان اطراف خود
نمی‌شود. چیزی از چشمان نکته‌بین او پنهان
نمی‌ماند. او با شگفتی در مورد هر آنچه در
اطراف خود، در کلاس یا خانه، اتفاق می‌افتد
به‌فکر فرومی‌رود و راهی برای شناخت آنها
جستجو می‌کند.



وقتی مرگ
ما آمد

یورگ شویبگر

ترجمه پروانه عروج‌نیا

چاپ اول ۳۶۱ ص |

خشتی



آنچه آن زمان مرگ برای ما باقی گذاشت درد و
همدردی و دلداری به یکدیگر بود. از آن زمان
وقتی روز تازه‌ای شروع می‌شود ما برای هم آرزوی
روز خوب و خوشی می‌کنیم. وقتی کسی عطسه
می‌کند، می‌گوییم: عافیت باشد! وقتی کسی به
سفر می‌رود، می‌گوییم: سفر به خیر!

فلسفیدن با ملا نصرالدین

اسکار برنی فیه، ایزابل میلون

ترجمه مهرنوش هدایتی |

روح‌الله کریمی

چاپ اول ۴۰۱ ص ارقعی

کتاب حاضر، مجموعه‌ای
است که هر ذهن
هوشمند و فعالی را به چالش و گفت‌و شنود
دعوت می‌کند. چالشی شیرین میان فضایی
طنزآلود و عقلانی. خوانش متفاوت حکایات
ملانصرالدین توسط نویسندگان این کتاب،
کودکان و نوجوانان را به تفکری فلسفی پیرامون
موضوعات زندگی دعوت می‌کند. فرزندان
ما با خواندن این داستان‌ها درمی‌یابند که
تاروپود زندگی انسان با نکات نغز و ظریفی
بافته شده که اگر آنها هنر گفت‌و شنود و
استدلال خوب را بدانند، بدون شک نقشی
خلاقانه‌تر و زیباتر بر طرح زندگی خود
خواهند زد. باشد که زیباترین نگاره‌ها بر
حیات فرزندان ایران پاک رقم بخورد...

